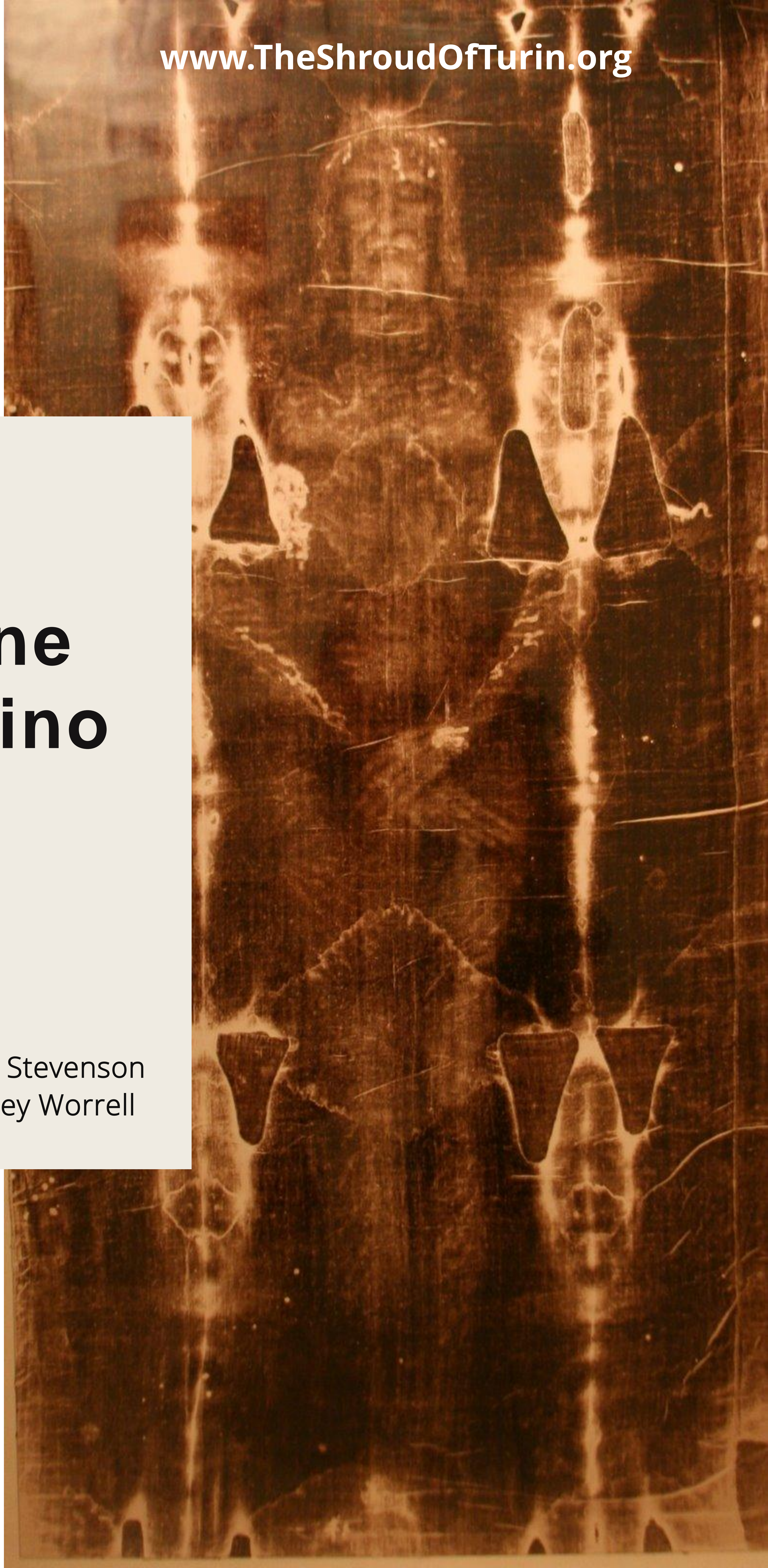


La Sindone Di Torino

Un Accurato
Compendio
Per Tutti

Di Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell



La Sindone Di Torino

Un Accurato Compendio



Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell

La Sindone di Torino - Un Accurato Compendio

Di Dr. Kenneth E. Stevenson e Dr. Brian Donley Worrell

Diritto d'autore © 2022 Dr. Kenneth E. Stevenson

e Dr. Brian Donley Worrell. Tutti i diritti riservati.

Richieste relative all'autorizzazione all'uso del materiale contenuto in questa pubblicazione devono essere indirizzati a:

Dr. Kenneth E. Stevenson, P.O. Box 154221, Waco, Texas, 76705, USA

Telefono: +1 (833) 3-SHROUD o +1 (833) 374-7683

Numero ISBN:

Dr. Kenneth E. Stevenson
pagina di dedica

Da quando ho completato il manoscritto di *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*, ho detto a molti amici che lo considero il mio "Magnum Opus". Col senno di poi, mi viene in mente il testo che ho cantato molte volte:

"Tutto ciò che sono o spero di essere,
Devo tutto a te"

Pertanto, permettetemi di dedicare questo libro al mio Signore e Salvatore, Yeshua HaMashiach, Gesù Cristo, il Figlio del Dio Vivente!!! Maranatha Re dei Re!

Dr. Kenneth E. Stevenson

Dr. Kenneth E. Stevenson è uno degli individui più rari e unici che tu possa mai sperare di incontrare, poiché ha condotto una vita di grandi successi e di instancabile servizio a tutta l'umanità..

Veterano militare pluridecorato, pastore di una congregazione Cristiana, rinomato autore di quattro libri e membro del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino, il Dr. Stevenson vi porta questo "Accurato Compendio" dei suoi quasi cinquant'anni di ricerca. In esso, ti introdurrà ai tre testimoni della ricerca scientifica, della storia registrata e della documentazione biblica, e al loro perfetto accordo riguardo alla Sindone di Torino - l'attuale indumento funebre di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח.



Dr. Kenneth E. Stevenson

Autore / Ricercatore

Dr. Stevenson dice...

Sono così fortunato di poter condividere questo Accurato Compendio con voi. Il contenuto di questo libro è, in gran parte, un riassunto dei miei quasi cinquant'anni di ricerca. Come uno dei membri originali del Progetto di Ricerca Sindone di Torino, non potrò mai spiegare veramente quanto mi senta privilegiato di aver letteralmente messo le mani sulla Sindone di Torino, e di vedere l'interesse che la nostra ricerca ha generato negli ultimi decenni.

Il Dr. Worrell e io avevamo già lavorato insieme su diversi progetti, e quando mi ha presentato l'idea di incapsulare la ricerca dei miei quattro libri in un più breve "Accurato Compendio", ho sentito che era un'eccellente opportunità per condividere le mie scoperte con il mondo. Come pilota decorato dell'Air Force, sono contento che Brian sia stato il mio "Copilot" e mio amico per anni.

*Dr. Brian Donley Worrell
pagina di dedica*

*Confidati nel Signore con tutto il tuo cuore;
E non appoggiarti in su la tua prudenza.
Riconoscilo in tutte le tue vie,
Ed egli addirizzerà i tuoi sentieri.*

Proverbi 3:5,6

Questo libro è dedicato, prima di tutto, al mio Signore e mio Salvatore Gesù Cristo. Ogni parola che potrei dire non potrebbe mai ringraziarti abbastanza. Il mio fornitore, il mio protettore e il mio operatore di miracoli personale. Nessuno crederebbe a quelle telefonate, e vi ringrazio ancora. Bel lavoro con quel pennello...

Questo libro è anche dedicato alle due più grandi benedizioni che il Signore mi abbia mai dato:

Mamie V. Ivey-Worrell, mia madre: la personificazione che cammina e parla di quelle stesse parole che mi ha insegnato perché quelli sono i suoi versetti preferiti della Bibbia, e...

Gabrielle K. Worrell, figlia mia: Ti amo oltre ogni comprensione. FD2010 è stato il più grande di sempre.

Dr. Brian Donley Worrell

Dr. Brian Donley Worrell è il co-autore e curatore di questo Accurato Compendio.

Lavorando a stretto contatto con il Dr. Stevenson su ogni aspetto di questo Compendio, i due autori combinano i loro talenti unici ma complementari per sfruttare la pletora di dati scientifici di quasi cinquant'anni di ricerca del Dr. Stevenson.

La ricerca del Dr. Stevenson serve come fondamento del contenuto all'interno di questo Accurato Compendio, e può essere studiata in modo ancora più dettagliato all'interno di molti dei suoi libri. Per ulteriori informazioni, si prega di consultare il sito web del suo autore all'indirizzo www.DrKennethStevenson.com



Dr. Brian Donley Worrell **Co-autore / Redattore**

Dr. Worrell dice...

Non avrei mai pensato di avere l'opportunità e l'onore di lavorare con il Dr. Stevenson per contribuire a creare questo libro. Quasi tutto quello che so sulla Sindone di Torino, l'ho imparato da Ken. Attingendo ai suoi quasi cinquant'anni di esperienza e ricerca, è stato meno uno sforzo e più un piacere lavorare con lui nello scrivere questo compendio della sua vasta ricerca, progettare e implementare siti Web collaterali e sviluppare risorse associate.

La sua conoscenza e passione per condividere la sua ricerca con il mondo è senza paragoni. Come una delle poche persone su questo intero pianeta ad aver svolto ricerche letteralmente pratiche sulla Sindone di Torino, è assolutamente una delle autorità più astute del mondo su questo argomento. Come se non bastasse, sono anche felice di chiamarlo uno dei miei amici personali più cari.

“Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica.”

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciata da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

Sommario

PER PRIMA COSA!	Pagina 12
HO SCRITTO QUESTO LIBRO PER...	13
FERMARSI! FAI QUESTA COSA	14
Capitolo Uno	
Permettetemi Di Presentarmi...	Pagina 18
E... Chi Sei?	19
Progetto Di Ricerca La Sindone Di Torino	22
Confessione Dell'autore: La Cosa Che Odio	25
Quindi Cosa C'è In Questo Libro?	27
Capitolo Due	
Nel Principio	Pagina 32
La Parte Che Conosci	33
La Panoramica Messianica	34
Gesù Cristo – Yeshua HaMashiach - ישוע המשיח	38

Sommario

Capitolo Tre

La Sindone Di Torino	Pagina	42
Cos'è La Sindone Di Torino?		43
Storia Della Sindone		47
Fuoco! Fuoco!		51
Prime Foto Della Sindone		53

Capitolo Quattro

Progetto Di Ricerca Sulla Sindone Di Torino	Pagina	56
Il Gruppo STURP		57
Le Tre Domande Di STURP		59
Caratteristiche Della Sindone Di Torino		60
Un Panno Piatto Contenente <u>Dati Tridimensionali???</u>		63

Capitolo Cinque

La Sindone è Falsa?	Pagina	68
Teorie Della Frode		69
Teorie Del Carbonio-14		71
Teorie Della Pittura, Tintura O Polvere		83
Teorie Del Vapore		88
Teorie Di Contatto		91
Tabella Comparativa Frode vs Risultati Effettivi Dei Test		96
Conclusioni Finali Dello STURP		98

Sommario

Capitolo Sei

Prove Della Resurrezione	Pagina	100
Definitivamente Morto		101
Nessuna Prova Di Decomposizione		103
Come Ha Fatto Il Corpo A Lasciare La Sindone?		104

Capitolo Sette

Guarda Tu Stesso – Foto Ufficiali STURP	Pagina	106
Cosa Dice La Bibbia		
E Cosa Mostra La Scienza		107
Stai Pensando Quello Che Sto Pensando?		128

Capitolo Otto

Conclusioni	Pagina	130
Tre Testimoni Oculari Concordano		131
La Parte Che NON Sapevi		134
L'alfabeto Ebraico, I Pittogrammi		
E I Significati Delle Lettere		135
SCOSSA E TIMORE – Nascosto In Bella Vista!		138
Il Compendio - Mettere Tutto Insieme		142
LA PREGHIERA PIÙ IMPORTANTE		145

Sommario

Capitolo Nove

Risorse Addizionali

Pagina 148

Siti Web

149

Libri

153

Reti Sociali

Dai Questo Libro A Tutti Quelli Che Conosci!

159

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

www.TheShroudOfTurin.info/freebook

www.DrKennethStevenson.com/freebook

Capitolo Dieci

L'ULTIMA PAROLA

Sì, Mi Sto Ripetendo...

Pagina 162

LA PREGHIERA PIÙ IMPORTANTE

163

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

www.TheShroudOfTurin.info/freebook

www.DrKennethStevenson.com/freebook

Sommario

Capitolo Undici	
VUOI DONARE? BENE, NON PUOI!	Pagina 166
Ecco Perché...	167
Ma Ecco Cosa <u>PUOI FARE!</u>	170
Parla A Tutti Di Questo Libro	171
Regala Questo Libro Su Unità USB	172
Usa Il Telefono	173
Invia MOLTI Messaggi Di Testo Di Gruppo	174
Invia Questo Libro Via E-mail A <u>TUTTI</u> I Tuoi Amici	175
Stampa Copie Di Questo Libro E Regalali	176
Mi Piace / Amici Di Noi / Pubblica I Nostri Link Su Facebook (Meta)	177
Iscriviti Al Nostro Canale YouTube	178
Seguici Su Instagram	179
Ritwitta I Nostri Tweet Su Twitter ☺	180
Invia Tutti Ai Nostri Siti Web	181
Capitolo Dodici	
Appunti	182
Capitolo Tredici	
<u>SEZIONE BONUS – STRAPPA VIA / REGALA FOGLI!</u>	<u>188</u>

Per Prima Cosa!

Ho Scritto

Questo Libro Per...

Per Prima Cosa!

HO SCRITTO
QUESTO LIBRO PER...

TUTTI.

Ho scritto questo libro per ogni Cristiano di New York, per ogni fratello Ebreo di Tel Aviv, per ogni amico Musulmano a Baghdad, per ogni controparte Buddista a Mumbai, per ogni persona straordinaria di ogni altra fede e per ogni alleato ateo o agnostico in qualsiasi città, ovunque su questo pianeta Terra. Questo libro è per te.

FERMARSI! Fai Questa Cosa...

Il mio popolo perisce per mancanza di conoscenza;

Osea 4:6a.

Giovanni Diodati Bibbia

E voi mi cercherete, e mi troverete, quando mi avrete ricercato di tutti il vostro cuore.

Geremia 29:13

Giovanni Diodati Bibbia

Vi racconterò tutto di me in un minuto. Ma prima, devo chiederti UN favore. Unico. Ed è davvero importante. Come posso spiegarlo...

Qui negli Stati Uniti d'America, abbiamo un detto. Questo detto vale per le auto, per gli uomini e per le donne. Ho scelto di stare fuori dai guai oggi, quindi parlerò solo di auto.

Alcune auto sono incredibili. Sono belli, eleganti, ben progettati, lucidi e corrono come un sogno. Ma al rovescio della medaglia, richiedono un'attenzione costante. Richiedono una manutenzione frequente, spesso necessitano di costose riparazioni, non sono sempre affidabili e richiedono molto tempo, denaro e sforzi. Conosci qualche auto come questa? In America, diciamo che quelle auto sono "ad alta manutenzione".

Non tutte le auto sono così. Non bramano l'attenzione e sono efficienti, affidabili e affidabili. Sono sempre lì quando ne hai bisogno. Diciamo che quelle auto sono "a bassa manutenzione".

Sono più simile a un veicolo "a bassa manutenzione": non desidero attenzione, sono affidabile, sono affidabile e sono lì per le persone quando hanno bisogno di me. Ma mentre scrivo questo libro, mi rendo conto che c'è **UNA COSA MOLTO IMPORTANTE DI CUI HO BISOGNO DA TE. UNICO.**

HO BISOGNO CHE TU MANTENGA UNA MENTE APERTA PER TUTTO IL TEMPO IN CUI STAI LEGGENDO QUESTO LIBRO.

HO BISOGNO CHE TU USI LA TUA MENTE RAZIONALE E NON LE TUE EMOZIONI.

HO BISOGNO CHE TU CONSIDERI DI ACCETTARE QUALCOSA CHE POTREBBE ESSERE CONTRARIO A TUTTO CIÒ CHE CREDEVI PRIMA.

HO BISOGNO CHE TU SIA DISPOSTO AD ACCETTARE FATTI PROVATI E BUTTI VIA CIÒ CHE "PENSI DI SAPERE", O CIÒ CHE "PENSAVI FOSSE VERO", O CIÒ CHE "QUALCUNO TI HA DETTO MOLTO TEMPO FA".

HO BISOGNO CHE TU TI FERMI A PENSARE ATTRAVERSO LE COSE CHE STAI IMPARANDO, NON LEGGI E REAGISCI CON EMOZIONE.

HO BISOGNO CHE TU MANTENGA UNA MENTE APERTA PER TUTTO IL TEMPO IN CUI STAI LEGGENDO QUESTO LIBRO.

QUANDO I TUOI SENTIMENTI CERCANO DI SPINGERTI VERSO LA RABBIA O LA FRUSTRAZIONE O QUALSIASI ALTRA EMOZIONE - E CREDIMI, LO FARANNO - HO BISOGNO CHE TU TI FERMI, TI CALMI, FACCIA UN RESPIRO PROFONDO, POI NE PRENDA UN ALTRO E CHIUDA IL LIBRO PER UN PO 'SE NECESSARIO.

DOPO CHE TI SARAI CALMATO, HO BISOGNO CHE TU APRA IL LIBRO PIÙ TARDI E CONTINUI A LEGGERE E IMPARARE.

HO BISOGNO CHE TU BUTTI VIA IMMEDIATAMENTE QUALCOSA CHE CREDI SIA VERO - PER SEMPRE - SE POSSO ASSOLUTAMENTE DIMOSTRARTI CHE NON È VERO.

HO BISOGNO CHE TU AMMETTA A TE STESSO CHE FORSE, SOLO FORSE, ALCUNE DELLE COSE CHE PENSAVI DI SAPERE ERANO ERRATE, E CHE SIA DISPOSTO AD ACCETTARE LE COSE CHE POSSO DIMOSTRARTI.

HO BISOGNO CHE TU TI FERMI A PENSARE ATTRAVERSO LE COSE CHE STAI IMPARANDO, NON LEGGI E REAGISCI CON EMOZIONE.

"ASPETTA UN ATTIMO, sembra un sacco di cose. Lei ha detto solo una cosa. E alcune di queste cose sono state scritte più di una volta!"

Bene... Questa è solo una cosa. Si chiama "mantenere una mente aperta, essere un adulto maturo, accettare i fatti e non reagire con le emozioni e lasciare che i tuoi sentimenti gestiscano la tua vita".

Quella "cosa" si chiama essere un adulto maturo e ragionevole che è disposto a ricevere fatti, accettarli come verità e forse - solo forse - decidere di vedere le cose in modo leggermente diverso. E ho bisogno che tu per favore faccia quella cosa per me.

Capitolo Uno

Permettetemi
Di Presentarmi...

E... Chi Sei?

Ogni testimone oculare può condividere ciò che ha osservato. Ma se ci sono tre testimoni oculari dello stesso evento – e i fatti che ognuno di loro ha osservato sono tutti in perfetto accordo – questo non rende le prove essenzialmente inconfutabili?

In questo libro, vi presenterò i tre testimoni della ricerca scientifica, della storia documentata e della documentazione biblica, e il loro perfetto accordo riguardo alla Sindone di Torino – l'attuale indumento funebre di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Ma prima permettetemi di presentarmi. Mi chiamo Dr. Kenneth Edward Stevenson e mi sono laureato alla United States Air Force Academy. Al momento della stesura di questo documento, ho due dottorati in Ministero, più di cinquant'anni di esperienza ministeriale e più di quarantacinque anni di esperienza nello studio, nell'analisi, nella scrittura e nella conferenza sulla Sindone di Torino. **Su oltre otto miliardi di persone, sono una delle poche persone – probabilmente meno di cento in tutta la terra – che hanno messo le mani sulla Sindone di Torino e hanno svolto ricerche scientifiche pratiche su questo manufatto.** Questo è molto importante per me, e sono molto onorato di essere in questa posizione.

Sono cresciuto a Homewood-Brushton, un quartiere del centro città di Pittsburgh, in Pennsylvania. Dopo il liceo, ho vinto un incarico al Congresso alla United States Air Force Academy. Anche se all'epoca non me ne rendevo conto, questo fu l'inizio di una carriera di quattordici anni nell'Air Force che mi vide laurearmi come uno dei soli sei studenti neri della mia classe.

Da lì, sono stato assegnato allo Strategic Air Command (SAC) come copilota di B-52 e successivamente come istruttore-copilota. Nel sud-est asiatico, ho accumulato quasi 1200 ore di volo di combattimento e 210 missioni di combattimento. Ho ricevuto dieci medaglie aeree e tre Distinguished Flying Cross per il mio servizio, ho comandato il mio equipaggio di B-52 all'età di 25 anni ed ero uno dei più giovani comandanti dello Strategic Air Command.

Dopo i miei tour in Vietnam, la tappa successiva della mia carriera militare è stata un incarico diretto all'Università di Pittsburgh, dove ho conseguito un Master of Arts in inglese, laureandomi con lode in soli nove mesi. Successivamente, sono stato assegnato alla facoltà dell'Accademia Aeronautica dove ho insegnato inglese. Nel 1992, ho conseguito il mio primo dottorato in Ministero, e in seguito ho ottenuto un secondo dottorato (sempre in Ministero) nel 1994.

Insieme al presidente Bill Clinton (che all'epoca era governatore dell'Arkansas) e al defunto cantante/compositore/intrattenitore John Denver, sono stato onorato di essere stato selezionato dagli U.S. Jaycees come uno dei Ten Outstanding Young Men of America nel 1979. Anche il membro del Congresso Moorehead di Pittsburgh mi ha riconosciuto nel Registro del Congresso per diversi risultati eccezionali.

Dal 1978 al 1985 ho lavorato come rappresentante marketing e pilota aziendale per IBM, dove ho ricevuto il premio IBM 100% Club per due anni consecutivi. Nel 1985, io e mia moglie Mary Ann fondammo Everlasting Covenant Christian Ekklesia nella contea di Dutchess, New York. Quello che era iniziato come un piccolo gruppo di studio biblico tenuto nel nostro seminterrato crebbe fino a diventare una congregazione culturalmente diversificata di oltre 700 membri. Poi, nel 1990, abbiamo fondato e servito come direttori della Everlasting Covenant Christian Academy, una scuola cristiana privata per la ricerca dell'eccellenza in tutte le discipline della vita. Fondammo poi una seconda congregazione nella città di Pittsburgh, e più tardi una scuola che avrebbe servito i suoi giovani svantaggiati. La Renaissance Academy of Pittsburgh Alternative of Hope (RAPAH) Charter School è stata inaugurata nel 2003, raggiungendo l'eccellenza accademica a quattro stelle. Al momento della stesura di questo articolo, io e mia moglie continuiamo come co-pastori della Congregazione di New York e di un pubblico sempre più vasto di Internet.

Ho lavorato come creatore e produttore del documentario "Behold the Man" che va in onda ogni anno sulla televisione cristiana. Durante la mia lunga carriera ho anche pubblicato numerosi lavori e sono apparso in molti programmi radiofonici e televisivi, tra cui il Trinity Broadcasting Network, Good Morning America e l'Oprah Winfrey Show.

Progetto Di Ricerca La Sindone Di Torino

Quindi, come mi ha portato la mia lunga carriera a condividere queste informazioni con voi oggi, e come potrei sapere qualcosa sulla Sindone di Torino?

Al momento della stesura di questo documento, ci sono attualmente più di otto miliardi di persone su questo pianeta. Sono una delle pochissime persone viventi – probabilmente meno di cento – che ha fisicamente messo le mani su, e studiato, la Sindone di Torino.

Sono stato membro a pieno titolo del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino (STURP), ho servito come segretario di registrazione e ho accompagnato gli altri membri del team scientifico americano a Torino, in Italia, nell'ottobre 1978 per studiare la Sindone. Il nostro team si è unito a pochi scienziati internazionali selezionati per studiare questo lino e analizzarlo per il DNA e altre prove della sua età, origini e uso. Vi prego di capire, questa **NON** era una squadra di scienziati casuali. Il nostro team comprendeva esperti scientifici in molteplici aree di competenza, provenienti da alcune delle organizzazioni più rispettate del pianeta (vedi tabella nella pagina successiva).

Progetto Di Ricerca La Sindone Di Torino

<u>Organizzazioni</u>	<u>Aree Di Competenza</u>
United States Air Force Academy	Fisica / Aeronautica
United States Air Force Weapons Laboratory	Spettro infrarosso Misure
Nuclear Technological Corporation	Logistica
Los Alamos National Laboratory	Radiografia a raggi X / Fluorescenza a raggi X / Chimica / Rimozione e analisi dei campioni di nastro / Analisi delle immagini / Supporto tecnico
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Analisi delle immagini <u>NOTA IMPORTANTE:</u> Uno degli specialisti del Caltech JPL è stato direttore dell'imaging dei progetti di esplorazione spaziale Voyager, Viking, Mariner e Galileo per la National Aeronautics and Space Administration (NASA).
Sandia National Laboratory	Analisi delle immagini / Radiografia a raggi X
Santa Barbara Research Center	Spettroscopia visibile / UV
Lockheed Corporation	Spettroscopia infrarossa
Oceanographic Services, Inc.	Fotografia scientifica / Analisi delle immagini
International Business Machines (IBM)	Pubbliche relazioni
Oriel Corporation	Spettroscopia visibile / UV
University of Colorado	Supporto tecnico di tutti gli esperimenti
Rocky Mountain Thermograph	Termografia
Brooks Institute of Photography	Fotografia scientifica
Barrie Schwartz Studios	Fotografia di documentazione

NOTA: Si noti che NON C'ERANO ORGANIZZAZIONI RELIGIOSE coinvolte in questo sforzo di ricerca.

Ho lavorato come redattore di *The Proceedings of the 1977 United States Conference of Research on the Shroud Of Turin* e ho lavorato come membro pratico del team scientifico STURP nel concludere la nostra osservazione pratica e test della Sindone di Torino.

Da allora, sono stato autore e co-autore di quattro best seller di fama internazionale negli Stati Uniti sull'argomento: *Verdict On The Shroud*, *The Shroud And The Controversy*, *Image Of The Risen Christ*, e *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*. Il più recente di questi libri, *NAZAH: White Linen and the Blood of Sprinkling*, copre più di 40 anni della mia ricerca scientifica e biblica.

Confessione Dell'autore: La Cosa Che Odio

Condivido queste informazioni su di me perché probabilmente ti starai chiedendo se so di cosa sto parlando. E dovresti: è importante avere fiducia nella fonte delle tue informazioni. La disinformazione, la disinformazione e le bugie vere e proprie provengono in genere da persone che non sanno di cosa stanno parlando, non vogliono che tu abbia le informazioni corrette e accurate o semplicemente vogliono che tu creda a qualcosa che è completamente falso. In altre parole, spazzatura dentro – spazzatura fuori. E quando si tratta della Sindone di Torino, ho assolutamente incontrato ciascuno dei precedenti – e anche voi.

Quindi ecco la mia rapida confessione: non mi piace quando le persone condividono informazioni sbagliate. Non mi piace quando le persone cercano di condividere le loro "conoscenze" con gli altri, ma non hanno fatto le loro ricerche – quindi stanno condividendo disinformazione e stanno convincendo altre persone a credere a cose che non sono vere. Non mi piace davvero quando le persone dicono che ti stanno dando "fatti" – ma la verità è che ti stanno solo dando le loro opinioni. Non mi piace affatto. **Ma non è questa la cosa che odio.**

Ci sono molte scritte nella Bibbia in cui Dio ci dice ciò che odia. Per esempio, in Proverbi 6:16-19 Egli ci parla di sei cose – no, sette cose – che Egli odia. E due di queste sette cose implicano la menzogna. Mi sento allo stesso modo: **la cosa che odio è mentire.**

I miei oltre quarant'anni di ricerca sulla Sindone di Torino mi hanno insegnato ad aspettarmi che le persone a volte condividano informazioni che sanno non essere vere. **Anche le persone che si definiscono "esperti" ti diranno cose che sanno essere COMPLETAMENTE FALSE!**

Perché? Non lo so, dovresti chiederglielo (come se ti rispondessero sinceramente). Devo supporre che possa essere perché la verità li mette a disagio, o forse perché la verità che hanno imparato è in conflitto con le opinioni che hanno sostenuto per anni. Forse la verità è scomoda per loro da affrontare, perché affrontare la verità li riterrebbe responsabili delle loro azioni. Ci sono anche momenti in cui affrontare la verità potrebbe ritenerti responsabile di come hai vissuto tutta la tua vita.

*Ci sono molte ragioni per cui una persona che conosce la verità potrebbe non volerla affrontare e potrebbe non voler condividere quella verità con te. Qualunque sia la ragione, **ci sono momenti in cui anche uno scienziato professionista è diventato consapevole della verità e - per qualsiasi motivo - semplicemente non vogliono che tu sappia la verità!** Anche quando un intero gruppo dei migliori scienziati del mondo sta essenzialmente dicendo "abbiamo tutti gli stessi dati, e sappiamo tutti che ciò che stai proponendo è fisicamente e scientificamente impossibile - **allora perché stai presentando una teoria che tutti sappiamo essere fisicamente e scientificamente impossibile, e quindi non può essere vera?**"*

Indicherò una serie di esempi interessanti in questo libro. Sto chiamando bugiardi alcune di queste persone? No, ma sto invitando te, lettore, a mantenere una mente aperta, esaminare le informazioni e prendere la tua decisione nel determinare ciò che è vero, ciò che è sfortunatamente errato (cioè, semplicemente un errore) e ciò che è una menzogna completa e totale. A voi la scelta.

Ecco perché è MOLTO IMPORTANTE per te mantenere una mente aperta, controllare la persona che ti sta dando le informazioni e chiedere loro di mostrarti le fonti delle loro informazioni. Mentre leggi questo libro, spero che farai tutto quanto sopra. Condividerò molte informazioni con voi in tutto questo libro, e condividerò anche con voi le fonti delle mie informazioni. Non esitate a controllare tutto ciò che condividerò con voi.

Quindi Cosa C'è In Questo Libro?

Non so se hai ancora letto qualcuno dei miei libri precedenti, ma se lo hai fatto, saprai che i miei libri sono coerenti in qualche modo. Sono in genere diverse centinaia di pagine e traboccano di tonnellate di riferimenti storici, scientifici e scritturali (ricorda che ho detto che condivido sempre le fonti delle mie informazioni con il lettore - quindi sentiti il benvenuto a controllare tutto ciò che condividerò con te). Beh, questo libro è leggermente diverso in un certo senso...

Questo libro sarà più breve degli altri. Come suggerisce il titolo ("La Sindone di Torino – Un Accurato Compendio") ho deciso di creare questo libro come un compendio molto dettagliato, quindi mi aspetto che sia molto più breve. Ma come è mia abitudine, condividerò comunque le fonti dei miei dati e riferimenti con il lettore. Poiché questo libro è un compendio, potresti incontrare diverse aree di interesse che non sembrano entrare in dettagli esaustivi, ma non temere. Condividerò costantemente le risorse che ti forniranno un trattamento sostanziale e approfondito dell'argomento.

Allora, cosa è trattato in questo "Accurato Compendio" della Sindone di Torino? Inizieremo condividendo il primo versetto della Bibbia, in modo che tutti possano iniziare dallo stesso punto di riferimento. Prima di toccare la Sindone stessa, inizieremo con un tour molto veloce che io chiamo "La Panoramica Messianica". Questo ci guiderà – quasi alla velocità della luce – dalla creazione di Adamo attraverso le molte promesse di un Redentore che verrà, e ci fermerà poco prima di raggiungere l'inizio del Nuovo Testamento nella Bibbia di Re Giacomo. A quel punto faremo una leggera svolta e parleremo direttamente al lettore.

Per aiutarti a capire la ragione di questo, ti preghiamo di capire che questo libro è disponibile in molte lingue diverse in tutto il mondo - e quindi è condiviso con lettori di molte fedi religiose diverse. Quindi è opportuno per noi fare una leggera svolta e parlare direttamente - e con maggiori dettagli - di alcuni degli eventi del Nuovo Testamento della Bibbia di Re Giacomo.

Come autore di questo libro, vi prego di comprendere che accolgo con favore ogni persona, in ogni paese e di ogni fede religiosa, per condividere queste informazioni. Quindi, per questo motivo, voglio condividere con ogni persona di ogni fede una spiegazione che li aiuterà a capire il resto delle informazioni contenute in questo libro. Questa è un'informazione su Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח. Parleremo della sua nascita, del suo scopo, della sua morte e della sua risurrezione. Ricorderemo anche al lettore che molte di queste informazioni sono state originariamente date all'uomo da molti profeti nell'Antico Testamento della Bibbia di Re Giacomo, centinaia di anni (o anche migliaia di anni) prima che accadesse realmente, ed è stato registrato nel Nuovo Testamento della Bibbia di Re Giacomo. Come autore, spero che queste informazioni servano come solida base per tutte le persone che leggono questo libro. Da questo punto di questo libro, voglio essere certo di aiutare tutti coloro che leggono questo libro - di ogni paese, di ogni nazionalità, di ogni religione - a stare sulle stesse fondamenta e ad avere la stessa comprensione a questo punto.

Successivamente, inizieremo a discutere della Sindone di Torino, di cosa si tratta e della sua storia. Quella storia ci porterà fino alla fine del diciannovesimo secolo, quando furono scattate le prime foto della Sindone. Ed è qui che inizia il divertimento, perché quelle primissime foto della Sindone di Torino hanno dimostrato che non si tratta di un normale pezzo di lino. Questo è in realtà il punto in cui la scienza inizia a essere coinvolta. Discuteremo di diversi sforzi scientifici, culminati con il Progetto di Ricerca Sindone di Torino nel 1978 (ero membro di questo team STURP). Da questo studio scientifico completo e dettagliato, il mondo ha imparato molto sugli aspetti scientifici della Sindone, e condividerò questi dettagli con voi.

Durante la nostra ricerca scientifica, ho assistito personalmente e partecipato all'analisi pratica e ai test della Sindone di Torino stessa, e sono rimasto stupito da una serie di nostri risultati ben documentati. Dopo che il nostro team del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino ha completato i nostri test e analisi della Sindone di Torino, abbiamo condiviso le nostre scoperte riguardanti le caratteristiche della Sindone e le nostre conclusioni scientifiche con il mondo.

Prima, durante e dopo il nostro progetto di ricerca sulla Sindone di Torino e l'analisi della Sindone, diverse persone (che non erano mai state membri del team STURP) hanno ipotizzato che la Sindone di Torino fosse in realtà un falso, e hanno persino sviluppato le proprie teorie su ciò che ha effettivamente causato l'immagine sulla Sindone. Questo compendio condividerà molte di queste teorie e condividerà i risultati dei test scientifici che hanno confutato ciascuna di queste teorie. Dopo aver fatto ciò, questo libro affronterà diversi modi in cui la Sindone di Torino fornisce effettivamente la prova della risurrezione letterale di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח

Come accennato in precedenza, una delle cose più importanti per il lettore di questo libro è mantenere una mente aperta, considerare tutte le informazioni e le prove che sono state presentate e decidere da soli se si crede che la Sindone di Torino sia l'attuale indumento funebre di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח o se si crede che sia un falso. Nel fare ciò, vi ricorderemo di considerare i tre testimoni che abbiamo menzionato proprio all'inizio di questo libro. Condivideremo con voi molti dei modi in cui la documentazione storica, la scrittura biblica e la scienza all'avanguardia servono come tre testimoni che sono tutti d'accordo riguardo alla Sindone di Torino.

A questo punto avete ricevuto molte informazioni sulla Sindone di Torino... Ma non c'è niente di meglio che vederlo con i propri occhi. Sfortunatamente, la Sindone di Torino è molto raramente esposta pubblicamente - ma fortunatamente per voi, possiamo effettivamente condividere con voi alcune delle fotografie ufficiali del team del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino!

ECCO DOVE DIVENTA DAVVERO ECCITANTE!

Vedrai di persona i dettagli mozzafiato in queste foto e potresti non essere mai più lo stesso. Ricordate, di cosa abbiamo parlato prima? **Sii solo disposto a MANTENERE UNA MENTE APERTA, SII DISPOSTO A CAMBIARE I TUOI PENSIERI, NON EMOZIONARTI, USA LA TUA MENTE E NON I TUOI SENTIMENTI E VEDI DI PERSONA. Puoi visualizzare le foto, leggere le prove e decidere da solo.**

Condivideremo quindi alcune informazioni che saranno molto sorprendenti per la maggior parte dei lettori. La sezione intitolata "Nascosto In Bella Vista" può essere molto interessante per i nostri amici ebrei, perché coinvolge diversi elementi all'interno del testo della Torah Ebraica (תּוֹרָה) di cui le persone potrebbero non essere consapevoli. Come sempre, ti chiediamo solo di mantenere una mente aperta, rivedere le informazioni che condividiamo con te e prendere una decisione basata sui fatti e non sulle emozioni.

A questo punto, arriviamo a quella che chiamiamo "L'ultima Parola". A nostro avviso, questa è la parte più importante di tutto questo libro. La verità è che Dio ama ognuno di noi. Non importa in quale paese vivi, la tua razza, la lingua che parli o il colore della tua pelle. Esamineremo brevemente tutto ciò che abbiamo imparato in questo libro, mostreremo come tutto si lega insieme e vi presenteremo la parte più importante di questo intero libro.

Speriamo che a quel punto possiamo essere d'accordo sul fatto che Dio è onnipotente, e che ha dato Suo figlio (Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח) come sacrificio per pagare per i tuoi peccati e per i miei, e che possiamo pregare insieme per ricevere la nostra salvezza attraverso il Figlio di Dio (Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח). Tutti possiamo entrare nel Regno di Dio, purché accettiamo la salvezza che è stata fornita da Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Infine, divideremo più risorse a cui puoi accedere se desideri saperne di più sulla Sindone di Torino. Molte di queste risorse sono elencate nel capitolo intitolato "Risorse Addizionali".

Capitolo Due

Nel Principio

La Parte Che Conosci

Nel principio Iddio creò il cielo e la terra.

Genesi 1:1

Giovanni Diodati Bibbia

Perché dovrei iniziare questo capitolo con una sezione intitolata "La Parte Che Conosci?" Perché molte persone di varie razze, lingue, paesi e religioni, hanno già familiarità con le primissime parole della Bibbia. Che tu sia un Cristiano a New York, un fratello Ebreo a Tel Aviv, un amico Musulmano a Baghdad, una controparte Buddista a Mumbai, una persona straordinaria di un'altra fede, o un ateo o un alleato agnostico in qualsiasi città, ovunque su questo pianeta Terra, ci sono buone probabilità che tu abbia sentito queste prime parole della Bibbia. Se tutto questo è completamente nuovo per te, non c'è problema. Se hai appena letto quelle parole per la prima volta, non importa. La buona notizia è che ora stiamo tutti iniziando dallo stesso identico punto.

"Allora, se questo libro mi insegna la Sindone di Torino, perché partiamo da questo punto?" Bene, perché l'inizio è sempre il miglior punto di partenza. E ho un piccolo consiglio per te: **ricorda quelle prime tre parole nella Bibbia - perché più avanti in questo libro, quelle tre parole si trasformeranno in qualcosa che probabilmente non avresti mai immaginato.** In questo momento, queste tre parole sono la parte che conoscete. Più tardi, dividerò la parte di quelle tre parole **che non conosci!**

La Panoramica Messianica

Voglio iniziare questa sezione ricordandovi che ho scritto questo libro come compendio – quindi ci sono aree che sembrerò coprire piuttosto rapidamente. Ci sono molte più informazioni in questo libro di quelle che troverai in quasi tutti gli altri “compendio” su qualsiasi argomento. Quindi, per gestire efficacemente il volume all'interno di questo libro, mi muoverò piuttosto rapidamente attraverso alcune aree.

Quindi il primo versetto della Bibbia inizia con Dio che crea il cielo e la terra. Più tardi Dio creò Adamo (il primo uomo) e in seguito Dio creò Eva (la prima donna). Comprendi che Adamo, dal momento in cui fu creato fino alla prima parte della sua vita, visse una vita libera dal peccato.

Satana alla fine indusse Eva a peccare, e Adamo seguì l'esempio. Questo ha portato il peccato nell'umanità. E subito dopo che questo è accaduto, Dio fa sapere a Satana che ci sarà uno che verrà, uno che è nato da una donna, che gli schiaccerà la testa (di Satana). Questa è la prima volta che la Bibbia menziona che un Redentore (Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח) verrà.

Come potete vedere, fin quasi dall'inizio della Bibbia Dio comincia a menzionare che ci sarà un Redentore in arrivo. Questo stesso tema è ripetuto in tutto l'Antico Testamento della Bibbia. Queste profezie furono date da numerosi profeti nel corso di molti secoli. Non solo confermano che verrà un Redentore, ma evidenziano anche vari aspetti della sua vita, della sua morte e della sua risurrezione.

Molti secoli prima della nascita di Gesù, alcune di queste profezie descrivevano dettagliatamente aspetti della sua nascita:

*Perciò, il Signore stesso vi darà un segno:
Ecco, la Vergine concepirà, e partorerà un
Figliuolo; e tu chiamerai il suo nome
Emmanuele.*

Isaia 7:14

Giovanni Diodati Bibbia

Altre profezie forniscono anche descrizioni accurate della sua morte per crocifissione - **centinaia di anni PRIMA CHE IL CROCIFICIO ESISTESSE!**

*Perciocchè cani mi hanno circondato; Uno
stuolo di maligni mi ha intorniato; Essi mi
hanno forate le mani ed i piedi.*

Salmi 22:16

Giovanni Diodati Bibbia

*Ma egli è stato ferito per li nostri misfatti,
fiaccato per le nostre iniquità; il
gastigamento della nostra pace è stato
sopra lui; e per li suoi lividori noi abbiamo
ricevuta guarigione.*

Isaia 53:5

Giovanni Diodati Bibbia

Egli guarda tutte le ossa di esso: E niuno ne può esser rotto.

Salmi 34:20
Giovanni Diodati Bibbia

Diversi secoli prima della sua nascita, non solo i profeti predissero la sua nascita e la sua morte per crocifissione (di nuovo, che non esisteva nemmeno al momento in cui furono fatte quelle profezie), ma predissero anche correttamente la sua risurrezione:

Perciocchè tu non lascerai l'anima mia nel sepolcro, E non permetterai che il tuo Santo senta la corruzione della fossa.

Salmi 16:10
Giovanni Diodati Bibbia

Ora, quant'è a me, io so che il mio Redentore vive, E che nell'ultimo giorno egli si leverà sopra la polvere;

Giobbe 19:25
Giovanni Diodati Bibbia

Ancora una volta, **CIRCA SETTECENTO ANNI PRIMA DELLA NASCITA DI GESÙ**, il profeta Michea non solo predisse la sua nascita, ma profetizzò anche correttamente che sarebbe nato a Betlemme (nella prossima sezione di questo libro, vedrai la scrittura Matteo 2:1,2 - scritta DOPO la nascita di Gesù - che conferma che Gesù era davvero nato a Betlemme, come Michea aveva profetizzato settecento anni prima).

Ma di te, o Betlehem Efrata, benchè tu sii il minimo de' migliaia di Giuda, mi uscirà colui che sarà il Signore in Israele; le cui uscite sono ab antico, da' tempi eterni.

Michea 5:2

Giovanni Diodati Bibbia

Gesù Cristo

Yeshua HaMashiach

ישוע המשיח

Tutto ciò ci porta attraverso l'Antico Testamento, dal primo versetto della Bibbia, attraverso la creazione di Adamo, fino alla caduta dell'uomo che ha portato il peccato nel mondo. Abbiamo visto che anche allora, Dio cominciò a promettere la venuta di un Redentore, uno che distruggesse gli effetti del peccato e riportasse l'uomo in unione con Dio. Quel Redentore è Gesù Cristo, e la sua nascita, la sua morte e la sua risurrezione sono state tutte profetizzate nel corso di centinaia e centinaia di anni, da numerosi profeti, in tutto l'Antico Testamento.

Poiché questo libro serve come riassunto, non ho intenzione di approfondire alcuna profondità scritturale a questo punto. Basti dire che, a questo punto della nostra panoramica, abbiamo raggiunto l'inizio del Nuovo Testamento nella Bibbia. Il Nuovo Testamento inizia con la nascita di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

Ma, quando è venuto il compimento del tempo, Iddio ha mandato il suo Figliuolo, fatto di donna, sottoposto alla legge;

Affinchè riscattasse coloro ch'eran sotto la legge, acciocchè noi ricevessimo l'adozione.

Galati 4:4,5
Giovanni Diodati Bibbia

Nella sezione precedente di questo libro, hai visto la scrittura Michea 5:2, che fu profetizzata approssimativamente **SETTECENTO ANNI PRIMA DELLA NASCITA DI GESÙ**. La seguente scrittura del vangelo di Matteo fu scritta DOPO la nascita di Gesù e conferma che Gesù nacque davvero a Betlemme, come Michea aveva profetizzato settecento anni prima.

Ora, essendo Gesù nato in Betleem di Giudea, a' dì del re Erode, ecco, de' magi d'Oriente arrivarono in Gerusalemme, dicendo:

Dov'è il Re de' Giudei, che è nato? Poichè noi abbiamo veduta la sua stella in Oriente, e siam venuti per adorarlo.

Matteo 2:1,2
Giovanni Diodati Bibbia

E l'angelo le disse: Non temere, Maria, perciocchè tu hai trovata grazia presso Iddio.

Ed ecco tu concepirai nel seno, e partorirai un figliuolo, e gli porrai nome GESÙ.

Luca 1:30,31
Giovanni Diodati Bibbia

Tra storici, studiosi, scienziati, esperti scritturali, archeologi, teologi, persone di varie fedi (non solo Cristiani), agnostici e atei, c'è davvero poco o nessun dubbio che Gesù sia esistito. La sua esistenza è un fatto accettato di documentazione storica. Ci sono molti punti riguardanti la sua vita e la sua morte che rimangono oggetto di accesi dibattiti – ma sul fatto che Gesù fosse o meno una persona reale, vissuta circa duemila anni fa, non c'è essenzialmente alcun dibattito.

È anche un fatto storico ampiamente accettato che Gesù fosse una persona ebrea che fu crocifissa dai Romani circa duemila anni fa. Ma Gesù Cristo era davvero il Figlio di Dio? Sappiamo che fu crocifisso – di nuovo, indipendentemente dalle vostre credenze religiose, questo è un fatto storico registrato – ma è davvero risorto dai morti dopo tre giorni, come lui stesso aveva predetto che avrebbe fatto? Gesù è davvero risorto dopo la sua morte storicamente documentata?

Ci sono così tante questioni da considerare qui, troppe per essere affrontate completamente in un breve riassunto. **Ma cosa succederebbe se ci fosse qualcosa – qualche reliquia, qualche artefatto – che potrebbe far luce su tutta questa situazione? E se ci fosse qualche elemento, qualche prova, che potrebbe mostrarci una registrazione di qualcosa che è accaduto?**

Abbiamo già questo punto. È la Sindone di Torino.

Capitolo Tre

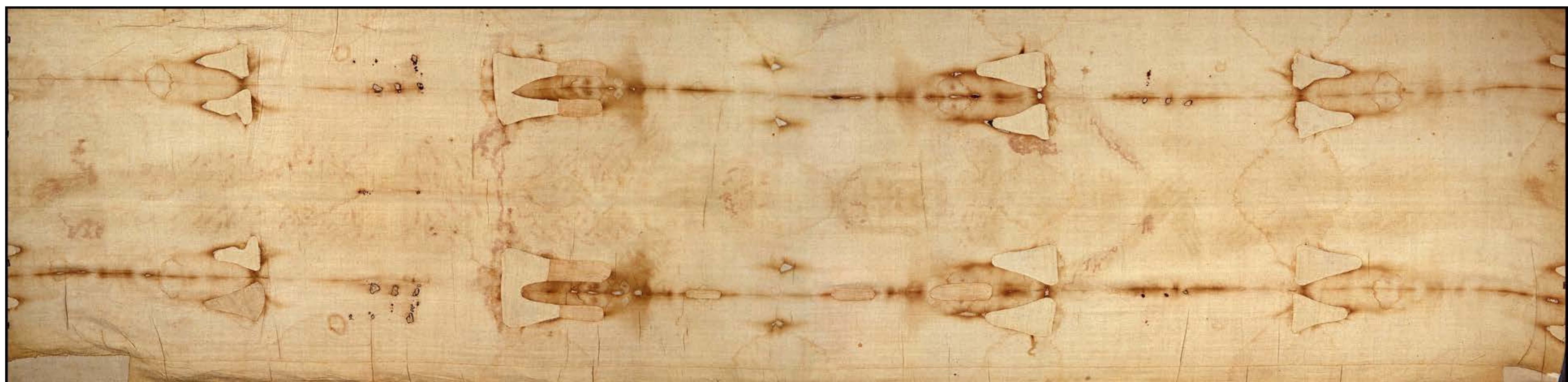
La Sindone Di Torino

Cos'è La Sindone Di Torino?

La Sindone di Torino è un pezzo di tessuto di lino che è lungo circa 14 ½ piedi e largo circa 3 ½ piedi. È fatto di puro lino. È un twill a spina di pesce "tre a uno", ben noto in Medio Oriente. Al centro di quel panno c'è l'immagine del corpo di un uomo steso nella morte, testa a testa.¹

Figura 1: La Sindone di Torino

(Il lato sinistro è l'immagine del corpo posteriore, il lato destro è l'immagine del corpo anteriore)



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

A prima vista, la Sindone di Torino è un oggetto improbabile per un serio studio scientifico o per l'edificazione religiosa. La Sindone è un vecchio panno di lino pensato da molti Cristiani per essere il sudario funebre che Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo drappeggiarono intorno al corpo di Gesù prima di deporlo nella tomba.

Inoltre, il tessuto è impresso con un'immagine. Ad occhio nudo, i dettagli di questa immagine sono difficili da discernere. È spettrale, fioco, e sfuma in una sfocatura nebbiosa mentre lo spettatore si avvicina al tessuto. Quanto è plausibile che questa sia un'immagine molto dettagliata di Gesù stesso mentre giaceva nella tomba?

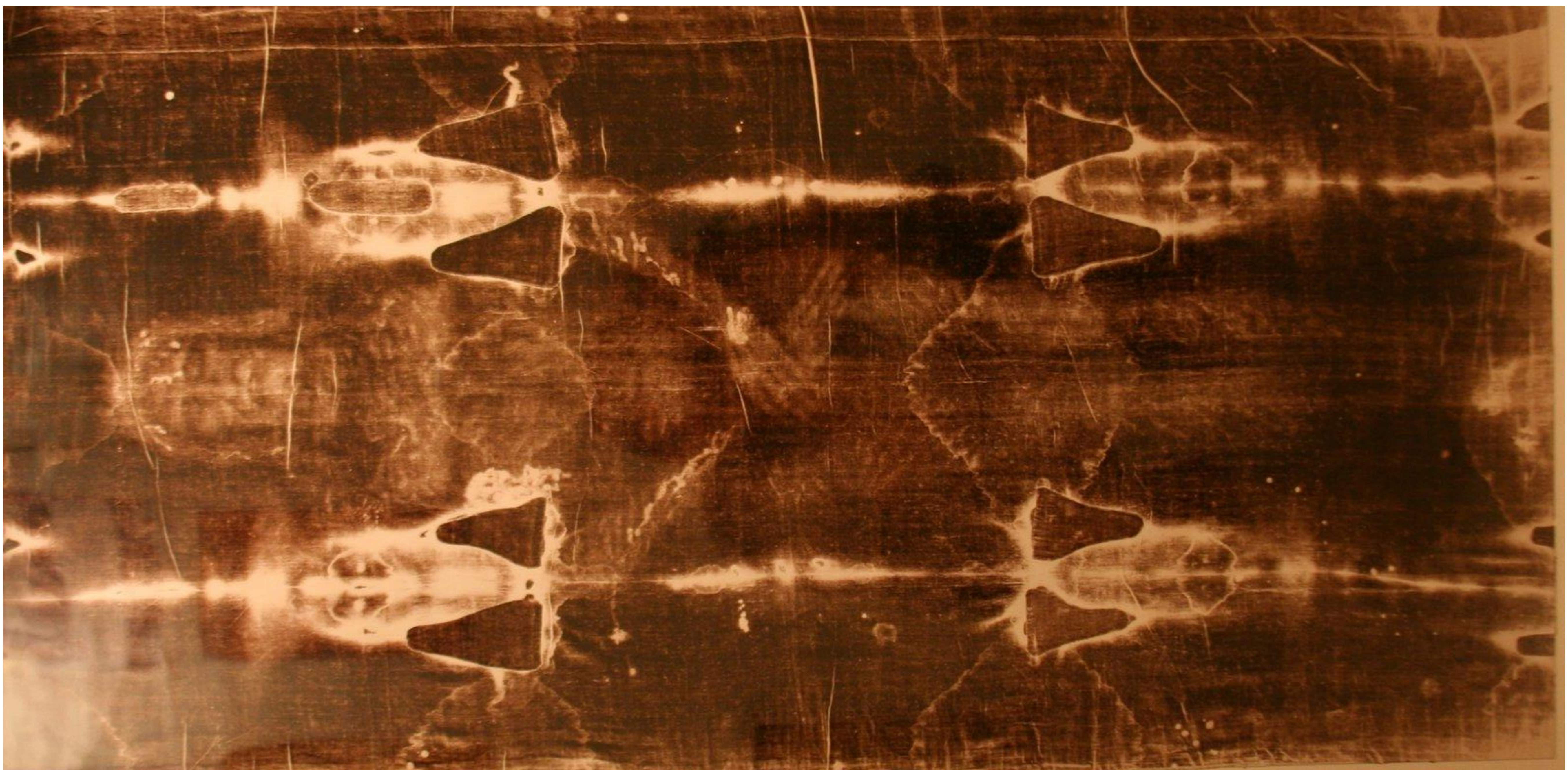
Alcuni hanno pensato che la Sindone fosse un dipinto, ma un dipinto è una cosa che gli scienziati del ventesimo secolo, utilizzando strumenti analitici all'avanguardia, **sono assolutamente sicuri che NON sia**. Infatti, il mistero della Sindone si è approfondito man mano che gli scienziati l'hanno ispezionata con strumenti sempre più sofisticati

Nel 1898, quando la Sindone fu fotografata per la prima volta, l'immagine fu trovata come un negativo: i suoi valori chiari e scuri furono invertiti quando fu "stampata" su un pezzo di pellicola fotografica. Questa "stampa" era molto più dettagliata e realistica dell'originale.

Figura 2: La Sindone di Torino

Immagine frontale del corpo (dalla pagina precedente)

Ecco come appare la stampa fotografica.

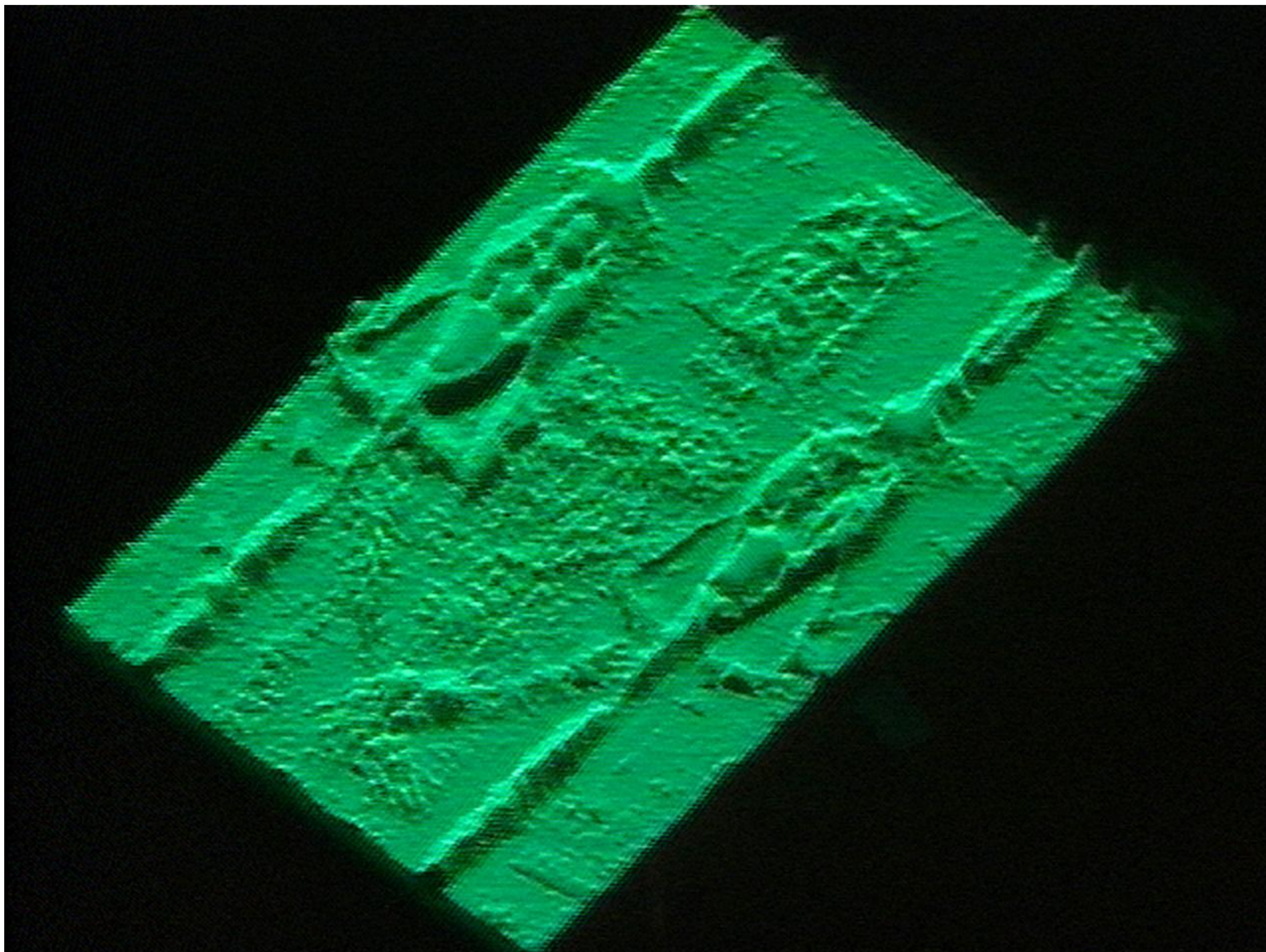


Poi, a metà degli anni 1970, l'esame microscopico del tessuto non è riuscito a rivelare alcun segno di pigmento, colorante, inchiostro, polvere o qualsiasi altra sostanza che un artista avrebbe potuto usare per dipingere l'immagine. Sempre a metà degli anni 1970, un analizzatore di immagini VP-8 collegato a un computer ha scoperto che l'immagine della Sindone contiene informazioni tridimensionali, una scoperta del tutto sbalorditiva e inaspettata, e che non ha ancora una spiegazione convincente.

Figura 3: L'analizzatore di immagini VP-8



Figura 4: Immagine tridimensionale tratta dalla Sindone di Torino
(immagine generata da dati tridimensionali
all'interno della Sindone)
Immagine prodotta tramite VP-8 Image Analyzer



Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.
Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

Storia Della Sindone

La Sindone di Torino divenne più famosa intorno al 1357 quando fu esposta in una piccola chiesa di legno nella sonnolenta città di provincia francese di Lirey, un villaggio a circa cento miglia a sud-est di Parigi.² A quel tempo era di proprietà della famiglia di Geoffrey de Charny di Francia (ricordate quel nome!). Questo è un punto interessante nella storia documentata della sua proprietà - ma che dire prima?

Molti degli eventi all'interno della Bibbia sono stati accettati come storia accurata, verificabile e registrata, perché molti di questi eventi sono stati altrimenti registrati in numerosi scritti storici oltre alla Bibbia. Naturalmente, non tutta la storia è registrata. Ma attraverso diligenti studi storici e archeologici, e alla luce di fatti ed eventi associati e correlati, possiamo spesso mettere insieme lo scenario più probabile. Anche se non possiamo dire di saperlo con certezza, possiamo sentirci molto fiduciosi nel trarre le conclusioni più probabili.

Quindi, come possiamo tracciare la storia della Sindone di Torino dalle origini alla sua proprietà da parte della famiglia di Goffredo di Charny di Francia intorno al 1357? Dobbiamo iniziare dal momento della morte di Gesù per crocifissione - ma perché questa analisi storica abbia senso, dovremo lavorare a ritroso solo per un momento. Andando *indietro nel tempo dal 1357*, faremo prima una breve sosta intorno al quarto secolo, e poi ci sposteremo *indietro nel tempo* di nuovo dal quarto secolo al tempo della crocifissione di Gesù - il punto di origine della Sindone di Torino.

All'inizio del quarto secolo, intorno al 314 d.C., Eusebio di Cesarea divenne vescovo di Cesarea Marittima.³ Era considerato uno dei cristiani più dotti di quel tempo e considerato il "Padre della storia della Chiesa". Come storico e autore, Eusebio ha spesso ricercato informazioni trovate negli archivi di Edessa. Ad un certo punto Eusebio pubblicò due lettere che scoprì negli archivi di Edessa.^{4,5} Queste lettere sono diventate note come la leggenda di Abgar, e affermano di essere una corrispondenza scambiata tra Gesù e il re Abgar V di Osroene, e furono scritte durante l'ultimo anno della vita di Gesù.^{6,7,8,9,10}

Allora, dov'è questo posto "Edessa", e chi è Abgar V?

L'antica città di Edessa è il predecessore della moderna città di Urfa, situata nell'angolo sud-occidentale della Turchia.¹¹ Abgar V era re di Osroene, con capitale Edessa.¹²

Secondo Eusebio, il re Abgar V soffriva di lebbra. Avendo sentito che Gesù guarì e guarì molte persone, Abgar gli scrisse una lettera e chiese che Gesù venisse a Edessa per guarirlo. Ancora una volta, secondo Eusebio, la lettera di risposta di Gesù affermava che non sarebbe stato in grado di visitare Edessa ma avrebbe (dopo la sua ascensione) inviato uno dei suoi discepoli per "guarire la tua malattia e dare vita a te e ai tuoi".¹³

Alla fine un discepolo venne dopo la morte e la risurrezione di Gesù, portando con sé un panno sacro con impressa l'immagine del Salvatore. Alla vista del panno, Abgar guarì e la fede Cristiana si stabilì in città.¹⁴

Si tratta di un resoconto accurato degli eventi? Potresti essere sorpreso di sapere che ci sono alcuni fatti storici affidabili dietro questo racconto. Abgar V è realmente esistito, e l'area di Edessa è stata evangelizzata subito dopo la partenza di Gesù da questo mondo. Edessa fu, infatti, una delle prime città orientali a convertirsi al Cristianesimo. C'era una tradizione a Edessa che una santa immagine del Signore era associata a questa evangelizzazione. Ma c'è di più...

Dopo la morte del re Abgar V, suo figlio Man'nu salì al potere e riportò la città ormai Cristiana di Edessa al paganesimo. Così facendo, cominciò a perseguitare e uccidere i Cristiani di Edessa. A quel punto, la Sindone di Torino scomparve, probabilmente nascosta dai Cristiani di Edessa per impedire al re di prenderne possesso.

Quasi cinquecento anni dopo, nel 525 d.C., erano in corso le riparazioni al muro intorno alla città di Edessa. E indovinate cosa è stato trovato sigillato e nascosto all'interno di una nicchia sopra la porta ovest delle mura di Edessa? Quella stessa stoffa che conteneva l'immagine di Gesù. Ancora una volta, questa non è una congettura – questo è un fatto registrato e accettato della storia.

Man mano che la conoscenza di questa immagine cresceva, cominciò ad attirare sempre più attenzione. Poco più di quattrocento anni dopo, nel 944 d.C., fu consegnato a un esercito di Costantinopoli, la capitale dell'Impero d'Oriente, dove fu venerato come la vera somiglianza di Gesù Cristo.

Quasi trecento anni dopo, nel 1204 d.C., il panno di lino scomparve durante il sacco di Costantinopoli da parte di una folla di predoni provenienti dall'Europa occidentale.

Qualche pagina fa, abbiamo detto che avremmo tracciato la storia della Sindone di Torino procedendo a ritroso dalla famiglia di Goffredo de Charny nel 1357, a Eusebio di Cesarea nel 314 d.C., e infine indietro fino all'inizio della Sindone di Torino. Finora abbiamo presentato la migliore comprensione della storia della catena di possesso della Sindone di Torino dalla sua origine a Gerusalemme (il tempo della crocifissione di Gesù) attraverso la sua rimozione da Costantinopoli all'Europa occidentale nel 1204 d.C. Tuttavia, dobbiamo ancora spiegare quella scomparsa di 150 anni dal 1204 d.C. al 1357 d.C. circa.

Ian Wilson suggerisce che durante questo periodo, la Sindone era in possesso di uno dei gruppi più esotici e misteriosi della chiesa medievale: i Cavalieri Templari.¹⁵

Tenendo presente che questo libro funge da "Accurato Compendio", ci sono alcune serie di dettagli che dovrò omettere per brevità; tuttavia, una presentazione completa di ogni aspetto di questo fenomeno è disponibile tramite le "Risorse Addizionali" elencate nel Capitolo Nove. Per quanto riguarda il possibile possesso della Sindone di Torino da parte dei Cavalieri Templari dal 1204 d.C. circa fino al 1357 d.C., permettetemi di condividere questo insieme molto interessante di fatti. Sebbene siano assolutamente circostanziali, sono, secondo l'opinione di molti, potenzialmente uno scenario accurato.

Senza entrare nei dettagli, capisci che potrebbe esistere un possibile collegamento tra i Templari e la Sindone di Torino. Avanti veloce fino al 13 Ottobre 1307 quando il re Filippo il Bello di Francia, il più potente nemico dei Templari, soppresse l'ordine. Imprigionò i suoi membri, li sottopose a torture e bruciò molti di loro sul rogo. Questo includeva uno dei loro ufficiali di più alto rango, il Maestro dei Cavalieri Templari in Normandia. Il suo nome era Geoffrey de Charnay.

Il suo nome, naturalmente, è praticamente lo stesso di quello del primo proprietario conosciuto della Sindone di Torino - Geoffrey di Charny di Lirey. È del tutto possibile che Geoffrey de Charnay, il Templare di alto rango, fosse della stessa famiglia di Geoffrey de Charny, l'uomo che misteriosamente si presentò con la Sindone di Torino a metà del 1350.

Fuoco! Fuoco!

Abbiamo tracciato la storia della Sindone di Torino, così come la sua catena di possesso, dal suo inizio fino alla metà del quattordicesimo secolo. E ricorda, è essenzialmente impossibile conoscere con certezza ogni passo di quel viaggio - ma con ricerche approfondite e confronti di documenti storici esistenti possiamo sviluppare i percorsi più probabili con (in molti casi) un grado abbastanza alto di comfort e probabilità.

A questo punto della storia - intorno al 1357 d.C. - Geoffrey de Charny è entrato in possesso della Sindone di Torino. Negli anni successivi, la famiglia de Charny cadde in tempi difficili. Geoffrey de Charny morì in battaglia, suo figlio (Geoffrey II de Charny) morì nel 1398, e la figlia di quel figlio (Margaret de Charny) rimase senza figli. Verso la fine della sua vita, Margherita de Charny donò la Sindone di Torino a Luigi di Savoia nel 1453 d.C., e Casa Savoia l'ha posseduta da allora.

Casa Savoia ebbe successo in guerra e in politica, e il capo della famiglia alla fine divenne il re d'Italia. La Sindone si guadagnò la reputazione di vero indumento funebre di Gesù. Intorno all'anno 1464, Papa Sisto IV fece sapere che considerava la Sindone come un'autentica reliquia, e i duchi di Savoia costruirono una cappella speciale per essa nella capitale sabauda di Chambery, in Francia.

Il 4 Dicembre 1532, un incendio scoppiò nella cappella e infuriò intorno al reliquiario rivestito d'argento dove giaceva piegata la Sindone. Il punto di fusione dell'argento è 1.763° Fahrenheit. Il fuoco sciolse parte del rivestimento d'argento del reliquiario, e un pezzo di argento fuso cadde sul panno piegato e lo bruciò. Uno dei consiglieri del duca di Savoia e due sacerdoti Francescani portarono la bara in fiamme fuori dall'edificio e la cosparsero d'acqua, spegnendo l'incendio.

Fortunatamente l'immagine era praticamente intatta, ma i segni del fuoco e dell'acqua deturpano la Sindone fino ad oggi. Tuttavia, come vedremo più avanti, l'incendio nella cappella di Chambery fornisce agli scienziati un esperimento incorporato per testare varie teorie su come si è formata l'immagine della Sindone. Chi avrebbe mai pensato che un incendio avvenuto nel 1532 si sarebbe rivelato determinante nei test scientifici nel 1978 (quasi 450 anni dopo)?

Nel 1578 d.C., i Savoia trasferirono la Sindone nella loro nuova capitale a Torino, dove è rimasta da allora.

Prime Foto Della Sindone

L'ultima fase della storia della Sindone si sviluppò a Torino nel 1898, quando un fotografo italiano di nome Secondo Pia fu autorizzato a fotografarla durante una rara mostra pubblica. Con suo grande stupore, Pia scoprì che l'immagine sulla Sindone è in realtà un negativo. I suoi tratti scuri e sfocati hanno preso vita quando sono stati "stampati" sulla pellicola nella fotocamera di Pia.

Gli scienziati hanno immediatamente riconosciuto il significato delle fotografie di Pia. Molti di loro avevano ipotizzato che la Sindone fosse un falso come numerose reliquie del Medioevo.

Ma perché e soprattutto come avrebbe potuto un falsario del quattordicesimo secolo dipingere l'immagine sulla Sindone in forma negativa? Il concetto di negatività era sconosciuto fino all'invenzione della fotografia nel diciannovesimo secolo (circa cinquecento anni dopo).

Le fotografie di Secondo Pia avviarono la serie di studi scientifici sempre più dettagliati che culminarono nell'indagine del 1978 del Progetto di Ricerca Sindone di Torino. Gli esperti medici hanno studiato le fotografie di Pia e hanno scoperto che l'immagine sulla Sindone contiene un grado di dettaglio anatomico che supera di gran lunga le conoscenze mediche del quattordicesimo secolo. Gli studiosi hanno sottolineato la notevole coerenza tra ciò che si sa della crocifissione e della sepoltura di Gesù e ciò che accadde all'uomo crocifisso e sepolto nella Sindone.

Nel 1976, un team di scienziati dell'Aeronautica Militare degli Stati Uniti fece la notevole scoperta che l'immagine sulla Sindone ha dati tridimensionali codificati al suo interno. Con l'analisi al computer, è possibile costruire una replica tridimensionale dell'immagine.

Sembra quasi che i segreti più profondi della Sindone siano rimasti nascosti per 2.000 anni fino a quando gli uomini hanno inventato strumenti scientifici abbastanza sofisticati da rilevarli. Forse l'età della scienza sofisticata è anche l'età che più ha bisogno di confrontarsi con l'uomo nella Sindone.

Progetto Di Ricerca

Sulla

Sindone Di Torino

Il Gruppo STURP

Ho menzionato nel primo capitolo che ho servito come membro a pieno titolo del Progetto di Ricerca Sindone di Torino. Dal momento che abbiamo coperto così tante informazioni sulla Sindone in pochi capitoli, ho sentito di dover condividere un po' più di informazioni sulla squadra.

Sono stato membro a pieno titolo del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino (STURP), ho servito come Segretario di Registrazione, e ho accompagnato gli altri membri del team scientifico americano a Torino, in Italia, nell'ottobre 1978 per studiare la Sindone. Il nostro team si è unito a pochi scienziati internazionali selezionati per studiare questo lino e analizzarlo per il DNA e altre prove della sua età, origini e uso. Vi prego di capire, questa **NON** era una squadra di scienziati casuali. Il nostro team comprendeva esperti scientifici in molteplici aree di competenza, provenienti da alcune delle organizzazioni più rispettate del pianeta (vedi tabella nella pagina successiva).

Nel 1978 nasce il Progetto di Ricerca Sindone di Torino (STURP). Il nostro team era composto da 40 scienziati americani di alto livello provenienti da organizzazioni di fama mondiale come la L'Accademia dell'Aeronautica Militare degli Stati Uniti, il Laboratorio di Armi dell'Aeronautica Militare degli Stati Uniti, il Laboratorio Nazionale di Los Alamos, il Laboratorio di propulsione a getto Caltech, l'Amministrazione nazionale dell'aeronautica e dello spazio (NASA) e molti altri. Ci è stato concesso libero accesso alla Sindone di Torino per cinque giorni e abbiamo fatto un'analisi scientifica senza precedenti della Sindone, esaminando il telo con le più sensibili e sofisticate apparecchiature analitiche. I nostri risultati si basavano puramente ed esclusivamente sui fatti scientifici raccolti da questa ricerca. I risultati del nostro team sono stati sorprendentemente definitivi.

Progetto Di Ricerca La Sindone Di Torino

<u>Organizzazioni</u>	<u>Aree Di Competenza</u>
United States Air Force Academy	Fisica / Aeronautica
United States Air Force Weapons Laboratory	Spettro infrarosso Misure
Nuclear Technological Corporation	Logistica
Los Alamos National Laboratory	Radiografia a raggi X / Fluorescenza a raggi X / Chimica / Rimozione e analisi dei campioni di nastro / Analisi delle immagini / Supporto tecnico
Caltech Jet Propulsion Laboratory	Analisi delle immagini <u>NOTA IMPORTANTE:</u> Uno degli specialisti del Caltech JPL è stato direttore dell'imaging dei progetti di esplorazione spaziale Voyager, Viking, Mariner e Galileo per la National Aeronautics and Space Administration (NASA).
Sandia National Laboratory	Analisi delle immagini / Radiografia a raggi X
Santa Barbara Research Center	Spettroscopia visibile / UV
Lockheed Corporation	Spettroscopia infrarossa
Oceanographic Services, Inc.	Fotografia scientifica / Analisi delle immagini
International Business Machines (IBM)	Pubbliche relazioni
Oriel Corporation	Spettroscopia visibile / UV
University of Colorado	Supporto tecnico di tutti gli esperimenti
Rocky Mountain Thermograph	Termografia
Brooks Institute of Photography	Fotografia scientifica
Barrie Schwartz Studios	Fotografia di documentazione

NOTA: Si noti che NON C'ERANO ORGANIZZAZIONI RELIGIOSE coinvolte in questo sforzo di ricerca.

Le Tre Domande Di STURP

Gli scienziati del Progetto di Ricerca Sindone di Torino sono arrivati a Torino cercando risposte a tre domande:

1. Da cosa è composta l'immagine sulla Sindone?
2. Qual è stato il processo che ha formato l'immagine?
3. Qual è la composizione delle macchie di sangue?

Vediamo come gli scienziati hanno cercato queste risposte e rivediamo i loro risultati finali.

Caratteristiche Della Sindone Di Torino

Da più di quarant'anni vedo persone altrimenti "istruite" trasformarsi virtualmente in salatini mentali per evitare le conclusioni logiche che vengono presentate quando tutti i fatti riguardanti la Sindone di Torino sono noti. A volte l'autoinganno è incredibile. **Quindi esaminiamo prima i FATTI come sono noti.**

FATTO

La Sindone di Torino è l'attuale indumento funebre di un uomo crocifisso esattamente come Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח

CARATTERISTICHE DELL'IMMAGINE

1. L'immagine è superficiale
2. L'immagine è fotograficamente negativa
3. L'immagine è codificata con informazioni 3-dimensionali
4. L'immagine è composta da fibre celluliche degradate/disidratate
5. L'immagine è non direzionale
6. L'immagine è estremamente dettagliata al punto che ha permesso agli scienziati di eseguire un'autopsia virtuale
7. L'immagine è termicamente stabile
8. L'immagine è chimicamente stabile
9. L'immagine è stabile all'acqua
10. L'immagine è positiva all'infrarosso

11. L'immagine è color seppia
12. Il sangue trovato sulla Sindone di Torino era fisicamente su quell'indumento funebre **PRIMA CHE L'IMMAGINE STESSA SI FORMASSE SU QUELL'INDUMENTO FUNEBRE**
13. Il sangue sulla Sindone di Torino è sangue umano
14. È evidente uno spettro di colori simile a quello di una bruciatura
15. Anche con la tecnologia del 21 ° secolo, l'immagine non è mai - **MAI** - stata duplicata con successo
16. L'immagine sulla Sindone di Torino contiene **ASSOLUTAMENTE NESSUN PIGMENTO, POLVERI, COLORANTI O VERNICI**
17. L'immagine sulla Sindone di Torino è scritturalmente accurata ed è in completa conformità con le specifiche fornite in più capitoli e versetti all'interno della Bibbia.

Un Panno Piatto Contenente Dati Tridimensionali???

Il più intrigante di tutti i ritrovamenti della Sindone di Torino è stata la scoperta che l'immagine della Sindone contiene dati tridimensionali. Questa scoperta, per certi versi la più sorprendente e inspiegabile dei tanti misteri della Sindone, è stata fatta da John Jackson ed Eric Jumper, due ufficiali dell'Air Force e fisici che hanno studiato la Sindone nelle loro ore libere dai loro doveri presso l'Air Force Weapons Laboratory di Albuquerque, New Mexico. Lavorando con Bill Mottern, un collega del laboratorio, Jackson e Jumper hanno scoperto che la luminosità dell'immagine della Sindone è matematicamente correlata alla distanza del corpo dal tessuto. L'immagine è più luminosa nelle aree in cui il corpo ha toccato il tessuto, ad esempio il naso, la fronte e le sopracciglia. L'immagine è meno intensa nelle aree in cui il corpo non ha toccato il tessuto, ad esempio i lati delle guance e le aree incassate delle orbite oculari.

Questa scoperta indicava che l'immagine della Sindone era formata da un oggetto tridimensionale. Significava anche che la Sindone non poteva essere formata per contatto diretto, come ponendo il panno sopra un cadavere o una statua che era stata riscaldata o trattata con pigmento. Il mistero era che anche le parti del corpo non a contatto con il tessuto appaiono sull'immagine, e la luminosità di queste aree senza contatto varia a seconda della loro distanza dal tessuto.¹⁶

Poiché questo rapporto tra corpo e stoffa può essere descritto con precisione matematicamente, Jackson e Jumper sono stati in grado di riprodurre una replica tridimensionale dell'uomo sepolto nella Sindone. Gli scienziati possono fare qualcosa di simile con le fotografie di stelle e pianeti, dove l'oggetto è abbastanza lontano dall'obiettivo dell'astronomo che la sua distanza influisce in modo misurabile sull'intensità dell'immagine luminosa ricevuta.

Ma un'immagine tridimensionale non può essere creata da nessuna fotografia normale, negativa o positiva. Gli obiettivi, le pellicole e le carte fotografiche moderne semplicemente non sono abbastanza sensibili da riprodurre in un'immagine bidimensionale le minuscole variazioni di intensità della luce emesse da diversi punti su un oggetto tridimensionale. In effetti, le fotografie analizzate allo stesso modo dell'immagine della Sindone non riescono a fornire informazioni tridimensionali. Gli occhi sporgono, i nasi affondano e altre distorsioni testimoniano graficamente l'unicità dell'immagine sindonica.

Jackson e Jumper hanno prodotto una replica tridimensionale dell'uomo nella Sindone utilizzando un analizzatore di immagini VP-8, uno strumento scientifico sviluppato per fotografie planetarie e stellari. Il fatto stesso che fossero in grado di generare un'immagine tridimensionale da una fotografia bidimensionale era di per sé un intrigante pezzo di ricerca, oltre che un tour de force tecnologico.

Figura 5: L'analizzatore di immagini VP-8

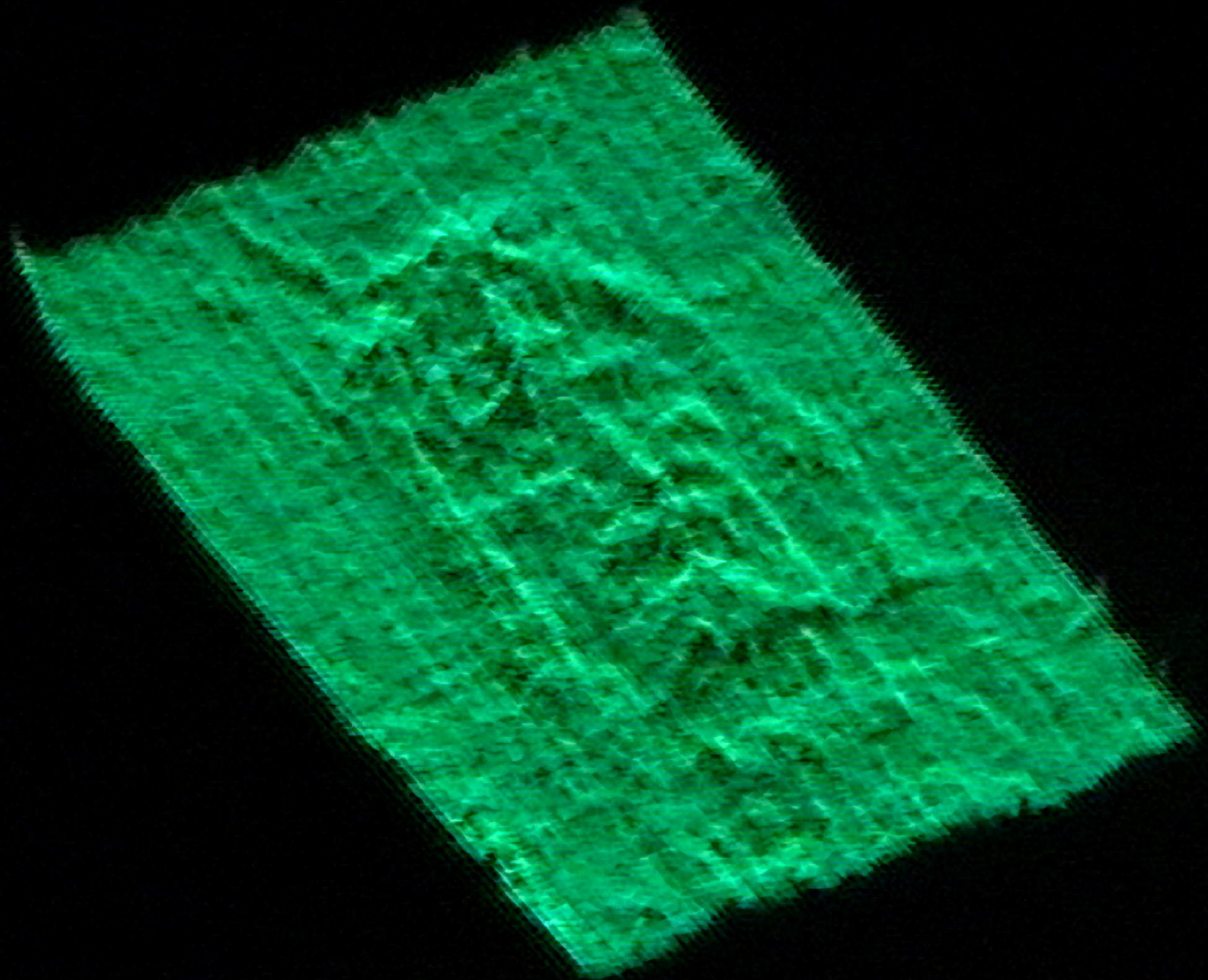


Sembra troppo difficile da credere? Assicurati di vedere le foto ufficiali 3-dimensionali del team STURP nelle prossime due pagine.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

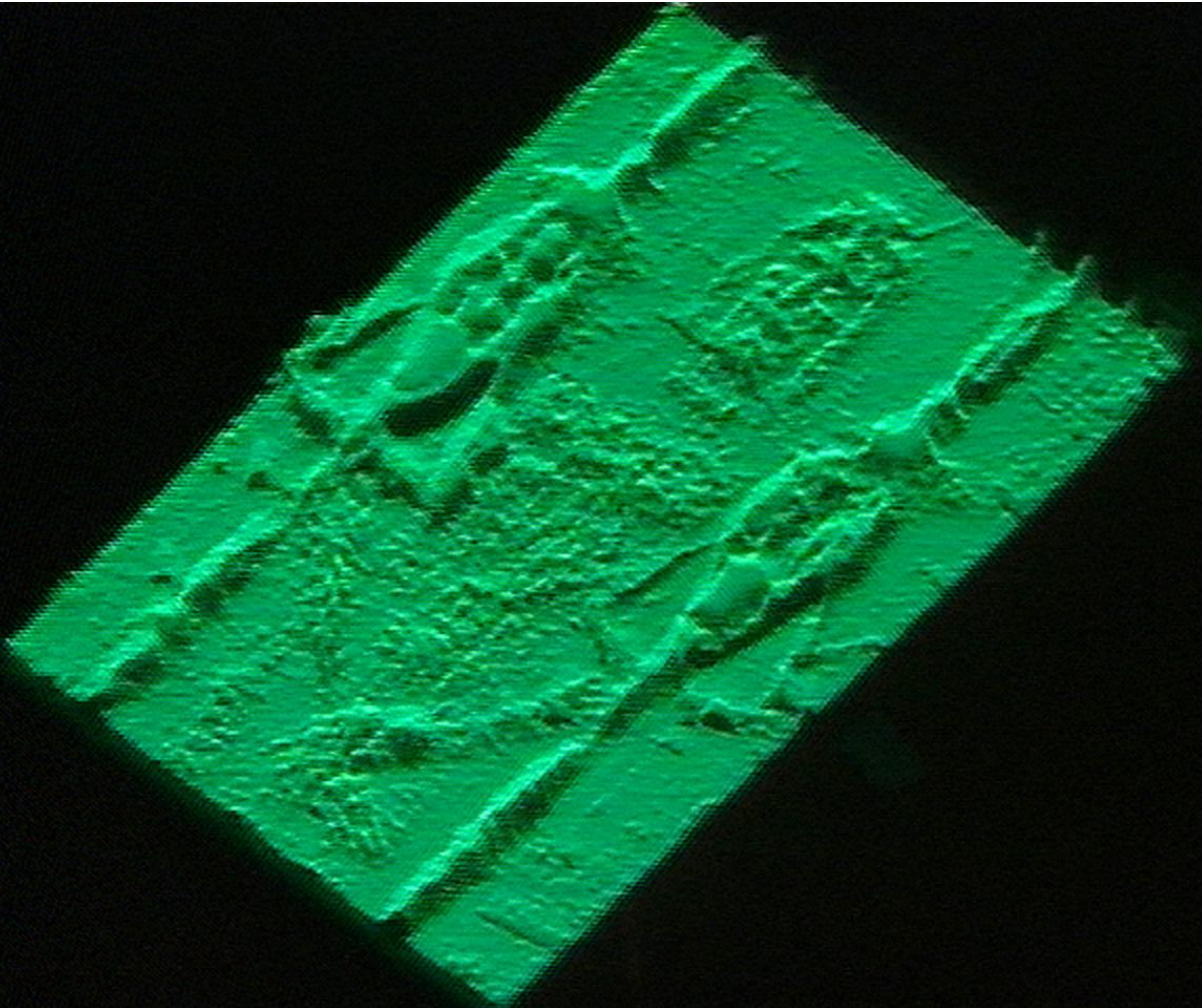


IL VOLTO SULLA SINDONE DI TORINO VISTO SULLO SCHERMO DI UN ANALIZZATORE DI IMMAGINI VP-8

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



VISTA A 3/4 DELL'IMMAGINE VENTRALE (FRONTALE)
DELLA SINDONE DI TORINO PRESO DALLO SCHERMO
DI UN ANALIZZATORE DI IMMAGINI VP-8,
IL DISPOSITIVO UTILIZZATO DEL GRUPO STURP NEL 1978

Capitolo Cinque

La Sindone è Falsa?

Teorie Della Frode

I M P O R T A N T E

VA SOTTOLINEATO CHE GLI SCIENZIATI CHE HANNO CONCEPITO QUESTE TEORIE DELLA FRODE NON HANNO TESTATO LA SINDONE STESSI.

LE LORO DEDUZIONI E IPOTESI ERANO BASATE SU FOTOGRAFIE E OSSERVAZIONI REGISTRATE DI ALTRI SCIENZIATI.

NON SONO MAI STATI MEMBRI DEL PROGETTO DI RICERCA UFFICIALE SINDONE DI TORINO, E NON HANNO MAI AVUTO ACCESSO PRATICO ALLA SINDONE DI TORINO.

Test scientifici hanno confermato l'autenticità della Sindone di Torino. È stato dimostrato che l'immagine sulla Sindone non era il risultato di vernice, tintura, polvere, acido o altre sostanze aggiunte al materiale di lino. Né l'immagine è stata causata dal contatto diretto con qualsiasi sostanza estranea. Pertanto, non è stato coinvolto alcun falso. È stato anche scoperto che la diffusione dei vapori e le teorie del contatto naturale non possono spiegare la formazione dell'immagine. Si può quindi concludere che la Sindone è un autentico artefatto archeologico.

Oltre alle ampie prove scientifiche, i dati archeologici e antropologici rilevanti indicano fortemente che la Sindone è autentica. Non c'è motivo di dubitare che il panno sia qualcosa di diverso da un antico indumento funebre con impressa l'immagine di un vero cadavere. La documentazione archeologica e storica non solo conferma la scoperta scientifica che la Sindone non è una frode; Fornisce molte prove positive per aiutare a identificare il tessuto e l'uomo sepolto in esso. L'indagine archeologica indica che l'uomo era un Ebreo, crocifisso dai Romani e sepolto in generale secondo le usanze funerarie Ebraiche.

Nelle sezioni seguenti, affrontiamo alcune delle teorie più pubblicizzate della frode **e esaminiamo i numerosi dati scientifici e i risultati dei test pratici che confutano definitivamente ciascuna di queste teorie.**

Teorie Del Carbonio-14

Riunitevi attorno a ragazzi e ragazze. Suona la campanella, la scuola è in sessione. È tempo per la tua classe preferita, "Scienza 101".

ASPETTARE! Torna qui! Ti ho promesso che non avrei reso questo libro noioso come lavare i piatti, e manterrò questa promessa. Per poter capire la datazione al carbonio-14, dovrai imparare un po' - solo un po' - sulla scienza. Ora non so voi, ma io potrei sempre capire qualcosa di meglio se suonasse come una storia. Quindi lasciatemi spiegare la datazione al carbonio-14. È una storia sulla tua famiglia. E senso della moda. Ed essere smemorati. Ed essere un po' negligente. Oh, e di uno stilista. E una sarta. Ed essendo troppo economico per comprare un cappotto nuovo...

C'era una volta, circa duemila anni fa, il tuo "Bis-bis-bis-bis-bis-bis... bisnonno", Johnani Doemani, viveva nella bellissima città di Roma, Italia. A quel tempo, Roma e Milano erano in competizione per vedere quale città potesse diventare il centro della moda del mondo antico. Johnani Doemani è stato uno degli stilisti più famosi di tutta Roma, specializzato nella progettazione dei cappotti più raffinati ed esclusivi. Un giorno Johnani Doemani ha disegnato il suo lavoro migliore in assoluto: un cappotto unico nel suo genere. **Il tessuto del cappotto era puro lino con un twill a spina di pesce "tre a uno"¹⁷ (RICORDA QUEL TESSUTO!).** Il tessuto era speciale perché... quel tipo di tessuto non è stato nemmeno creato in Italia! Johnani Doemani aveva viaggiato fino in Israele solo per comprare quel tessuto. **Parla di ESCLUSIVA!** Questo era l'unico cappotto come questo in tutto il mondo.

***"Questa non sembra ancora una lezione di scienza."
Continua a leggere...***

Quindi Johnani Doemani (il tuo "Bis-bis-bis-bis-bis-bis... bisnonno") ha disegnato questo cappotto unico nel suo genere circa duemila anni fa. Alla fine Joehani Doemani ha consegnato il cappotto a suo nipote, che in seguito lo ha passato a SUO nipote, e così via.

Circa cinquecento anni dopo la realizzazione del cappotto (circa millecinquecento anni fa), questo cappotto unico nel suo genere è arrivato nelle mani del tuo "Bis-bis-bis... bisnonno". Si chiamava Ohno Idonno, ed era un bravo ragazzo, ma era un po' smemorato. Ok, era **MOLTO** smemorato (uso improprio intenzionale della grammatica, ma gli autori riescono a farlo a volte). Ohno Idonno si prese molta cura del cappotto e voleva tenerlo completamente al sicuro (benedici il suo cuore, intendeva bene).

Decise di nascondere, in modo che quando sarebbe arrivato il momento avrebbe potuto passarlo a suo nipote. **BUONA IDEA!**

Così Ohno Idonno nascose questo cappotto unico nel suo genere all'interno del muro della sua casa. **CATTIVA IDEA!**

In realtà, sarebbe stata una buona idea... ma ricorda, ti ho detto il tuo "Bis-bis-bis... bisnonno" Ohno Idonno era MOLLLTO SCUMATO. Quindi, naturalmente, lui... dimenticai.

Dopo la morte di Ohno Idonno, nessuno sapeva dove avesse messo quel cappotto unico nel suo genere che la tua famiglia aveva posseduto per cinquecento anni! Questo accadde circa millecinquecento anni fa.

"Pensavo che questa dovesse essere una lezione di scienze. Sembra una lezione di storia. Ancora non sento nessuna scienza"! Sii paziente, sta arrivando...

Circa mille anni **dopo** la morte di Ohno Idonno (che sarebbe circa cinquecento anni prima di oggi), la tua famiglia ha deciso di ristrutturare la vecchia casa (beh, era ora!), e indovina cosa hanno trovato all'interno del muro ... Hai indovinato, hanno trovato quel cappotto unico nel suo genere. È ora di festeggiare!

Beh, la buona notizia è che la tua famiglia ha trovato il cappotto unico nel suo genere! E l'altra buona notizia è che la tua famiglia ha imparato che è una lezione. Questa volta, hanno deciso di mettere il cappotto in una GRANDE SCATOLA D'ARGENTO, e mettere quella scatola d'argento in un posto COMPLETAMENTE SICURO. Oh, e questa volta, si sono assicurati che tutti sapessero dove era conservato il cappotto, in modo che non potesse mai più essere perso.

La tua famiglia mise il cappotto nella scatola d'argento circa cinquecento anni fa. Hai una famiglia davvero intelligente! Ma a volte la tua famiglia è un po'... Beh, non sono sempre attenti. Mi spiego...

Come la maggior parte delle famiglie, la tua famiglia ama grigliare durante l'estate. Hanno invitato tutti i loro amici, hanno tirato fuori la griglia e acceso il fuoco. Ecco quando il tuo "Bis-bis... bisnonno", Cesar, entrò. Cesar aveva un solo nome ed era MOLTO basso, quindi tutti lo chiamavano semplicemente "Piccolo Cesare" (in America diciamo "Little Cesar"). Era davvero un grande cuoco e un ragazzo davvero basso. Il piccolo Cesar non riusciva a raggiungere la griglia e aveva bisogno di qualcosa su cui stare. Così trovò questa grande scatola d'argento, la mise accanto alla griglia, ci si mise sopra e... Penso che tu sappia dove sta andando.

La tua famiglia lo chiama ancora "Il Grande Incendio del 1532".

BUONE NOTIZIE! Nessuno è rimasto ferito nell'incendio.
CATTIVE NOTIZIE! Il fuoco era così caldo che ha sciolto l'angolo della scatola d'argento (l'argento fonde intorno a 1.763 gradi Fahrenheit, o 961,8 gradi Celsius). Parte dell'argento fuso gocciolò nella scatola e bruciò **FINO IN FONDO ATTRAVERSO la manica sinistra di quel cappotto unico nel suo genere.**

Qualcuno nella tua famiglia ha tirato fuori il cappotto dalla scatola d'argento e ha gettato acqua sul cappotto per spegnere il fuoco e salvare il cappotto. Ma il cappotto era danneggiato... Ora il cappotto ha buchi di bruciatura e macchie d'acqua.

"Ma ANCORA non sento nessuna scienza"! Ci siamo quasi...

Ok, quindi il cappotto (che è stato fatto circa duemila anni fa) era in un incendio circa cinquecento anni fa. Poiché la manica sinistra del cappotto è danneggiata dal fuoco e dall'acqua, la tua famiglia assume una sarta per sistemare il cappotto.

La sarta fa un buon lavoro: usa un processo chiamato "tessitura invisibile".¹⁷ La sarta cuciva toppe e intrecciava fibre di cotone nel motivo della trama del cappotto di puro lino per cercare di farlo sembrare il panno di lino originale. **Oh, e un'altra cosa (QUESTO È IMPORTANTE!) - la sarta ha anche usato "intreccio invisibile" attorno al bordo inferiore del cappotto per riparare i bordi.** Perché? Perché una volta che un tessuto è sfilacciato alle estremità, quel tessuto può iniziare a disfarsi nel tempo. Quindi ha senso riparare anche le estremità di quel tessuto.

"Ma aspetta un attimo! Vedo due GRANDI problemi con questo. Prima di tutto, se cuci il cotone in un tessuto fatto di puro lino, questi sono due materiali diversi. E poiché questi materiali non sono gli stessi, puoi dire la differenza tra il cotone e il lino.

E in secondo luogo, il cappotto reale (fatto di puro tessuto di lino) ha circa duemila anni, ma il cotone che la sarta ha tessuto per rattoppare la stoffa ha solo circa cinquecento anni. Questa è una grande differenza - non è importante"?

Sì, certo che lo è. Assolutamente sì. Vi spiego perché tra un minuto...

***"Ma ANCORA nessuna scienza!
Questo mi sta facendo impazzire"!***

Bene, grazie per l'attesa. Ok, ecco la scienza ...

Ok, quindi il cappotto (che è stato fatto circa duemila anni fa) era in un incendio circa cinquecento anni fa, e a quel tempo le fibre di cotone erano tessute nel cappotto. Ricordate questi fatti.

Perché ti ho raccontato la storia del cappotto? Per aiutarti a capire la datazione al carbonio-14 e come si relaziona con la Sindone di Torino. Vedete, la stessa cosa che è successa al cappotto è successa fundamentalmente con la Sindone di Torino. **Posso riassumerlo in una lunga frase e una frase regolare:**

La Sindone di Torino è un pezzo di puro lino con un twill a spina di pesce "tre a uno", ha circa duemila anni, era in un incendio circa cinquecento anni fa, la scatola d'argento in cui era tenuta fusa durante l'incendio e un angolo della scatola d'argento fuso bruciava attraverso la Sindone di Torino, un monaco (o un sacerdote) gettò acqua sulla Sindone per spegnere il fuoco, la Sindone subì danni da incendio E danni da acqua, e le monache usarono un processo chiamato "tessitura invisibile" per riparare il puro lino usando fibre di cotone invece di fibre di lino. Le suore cucivano toppe e intrecciavano fibre di cotone nel motivo della trama del panno di puro lino per cercare di farlo sembrare il panno di lino originale.

Ora facciamo un salto ai giorni nostri. Gli scienziati usano un processo noto come "datazione al carbonio-14" per stimare l'età di qualcosa che una volta era vivo e ha meno di cinquantamila anni. Quindi la datazione al carbonio-14 può essere utilizzata su scheletri umani (perché la persona era una volta viva), su fossili di dinosauro CHE HANNO MENO DI 50.000 ANNI (perché il dinosauro era una volta vivo), e persino su tessuti di lino o cotone (perché le piante di lino che sono state utilizzate per fare il tessuto di lino e le piante di cotone che sono state utilizzate per fare il tessuto di cotone erano una volta vive).

Tutti gli esseri viventi assorbono carbonio, e una certa quantità di quel carbonio è carbonio radioattivo naturale-14. Il carbonio-14 continua a decadere molto tempo dopo che l'essere vivente è morto. Gli scienziati possono quindi misurare la quantità di carbonio-14 rimanente in un oggetto una volta vivente e stimare quanti anni ha quell'oggetto. Abbastanza semplice, vero?

I M P O R T A N T E

Forse non lo sapete, ma il fuoco è un processo che HA UN EFFETTO TREMENDO SULLA DATAZIONE DEL CARBONIO-14!

In molti casi, se un oggetto ha subito danni da incendio, è comunque possibile utilizzare la datazione al carbonio-14 per stimare l'età di quell'oggetto.

TUTTAVIA, se si utilizza la datazione al carbonio-14 sulla parte di quell'oggetto che è stata colpita dall'incendio (cioè la parte che è stata bruciata), i risultati della datazione al carbonio-14 saranno completamente imprecisi. I risultati della datazione al carbonio-14 sarebbero inutili.

INOLTRE - se usi la datazione al carbonio-14 su un pezzo di lino molto vecchio che è stato (molti anni dopo) rattoppato con pezzi di cotone molto più recenti, LA PRIMA COSA CHE FAI È ASSICURARTI DI TESTARE UN PEZZO DI LINO - NON UN PEZZO DI COTONE, CHE È STATO AGGIUNTO MOLTO PIÙ TARDI!

Una delle regole più importanti della scienza è quella di USARE SEMPRE IL BUON SENSO. Parlo per esperienza personale – ho una laurea in Chimica da un'università qui negli Stati Uniti d'America. Ho anche un dottorato in studi biblici.

Cominciamo con il buon senso di base. **NON hai bisogno di una laurea in chimica per rispondere a questa domanda - solo un po 'di buon senso di base.**

Alla fine degli anni 1980, gli scienziati (e altri che NON erano scienziati) decisero di utilizzare la datazione al carbonio-14 per stimare l'età della Sindone di Torino. Non c'è un modo carino per dirlo, quindi sarò schietto: **È QUI CHE ENTRA IN SCENA "STUPIDO"!**

Un modo per eseguire la datazione al carbonio-14 su un tessuto è tagliare un piccolo pezzo di quel tessuto e testare quel piccolo pezzo. Puoi eseguire la datazione al carbonio-14 su quel piccolo pezzo di tessuto che hai tagliato dal pezzo di tessuto più grande. Ha ancora perfettamente senso, giusto?

Quindi ecco la domanda per te - come ho detto, non è necessario essere uno scienziato per rispondere correttamente a questa domanda, tutto ciò di cui hai bisogno è un po 'di buon senso di base. **Se sai già che un pezzo di puro lino è stato rattoppato con pezzi di cotone molti anni dopo, allora prima di fare il test del carbonio-14, non dovresti PRIMA ASSICURARTI che il piccolo pezzo che hai tagliato dal grande tessuto di lino SIA COSTITUITO SOLO DA LINO E NON INCLUDA IL COTONE CHE È STATO RATTOPPATO E TESSUTO NEL TESSUTO DI LINO MOLTI ANNI DOPO?**

Questa **NON** è una domanda trabocchetto - come ho detto, è solo buon senso di base. Sfortunatamente, è qui che "STUPIDO" entra in scena. **Che ci crediate o no, le persone che hanno eseguito la datazione al carbonio-14 sulla Sindone di Torino hanno usato un pezzo di tessuto che è stato tagliato da una piccola toppa sul fondo del tessuto, e da un'area del tessuto di lino originale che era stato rattoppato e ritessuto con cotone molto più recente.** Non sorprende che i risultati della loro datazione al carbonio-14 abbiano erroneamente affermato che "la Sindone di Torino ha solo circa seicento o settecento anni" – che è circa l'età del cotone che è stato rattoppato e ritessuto nel campione.

Ma non credetemi sulla parola: un team di scienziati del Los Alamos National Laboratory (LANL) ha anche dimostrato che la datazione al carbonio-14 sulla Sindone di Torino era completamente sbagliata. Le seguenti informazioni sono tratte dal loro comunicato stampa. Ecco cosa ha detto il Los Alamos National Laboratory:¹⁸

COLUMBUS, Ohio, 15 Agosto – Nella sua presentazione di oggi al Blackwell Center della Ohio State University, il chimico del Los Alamos National Laboratory (LANL), Robert Villarreal, ha rivelato nuove sorprendenti scoperte che dimostrano che il campione di materiale utilizzato nel 1988 per datare la Sindone di Torino, che ha classificato il tessuto come un falso medievale, **non avrebbe potuto provenire dal panno di lino originale perché era cotone.**

Secondo Villarreal, che guida il team LANL che lavora al progetto, **i campioni di filo che hanno esaminato direttamente adiacente all'area di campionamento C-14 erano "sicuramente non di lino" e, invece, cotone abbinato.** Villarreal ha sottolineato che "il processo di datazione dell'età [1988] non è riuscito a riconoscere una delle prime regole della chimica analitica secondo cui qualsiasi campione prelevato per la caratterizzazione di un'area o di una popolazione deve necessariamente essere rappresentativo del tutto. La parte deve essere rappresentativa del tutto. Le nostre analisi dei tre campioni di filo prelevati dall'angolo di campionamento Raes e C-14 hanno dimostrato che non era così".

Villarreal ha anche rivelato che, durante i test, uno dei fili si è staccato nel mezzo formando due pezzi separati. Una resina superficiale, che potrebbe aver tenuto insieme i due pezzi, è caduta ed è stata analizzata. Sorprendentemente, le due estremità del filo avevano composizioni chimiche diverse, dando credito alla teoria che **i fili fossero giuntati insieme durante una riparazione.**

Il lavoro di LANL conferma la ricerca pubblicata su Thermochemica Acta (Gennaio 2005) dal defunto Raymond Rogers, un chimico che aveva studiato campioni reali di C-14 e **concluse che il campione non faceva parte del tessuto originale, probabilmente a causa della riparazione dell'area.** Questa ipotesi è stata presentata da M. Sue Benford e Joseph G. Marino a Orvieto, Italia nel 2000.

Benford e Marino hanno proposto che **una patch del 16 ° secolo di materiale di cotone / lino fosse abilmente giuntata nel tessuto sindonico originale del 1 ° secolo nella regione utilizzata per gli appuntamenti. I fili mescolati si combinarono per dare le date trovate dai laboratori che vanno tra il 1260 e il 1390 dC.** Benford e Marino sostengono che questa riparazione esperta era necessaria per mascherare una reliquia non autorizzata presa dall'angolo del tessuto. Un documento presentato oggi alla conferenza da Benford e Marino, e che sarà pubblicato nel numero di Luglio/Agosto della rivista internazionale Chemistry Today, ha fornito ulteriori prove corroboranti per la teoria della riparazione.

E c'è molto di più. Il Dr. Raymond Rogers, il chimico capo del Progetto di ricerca sulla Sindone di Torino (STURP), ha eseguito ulteriori ricerche approfondite sulla datazione al carbonio-14 di terze parti (che era stata eseguita nel 1988, dieci anni dopo il test STURP). Il Dr. Rogers pubblicò le sue scoperte in una rivista chimica molto apprezzata due mesi prima della sua morte, in cui concluse:¹⁹

I risultati della pirolisi-spettrometria di massa dell'area del campione accoppiati con osservazioni microscopiche e microchimiche dimostrano che **il campione di radiocarbonio non faceva parte del tessuto originale della Sindone di Torino.** **La datazione al radiocarbonio non era quindi valida per determinare la vera età della Sindone.**

Potenzialmente la singola prova più dannosa per controvertire questa datazione al carbonio-14 deriva dalla divulgazione riportata che c'era una datazione segreta della Sindone condotta presso l'impianto di accelerazione nucleare dell'Università della California nel 1982. Le estremità separate di un singolo filo dalla Sindone di Torino sono state datate, con un'estremità di quel filo risalente al 200 d.C. e l'altra estremità dello stesso filo risalente al 1000 d.C.²⁰

Il giornalista Thomas Case ha intervistato due membri dello STURP, il defunto Dr. John Heller e il defunto Dr. Alan Adler. Di seguito un estratto dal libro (pp. 75-77),²¹

Case: Habermas e Stevenson **[NOTA A MARGINE: QUESTO SI RIFERISCE AL DR. KENNETH E. STEVENSON, UNO DEGLI AUTORI DEL LIBRO CHE STATE ATTUALMENTE LEGGENDO]**, in *The Shroud and the Controversy*, (che, per inciso, è l'unico libro che ho visto che è stato scritto dopo il test C14) menzionano un test segreto C 14 della Sindone che presumibilmente ha avuto luogo presso l'acceleratore nucleare dell'Università della California nel 1982. Due estremità di un singolo filo sono state analizzate rispettivamente nel 200 d.C. e nel 1000 d.C. Hai qualche conoscenza di questo test "segreto"? L'unica fonte che gli autori danno è "Comunicato stampa, 14 ottobre 1988".

Dr. Heller: Io faccio.

Case: Fate? Potresti verificare che sia successo qualcosa del genere?

Dr. Heller: Sì.

Case: Come fai a saperlo?

Dr. Heller: Ho inviato il campione al ragazzo che lo ha testato.

Case: Dove hai preso il campione?

Dr. Heller: L'ho preso dalla Sindone.

Case: L'hai preso dalla Sindone e l'hai inviato all'Università della California?

Dr. Heller: Sì.

Case: E hanno testato quel filo.

Dr. Heller: Sì, ma ancora una volta, è nella stessa zona dubbia della Sindone. Proviene dalla stessa area del campione "Raes" prelevato nel 1973. La stessa area del test del 1988.

Case: Bene, due estremità di un singolo thread, che danno date a 800 anni di distanza, e poi un altro campione dalla stessa area generale con altre date, significa che il tutto è incasinato.

Ora capisci perché ho impiegato così tanto tempo a raccontarti la storia di un cappotto. Rende molto più facile capire la scienza della datazione al carbonio-14 e spiega esattamente cosa è successo con la Sindone di Torino.

IN ALTRE PAROLE...

I massimi scienziati del mondo hanno già dimostrato che il campione di radiocarbonio utilizzato per i test del carbonio-14 non faceva parte del tessuto originale della Sindone di Torino.

**NELLE PAROLE ESATTE dello STURP
Chimico Capo, Dr. Raymond Rogers:**

"La data al radiocarbonio non era quindi valida per determinare la vera età della Sindone".

Teorie Della Pittura, Tintura O Polvere

Questo libro è stato scritto per servire come "Accurato Compendio", quindi onestamente NON avevo intenzione di scrivere ampiamente su qualsiasi informazione scientifica approfondita. Ma è qui che devo fare un'eccezione.

A tante persone è stato detto "la Sindone di Torino è un falso perché è stata dipinta". Sfortunatamente, le persone tendono a credere a ciò che sentono più e più volte. Presumono che una bugia sia la verità, invece di trovare i fatti da soli.

I principali scienziati del mondo hanno ufficialmente classificato questa affermazione come completamente e assolutamente ridicola. Queste non erano le loro parole esatte ma... In realtà sono abbastanza vicini.

Quindi ecco cosa farò. Sto per darvi una spiegazione scientifica ufficiale, completa, punto per punto (dagli stessi scienziati dello STURP) sul perché queste affermazioni sono completamente e assolutamente ridicole. Partiamo dalle parole esatte della "Dichiarazione Ufficiale" rilasciata dal Progetto di Ricerca Sindone di Torino:

"Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica."

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciata da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

Quella che segue è una critica di queste altre ipotesi, basata sui test e le analisi scientifiche del 1978. Le due fonti principali per questa critica sono il progetto Summary Overview (SO) e il rapporto redatto dal Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Altre fonti sono indicate tra parentesi.

Nota: il Dr. Lawrence Schwalbe ha un dottorato di ricerca in fisica e lavora con il Los Alamos National Scientific Laboratory. È anche membro originale del Progetto di Ricerca Sindone di Torino e ha eseguito analisi pratiche della Sindone di Torino.

1. Ipotesi di frode. Queste teorie sostengono che la Sindone sia stata creata da una delle diverse forme di falsità.

a. Teorie generali di frode che indicano che l'immagine è stata creata dall'applicazione di vernice, tintura, polvere o altre sostanze estranee alla Sindone.

1. Le analisi microchimiche non hanno rivelato pigmenti, macchie, polveri, coloranti o supporti pittorici sulla Sindone. Sono stati eseguiti diversi test di questo tipo, tra cui la fotoriflettanza e la fluorescenza ultravioletta, tutti concordando sul fatto che non vi è alcuna falsificazione coinvolta. In particolare, la fluorescenza a raggi X è stata considerata il test principale per rilevare tali frodi e non ha rivelato alcuna sostanza estranea nell'area dell'immagine che potesse spiegare l'immagine stessa (SS 16-17).
2. La frode è confutata dalle caratteristiche tridimensionali della Sindone (Jackson et. Al. in Stevenson, 85-87).
3. La falsità è smentita dalla natura superficiale dell'immagine (SS 11,38).
4. Non ci sono plateau o punti di saturazione sull'immagine sindonica, come ci si aspetterebbe con le applicazioni di pigmenti, coloranti, ecc. (SS 44).

5. La non direzionalità dell'immagine esclude pennellate o altre applicazioni direzionali di una sostanza estranea (cf. SS 29).
6. Nessun flusso capillare appare sulla Sindone, il che esclude ulteriormente qualsiasi movimento liquido sul tessuto (SO 4; Jumper in Stevenson, 132).
7. L'incendio del 1532 avrebbe causato cambiamenti chimici nei pigmenti organici, ma tali cambiamenti non sono visibili sulla Sindone (SS 28; Rogers in Stevenson, 133-134).
8. L'acqua applicata alla Sindone dopo l'incendio del 1532 avrebbe anche provocato cambiamenti chimici in molti pigmenti, ma nessuno può essere osservato sull'immagine sindonica (cfr SS 41).
9. Anche l'immagine corporea non tradizionale (polso perforati, un berretto di spine e corpo nudo) milita contro la frode.

b. Walter McCrone: L'ossido di ferro è stato usato per ritoccare o creare l'immagine della Sindone.

1. McCrone deve rendere conto delle confutazioni (1a.1-9) di cui sopra, che invalidano la sua ipotesi.
2. Gli scienziati hanno *specificamente* verificato la tesi di McCrone con test microchimici altamente sensibili e hanno scoperto che Fe_2O_3 non tiene conto dell'immagine della Sindone (Pellicori, *Archaeology*, Jan-Feb, 1981; SO 5).
3. Fe_2O_3 di dimensioni submicroniche è stato disponibile solo negli ultimi 200 anni, rendendo impossibile il suo uso in epoca medievale (SO 7).
4. Le osservazioni di McCrone non sono state verificate da test indipendenti (SS 39).

c. *Joe Nickell: Varie idee che l'applicazione di inchiostro o polvere ha prodotto l'immagine della Sindone.*

1. Le confutazioni (1a.1-9) sopra invalidano la tesi di Nickell.
2. Le fotografie di Nickell sono state testate superficialmente e hanno fallito l'analisi tridimensionale VP-8, indicando così che, secondo l'alta probabilità, i suoi metodi non hanno creato la vera immagine tridimensionale sulla Sindone (SS 37).
3. Un tale metodo comporterebbe probabilmente la saturazione dell'immagine, che la invaliderebbe (Jumper in Stevenson, 187).
4. L'esperimento di Nickell non riuscì a ricreare la risoluzione dell'immagine della Sindone (SS 37).
5. Il metodo "squeeze" di Nickell apparentemente non è storicamente verificato come una tecnica nota utilizzata prima del 19 ° secolo (SS 37).

d. *"Pittura con acido": un acido o un altro prodotto chimico è stato aggiunto al tessuto per produrre un'immagine.*

1. Anche le confutazioni (1a.1-9) di cui sopra invalidano questa tesi.
2. Gli esperimenti hanno rivelato che la pittura acida non è superficiale. Cioè, la sostanza chimica non rimane solo sulla superficie del materiale (SS 34).
3. I test hanno anche rivelato che le densità di tali tecniche differiscono dalle densità nell'immagine della Sindone (SS 34).
4. La pittura acida comporta un'ulteriore considerazione in quanto l'acido deve essere neutralizzato o distruggerà il tessuto (SS 34).

e. Conclusione:

1. "L'immagine non può essere stata un dipinto... Nessun pigmento applicato intenzionalmente faceva parte dell'immagine originale. . . (SO 7).
2. "L'immagine non è dovuta a una macchia... come mezzo pittorico" (SO 8).
3. La Sindone "l'immagine non risiede in un pigmento applicato" (SS 60).

IN ALTRE PAROLE...

**I massimi scienziati del mondo
hanno già dimostrato,
in una cinquantina di modi diversi,
che **l'immagine sulla Sindone di Torino
NON È ASSOLUTAMENTE UN DIPINTO.****

**Le diverse pagine di informazioni di cui sopra
forniscono solo ALCUNE delle prove.**

Teorie Del Vapore

Quella che segue è una critica di queste altre ipotesi, basata sui test e le analisi scientifiche del 1978. Le due fonti principali per questa critica sono il progetto Summary Overview (SO) e il rapporto redatto dal Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Altre fonti sono indicate tra parentesi.

Nota: il Dr. Lawrence Schwalbe ha un dottorato di ricerca in fisica e lavora con il Los Alamos National Scientific Laboratory. È anche membro originale del Progetto di Ricerca Sindone di Torino e ha eseguito analisi pratiche della Sindone di Torino.

2. Teorie del vaporgrafo. Queste teorie affermano che l'immagine della Sindone è stata creata dalla diffusione di gas verso l'alto sul telo funerario da fonti come sudore, ammoniaca, sangue e spezie funerarie.

1. I vaporgrafi non possono spiegare la natura tridimensionale dell'immagine sindonica. (cfr Jumper in Stevenson, 184).
2. L'immagine superficiale della Sindone confuta le teorie vaporgrafiche perché tali gas permeano il tessuto e non sono superficiali (SS 36, 41, 45; SO 4,6; Jumper in Stevenson, 182-184).
3. Non ci sono plateau o saturazione nell'immagine, come accadrebbe con le macchie di vapore (Jumper in Stevenson, 183; cf. SS 44).

4. I vaporgrafi non forniscono un'immagine chiara come quella sulla Sindone. Le immagini del vapore sono relativamente poco chiare, poiché il vapore non viaggia verso l'alto in linee rette o parallele, ma si diffonde nell'aria (SS 36, 40, 45; Jumper in Stevenson, 186).
5. Nessuna diffusione gassosa o flusso capillare può essere osservato sulle fibrille dell'immagine della Sindone. Questi dovrebbero essere presenti in un vaporgrafo (SO 4; Rogers in Stevenson, 132).
6. Le immagini vaporgrafiche non conservano l'ombreggiatura che si trova nell'immagine della Sindone (SS 36).
7. Per creare un vaporgrafo è necessaria più ammoniaca di quanta ne sarebbe probabilmente disponibile su un cadavere (SS 41).
8. Nessun materiale estraneo è stato trovato sull'immagine della Sindone da tali reazioni chimiche (SS 41, 45).
9. Poche di queste sostanze chimiche da o sul corpo sono termicamente stabili, come è nell'immagine della Sindone (SS 41).
10. Molte di queste sostanze chimiche sono attive nell'acqua, ma l'immagine della Sindone è stabile in acqua (SS 41).
11. Le teorie vaporgrafiche non possono spiegare il trasferimento delle immagini di capelli o monete (Jumper in Stevenson, 182).

Conclusione:

1. "La diffusione del gas nel processo di formazione dell'immagine non è possibile" (SO 8).
2. "Riteniamo che le prove siano abbastanza conclusive nell'escludere la teoria vaporgrafica di Vignon come ipotesi di formazione dell'immagine" (SS 45).

IN ALTRE PAROLE...

I massimi scienziati del mondo hanno determinato che l'immagine sulla Sindone di Torino non è stata ASSOLUTAMENTE CREATA DAI VAPORI.

Le diverse pagine di informazioni di cui sopra forniscono solo ALCUNE delle prove.

Teorie Di Contatto

Quella che segue è una critica di queste altre ipotesi, basata sui test e le analisi scientifiche del 1978. Le due fonti principali per questa critica sono il progetto Summary Overview (SO) e il rapporto redatto dal Dr. Lawrence Schwalbe (SS). Altre fonti sono indicate tra parentesi.

Nota: il Dr. Lawrence Schwalbe ha un dottorato di ricerca in fisica e lavora con il Los Alamos National Scientific Laboratory. È anche membro originale del Progetto di Ricerca Sindone di Torino e ha eseguito analisi pratiche della Sindone di Torino.

3. Ipotesi di frode. Queste ipotesi affermano che l'immagine sindonica è dovuta o al contatto naturale con un corpo o al contatto dovuto alla falsificazione.

a. Obiezioni generali a tutte le teorie del contatto, naturali o false.

1. Le immagini di contatto non sarebbero tridimensionali, eliminandole così come ipotesi praticabili (Jackson et. al. in Stevenson, 83-84; Jackson in Stevenson, 223).
2. La natura superficiale dell'immagine è anche una critica importante delle teorie del contatto (SS 35,44).

3. Anche l'assenza di plateau o saturazione nell'immagine sindonica milita contro il contatto (SS 44).
 4. Un'immagine di contatto si baserebbe sulla pressione. Il fatto che la Sindone riveli praticamente la stessa densità sulle immagini frontale e dorsale indica "che il meccanismo di trasferimento del contatto è indipendente dalla pressione" (SS 45; SO 4-5), confutando così i meccanismi di contatto.
 5. Che non ci siano sostanze chimiche sulla Sindone è un indicatore importante che milita contro qualsiasi trasferimento chimico per contatto (cfr SS 45-46).
 6. L'ombreggiatura nell'immagine della Sindone probabilmente elimina il contatto (Rogers in Stevenson, 132-133).
 7. L'incendio del 1532 milita contro la Sindone formata dal contatto con "materiali organici naturali o prodotti di reazione". (Rogers in Stevenson, 133-134).
 8. Molte sostanze chimiche sono attive in acqua, ma l'immagine della Sindone non lo è (vedi SS 41).
 9. La risoluzione è ancora molto difficile da spiegare per contatto.
 10. Va anche considerata la questione se le teorie del contatto possano spiegare correttamente il trasferimento dei capelli o delle monete (vedi SS 45).
- b. Contatto diretto – Ipotesi dell'immagine latente: l'immagine sindonica è dovuta al contatto naturale con un corpo, attraverso il quale le sostanze chimiche sono state trasferite dal corpo, causando l'immagine per un periodo di tempo.*
1. Questa ipotesi è ancora dimostrata insostenibile dalle confutazioni (3a:1-10) di cui sopra, che la confutano, come mostreranno alcuni esempi specifici.

2. La forma latente dell'immagine di contatto diretto non può ancora spiegare l'immagine tridimensionale, come è anche ammesso (Pellicori, "Hypothesis: Body Contact Played A Major Role in the Appearance of the Image", 11 Marzo 1980, 3-4). Ad esempio, non tutte le aree del corpo (il viso, per esempio) sono state contattate dal tessuto, eppure anche queste aree si trovano sull'immagine della Sindone. Per usare il nostro esempio, non ci sono "abbandoni" di volti nell'immagine della Sindone. Pertanto, questa teoria del contatto non può spiegare adeguatamente l'immagine (SS 44).
3. La superficialità è ancora un grosso problema anche per questo metodo, poiché l'immagine sindonica generalmente non segue cali nei fili (SS 35, 44-45).
4. L'immagine sindonica manca di punti di saturazione o plateau, il che limita fortemente la dipendenza temporale di questo modello (SS 44).
5. L'immagine sindonica è indipendente dalla pressione, mentre questa ipotesi di contatto sarebbe dipendente dalla pressione, ad esempio con il peso del corpo sull'immagine dorsale e il tessuto sull'immagine frontale responsabile dell'immagine (SS 45; SO 4-5; Jackson et. al. in Stevenson 83; Jumper in Stevenson, 186-187). Questo è un ostacolo molto serio per questo modello.
6. Non ci sono tracce di sostanze chimiche sensibilizzanti sulla Sindone da tali procedure di contatto (cf. SS 35, 46).
7. Sembrerebbe che anche questa ipotesi non possa spiegare il trasferimento dei capelli nell'immagine della Sindone (SS 45).
8. Alcuni mettono in dubbio il metodo sperimentale utilizzato per rappresentare l'invecchiamento accelerato (SS 42-43).
9. Un'obiezione molto forte all'ipotesi del contatto latente dell'immagine è raramente menzionata. Se una tale reazione può normalmente verificarsi tra un corpo morto e un telo funerario, perché anche più indumenti funerari non hanno una tale immagine? Esistono molti abiti funerari, ma l'immagine della Sindone è unica. Nessun altro ha un'immagine corporea.

c. *Le teorie della "statua calda" e del "piatto piatto caldo". Una statua o un'immagine piatta di un uomo veniva riscaldata e un panno steso su di esso, producendo una bruciatura a contatto o vicino al contatto.*

1. Molte delle obiezioni (3a:1-10) di cui sopra si applicano ancora a queste teorie e quindi le rendono insostenibili.
2. L'incendio del 1532 è molto utile qui in quanto ha prodotto una bruciatura di contatto in una varietà di densità. Tuttavia, le fotografie a fluorescenza ultravioletta hanno mostrato che queste aree bruciate fanno fluorescenza, mentre l'immagine del corpo no, rivelando così che sono diverse. C'è anche una differenza di colore tra i due tipi di fibrille (Pellicori in *Archaeology*, Gennaio-Febbraio, 1981).
3. Gli esperimenti hanno dimostrato che le statue calde o le tesi calde non sono superficiali, invalidando così questi metodi (Jumper in Stevenson, 187).
4. Un grosso problema per un'ipotesi di statua calda o piastra piatta calda è la distorsione che sarebbe presente in tale immagine. C'è una netta mancanza di distorsione nell'immagine sindonica (SS 33, 60; Jackson in Stevenson, 223-233).
5. Gli esperimenti hanno rivelato che una tale statua calda o bruciatura di piatto caldo non produrrebbe l'ombreggiatura trovata sulla Sindone (SS 33; Jackson in Stevenson, 223-233).
6. Una falsa di una statua calda o di una lastra piatta calda sarebbe molto difficile da creare senza bruciare il tessuto al di là del riconoscimento di qualsiasi immagine.
7. La risoluzione dell'immagine della Sindone è un'altra questione difficile per una statua calda o una lastra piatta calda (SS 33, 60; Jackson in Stevenson, 223-233).

d. Conclusione:

1. I modelli di contatto, compresi quelli basati su un'immagine latente, hanno generalmente problemi simili e non sono riusciti a spiegare in modo soddisfacente l'immagine sindonica (SS 45-46).
2. Come osserva Eric Jumper riguardo all'ipotesi dell'immagine latente, "Ha intrinseche in essa le carenze di tutti i modelli di contatto che ho considerato..." (Nota STURP del 12 Dicembre 1979).
3. Risultati sperimentali come la tridimensionalità dell'immagine sindonica "eliminano il meccanismo di contatto diretto come candidato praticabile per la formazione di immagini" (Jackson, et. al. in Stevenson, 83).
4. Il contatto diretto "non poteva essere responsabile della generazione dell'immagine sindonica...". (Jackson in Stevenson, 223).

IN ALTRE PAROLE...

I migliori scienziati del mondo hanno già dimostrato che il contatto diretto NON avrebbe potuto essere responsabile per creare l'immagine su La Sindone di Torino.

Notate QUANTI dati scientifici smentiscono ogni teoria che la Sindone di Torino sia falsa.

Tabella Comparativa: Frode vs Risultati Effettivi Dei Test

La matrice nella pagina successiva fornisce una guida rapida e facile da seguire che confuta definitivamente ciascuna delle suddette teorie di frode. Elenca semplicemente le caratteristiche note e scientificamente provate della Sindone di Torino e confronta le caratteristiche di ciascuna teoria della frode. Puoi facilmente notare i molteplici modi in cui ogni teoria della frode è stata completamente confutata.

Pensala in questo modo: c'è un elenco di caratteristiche conosciute e scientificamente provate della Sindone di Torino. Affinché una teoria sia corretta, essa deve essere in grado di soddisfare ognuna di quelle caratteristiche richieste che sono evidenti sulla Sindone di Torino. Se una teoria non può raggiungere questo obiettivo, allora la teoria è falsa.

Pertanto, puoi facilmente notare la moltitudine di modi in cui ogni teoria della frode è stata completamente confutata.

“Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica.”

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciata da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

TEORIE						
	* Pittura, Tintura O Polvere	* Contatto Diretto	* Vapore	* Contatto Diretto e Vapore	* Sconosciuto Fonte di Energia	* German-Pellicori Contatto diretto + Variabile Sconosciuta
CARATTERISTICHE						
Superficiale	No	No	No	No	Sì	Possibile
Dettagliato	No	No	No	Possibile	Possibile	No
Termicamente Stabile	No	Possibile	No	Possibile	Sì	Sì
Nessun Pigmento	No	Possibile	Sì	Sì	Sì	Sì
3-Dimensionale	No	No	No	No	Sì	Possibile**
Negativo	Sì	Possibile	Possibile	Possibile	Sì	Sì
Senza Direzione	Possibile	Possibile	Sì	Sì	Sì	Sì
Chimicamente Stabile	Possibile	Possibile	No	No	Sì	Possibile
Stabile all'acqua	Possibile	Possibile	No	No	Sì	Sì
Immagine UV						
Fluorescenza	-	- -	-	-	No	No

* Scontato dagli Scienziati

** Disaccordo tra gli Scienziati

Conclusioni Finali Dello STURP

Come membro del team STURP (Shroud of Turin Research Project), sono sempre orgoglioso del fatto che i nostri risultati si basassero puramente ed esclusivamente sui fatti scientifici raccolti dalla nostra ricerca. I nostri risultati sono stati sorprendentemente definitivi.

I nostri studi approfonditi, esperimenti, dati empirici e osservazioni producono una serie di risultati chiari e scientificamente ovvi. **Gli scienziati hanno concluso che nessuno avrebbe potuto dipingere l'immagine sulla Sindone.** L'immagine ha proprietà fisiche, chimiche e ottiche che non possono essere create artificialmente. Un falsario medievale non avrebbe potuto crearlo, perché l'immagine del morto rivela dettagli dell'anatomia umana che erano sconosciuti prima del diciannovesimo secolo. **Gli studi del Nuovo Testamento forniscono prove di un altro tipo: uno studio attento dei vangeli biblici rivela che la crocifissione e la sepoltura di Gesù sono esattamente parallele alla crocifissione e alla sepoltura dell'uomo della Sindone.**

Oggi, molti scienziati di alto livello sono convinti che la Sindone di Torino sia assolutamente genuina. Vi invitiamo ad analizzare attentamente le prove e le effettive scoperte scientifiche e decidere da soli. Tutto ciò che chiediamo è di mantenere una mente aperta e pensare con la propria testa. Se esaminate i fatti scientifici forniti in questo libro, studiate i documenti storici correlati e considerate i resoconti biblici, scoprirete che i fatti scientifici, storici e biblici sono tutti in completo accordo.

“Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica.”

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciato da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

Capitolo Sei

Prove Della Resurrezione

Definitivamente Morto

Un numero sorprendente di persone crede che Gesù non sia realmente morto sulla croce, ma in qualche modo sia sfuggito alla morte, sia rianimato nella tomba e si sia riunito ai suoi discepoli. Essi credono che i discepoli di Gesù considerassero questa apparizione come miracolosa – una risurrezione. Questo punto di vista è noto come la "teoria dello svenimento", ed è talvolta popolarmente sostenuto tra i Musulmani e altri non Cristiani.

David Strauss, egli stesso un critico liberale, ha rinunciato a questa teoria dello svenimento con alcuni semplici ragionamenti e domande puntuali.²²

Anche se si immaginava che Gesù fosse sopravvissuto ai rigori della crocifissione, che dire della pietra all'ingresso della tomba? Anche un uomo perfettamente sano non sarebbe in grado di muoverlo da solo. Ma anche se fosse stato in grado di uscire dalla tomba, che dire della sua capacità di percorrere la distanza fino a dove si trovavano i suoi discepoli, su piedi che avevano tenuto il suo peso sospeso su uno spuntone romano negli ultimi due giorni? Inoltre, come avrebbe potuto Gesù camminare sui piedi che erano stati trafitti da un lungo palo di metallo romano, che lo aveva inchiodato alla croce?

Tuttavia, la confutazione più convincente di questa teoria riguarda l'arrivo di Gesù nel luogo in cui si trovavano i suoi discepoli. Se Gesù avesse effettivamente camminato verso quel luogo sarebbe stato in condizioni fisiche estremamente gravi: sanguinante, pallido, zoppicante, pugnalato al fianco destro con una lancia romana e bisognoso di cure mediche serie. In quella condizione i suoi discepoli lo avrebbero chiamato medico, invece di chiamarlo il Signore risorto e glorificato della Vita!

All'inizio del ventesimo secolo, Albert Schweitzer proclamò convincenti le critiche di Strauss.²³ Ben presto questa "teoria dello svenimento" non fu più considerata un'alternativa praticabile anche per gli studiosi critici.²⁴

I dati moderni hanno aggiunto ancora più critiche contro la "teoria dello svenimento". La crocifissione comporta l'asfissia, e i Romani ne erano ben consapevoli. In secondo luogo, e ancora più utile per confutare la "teoria dello svenimento", è la conclusione medica che la lancia romana trafisse il cuore di Gesù.

Oltre a tutti questi dati, la Sindone stessa fornisce un doppio colpo mortale finale alla "teoria dello svenimento". La Sindone fornisce due considerazioni empiriche che rivelano che Gesù è morto sulla croce. In primo luogo, il corpo è in uno stato di rigor mortis, indicando la sua morte a causa della crocifissione. In secondo luogo, la natura post-mortem della ferita al petto è chiaramente rivelata, il che è un'ulteriore indicazione della morte di Gesù.

Insieme, abbiamo solide prove scientifiche della morte di Gesù, che abrogano completamente la teoria dello svenimento. Così ci rimane la realtà della morte fisica di Gesù a causa della crocifissione Romana.

Nessuna Prova Di Decomposizione

Con grande sorpresa di molti, tra cui un certo numero dei migliori scienziati del mondo che erano membri del Progetto di Ricerca sulla Sindone di Torino, la Sindone di Torino non contiene assolutamente alcun accenno di decomposizione corporea. Questo indica un allontanamento frettoloso del corpo dalla Sindone perché se il corpo fosse rimasto nel tessuto, sarebbe stato gravemente decomposto dopo pochissimi giorni. Il fatto che il corpo fosse ancora in rigor mortis indica che potrebbe aver lasciato il panno prima delle quaranta ore circa che la condizione generalmente dura.

Come Ha Fatto Il Corpo A Lasciare La Sindone?

Robert Bucklin, M.D., J.D., era il vice medico legale e patologo per la contea di Los Angeles. Il Dr. Bucklin è stato anche un importante membro del Progetto di Ricerca Sindone di Torino, le cui intuizioni ed esperienze si sono rivelate preziose per il team.

Abbiamo menzionato in precedenza il fatto che la Sindone non contiene alcun accenno di decomposizione corporea ed era ancora in rigor mortis, il che indica che il corpo ha lasciato la Sindone molto rapidamente. Secondo il dottor Bucklin, le macchie di sangue sul panno indicano anche che il corpo ha lasciato la Sindone senza disturbarla. Poiché il panno era attaccato al corpo dal sangue secco, qualsiasi tentativo di rimuoverlo avrebbe danneggiato le macchie. Eppure queste macchie di sangue sono anatomicamente corrette, anche fino ai loro confini accuratamente delineati.

Inoltre, abbiamo notato in precedenza che i test scientifici non sono riusciti a rivelare alcuna prova di danni arrecati alle fibre dell'immagine, ancora una volta prova che non si è verificata alcuna separazione fisica tra il corpo e la Sindone. Bucklin prende questo come un'ulteriore prova che il corpo non è stato scartato.²⁵

Che tipo di teorie potrebbero spiegare una così strana scomparsa di un cadavere? Concludiamo che la Sindone fornisce alcune nuove prove della risurrezione di Gesù.

Guarda Tu Stesso

Foto Ufficiali

Dal

Progetto Di Ricerca

Il Sindone Di Torino

Cosa Dice La Bibbia E Cosa Mostra La Scienza

*Io ho porto il mio corpo a' percotitori,
e le mie guance a quelli che mi
strappavano i capelli; io non ho
nascosta la mia faccia dalle onte, nè
dallo sputo.*

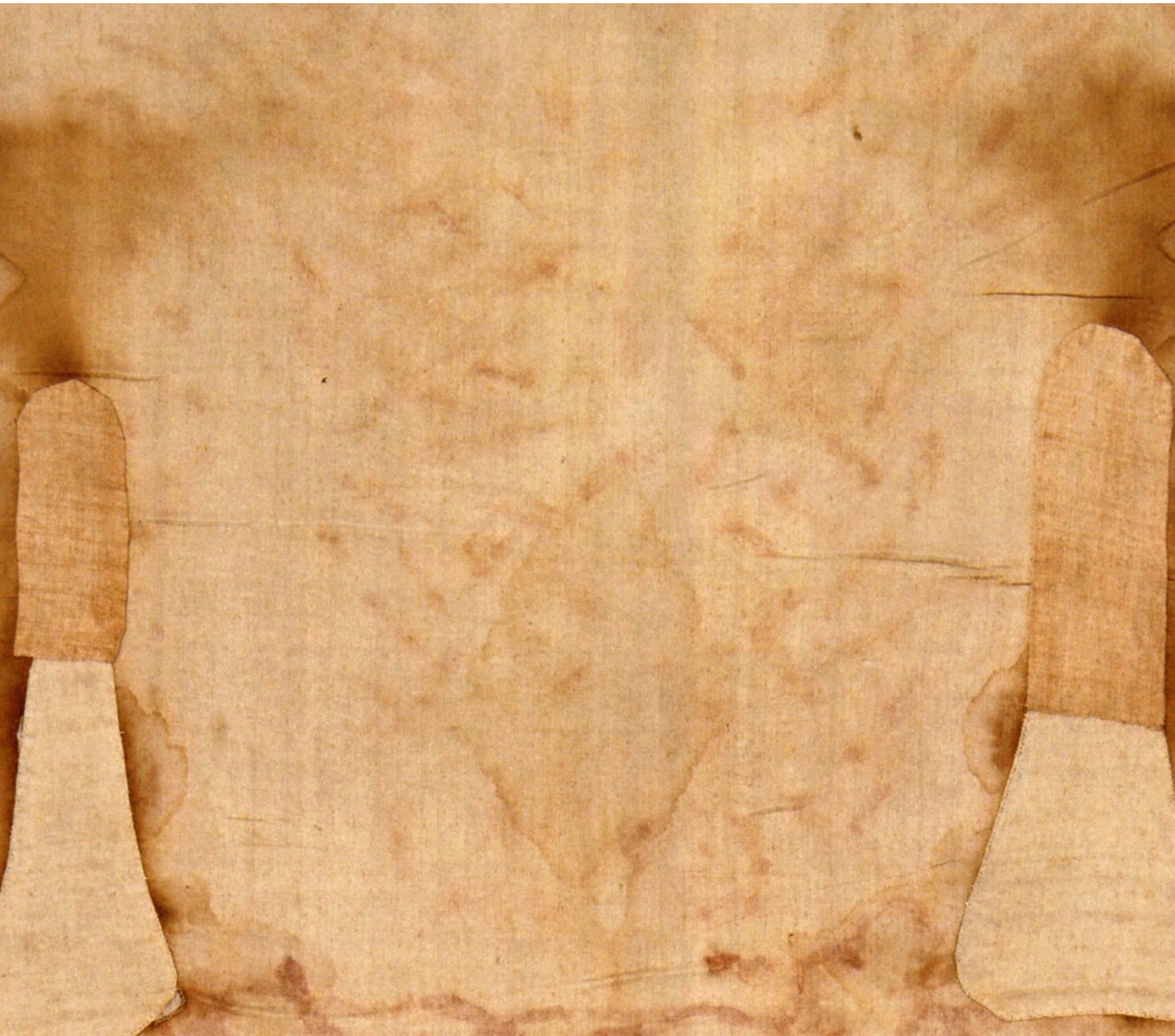
Isaia 50:6
Giovanni Diodati Bibbia

Circa settecento anni prima della nascita di Gesù, Isaia profetizzò che la schiena di Gesù sarebbe stata brutalmente picchiata. Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano la sua schiena brutalmente picchiata, lasciando decine di segni di flagello su tutta la schiena.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

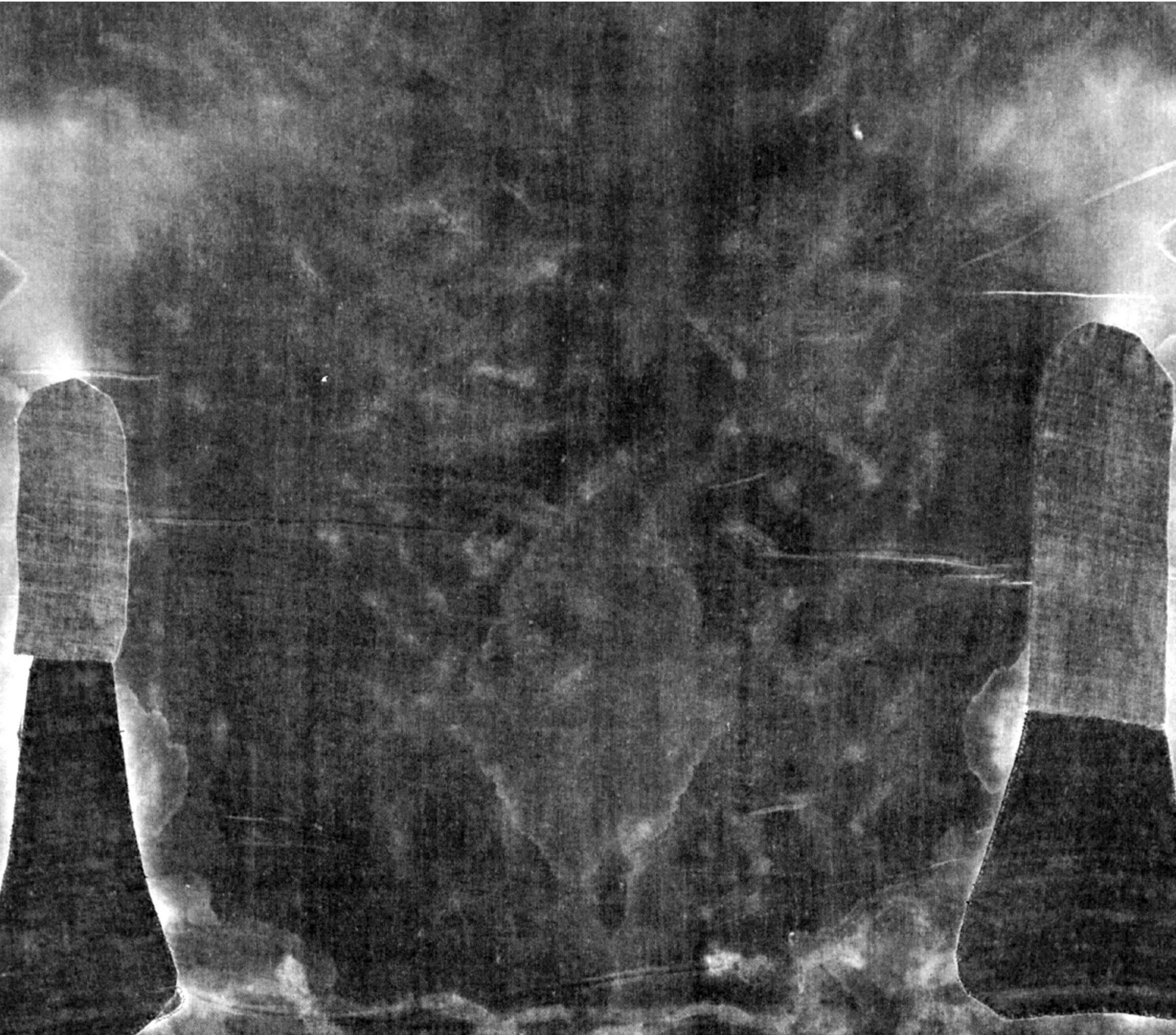


PRIMO PIANO DELLE FERITE DEL FLAGELLO
SUL DORSO DI GESÙ, VISTO A COLORI NATURALI

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

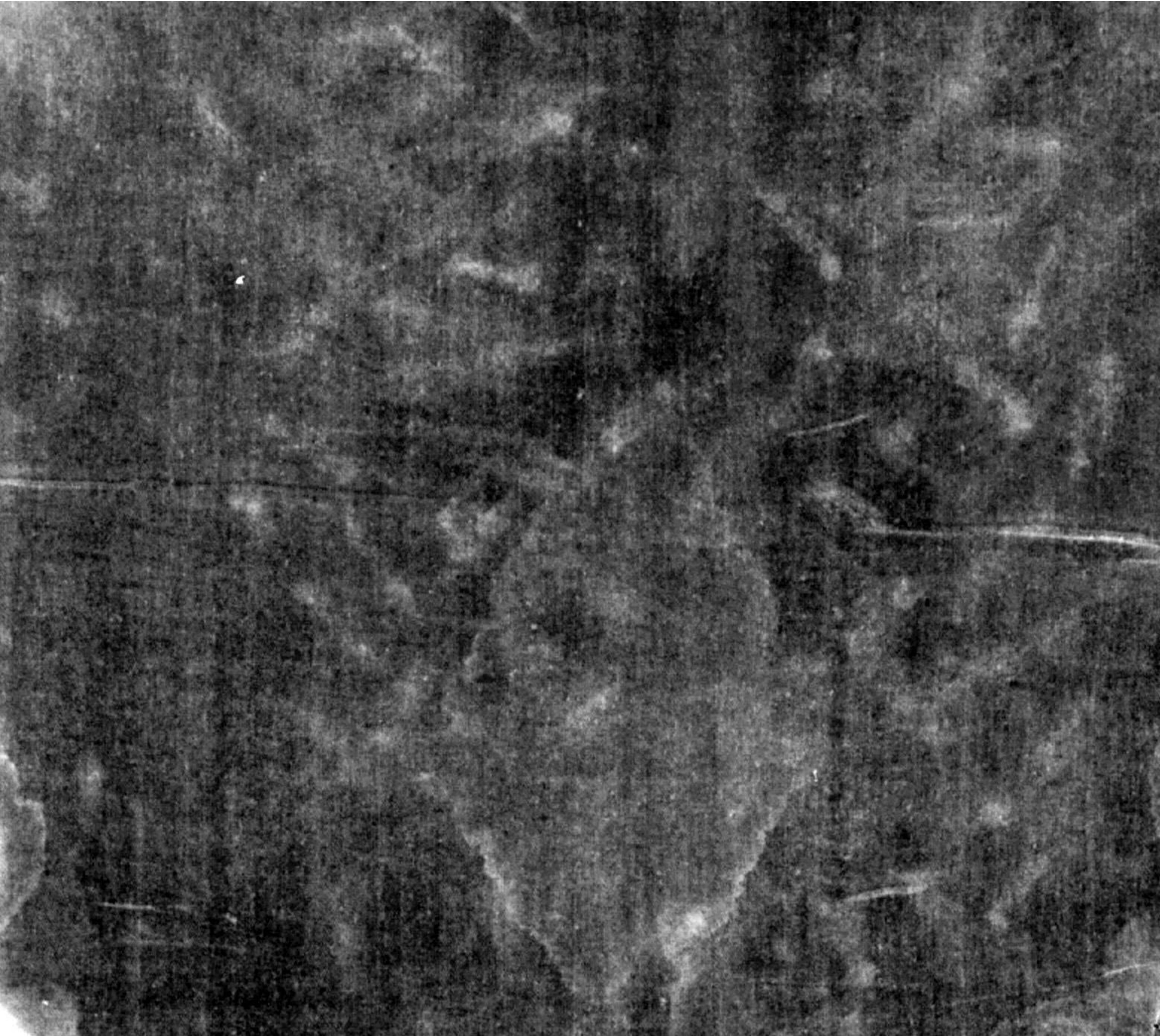


PRIMO PIANO DELLE FERITE DEL FLAGELLO SULLA SCHIENA DI
GESÙ COME APPARIREBBERO SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO
(CONTRASTO MIGLIORATO)

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



ULTERIORE PRIMO PIANO DELLE FERITE DEL FLAGELLO
SULLA SCHIENA DI GESÙ COME APPARIRANNO SU
UN NEGATIVO FOTOGRAFICO (CONTRASTO MIGLIORATO)

*Perciocchè cani mi hanno
circondato; Uno stuolo di maligni mi
ha intorniato; Essi mi hanno forate
le mani ed i piedi.*

Salmi 22:16

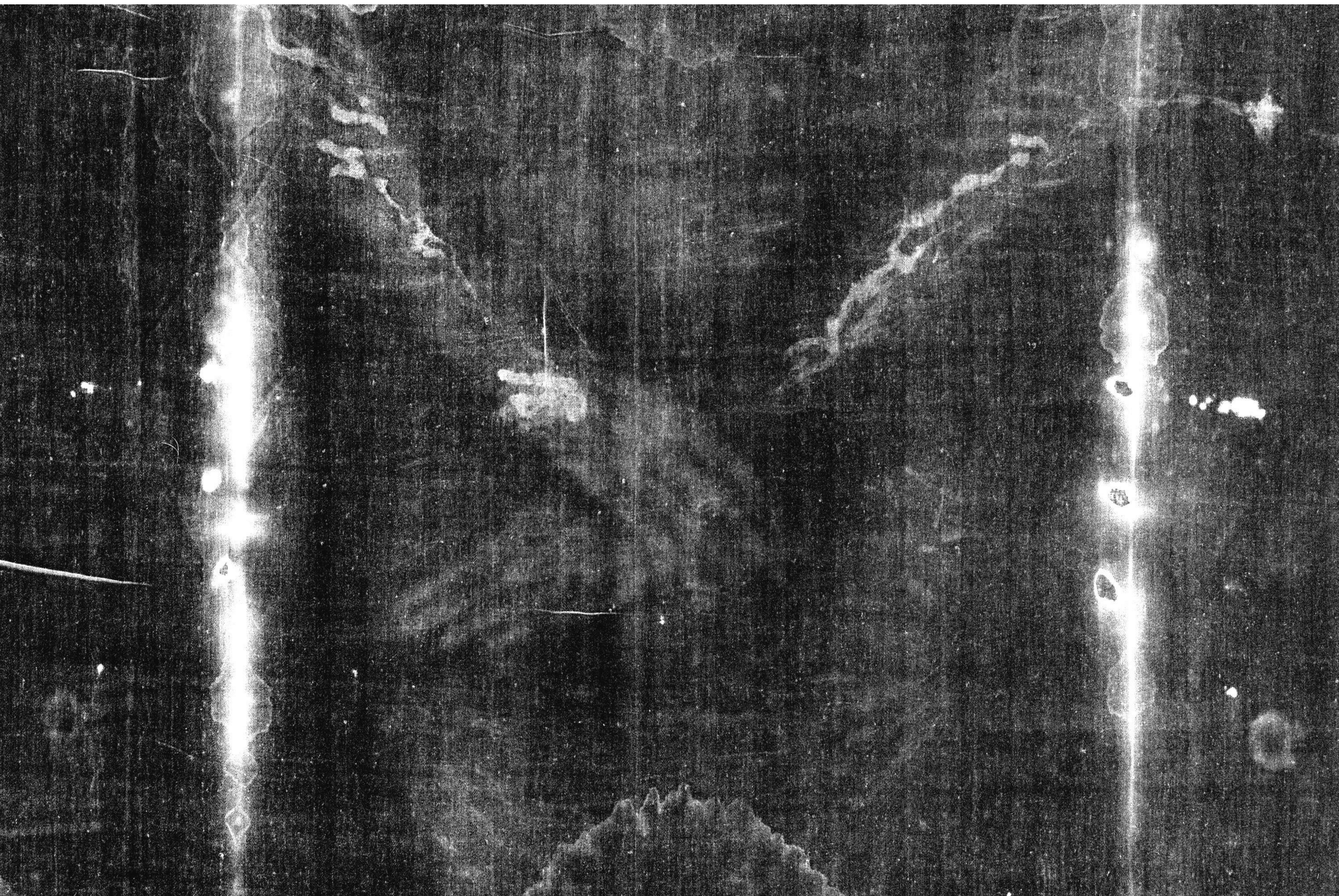
Giovanni Diodati Bibbia

Circa mille anni prima della nascita di Gesù, Davide profetizzò che le mani e i piedi di Gesù sarebbero stati trafitti durante la crocifissione (circa cinquecento anni prima che esistesse la pratica della crocifissione). **Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano chiaramente che le mani sono state trafitte con grandi chiodi (punte), così come il sangue che scorre da quelle ferite lungo gli avambracci. Le foto mostrano anche che entrambi i piedi sono stati trafitti con grandi chiodi (punte), così come il sangue che scorre da quelle ferite lungo le piante di entrambi i piedi.**

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LE BRACCIA SULL'IMMAGINE VENTRALE (ANTERIORE)
DELLA SINDONE COME SI VEDE SU UN NEGATIVO
IN BIANCO E NERO

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

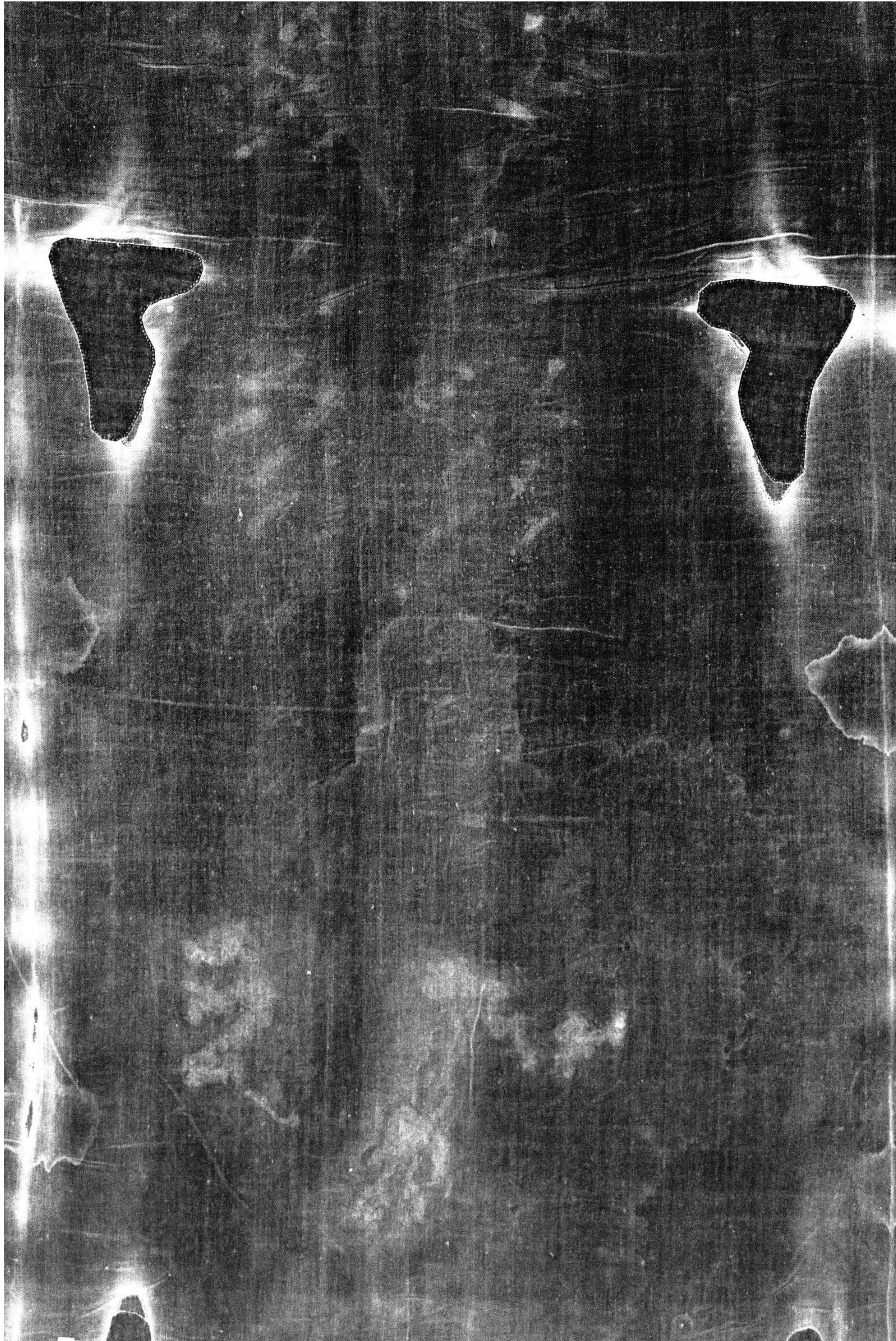


PRIMO PIANO DEI PIEDI NELL'IMMAGINE DORSALE
(POSTERIORE) SULLA SINDONE DI TORINO COME APPARE
SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO. DI CONSEGUENZA,
L'IMMAGINE È STATA CAPOVOLTA DA SINISTRA A DESTRA.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



PRIMO PIANO DELLE GAMBE SULL'IMMAGINE DORSALE (POSTERIORE) SULLA SINDONE DI TORINO COME APPARE SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO. DI CONSEGUENZA, L'IMMAGINE È STATA CAPOVOLTA DA SINISTRA A DESTRA.

O Galati insensati! chi vi ha ammaliati per non ubbidire alla verità, voi, a' quali Gesù Cristo è stato prima ritratto davanti agli occhi come se fosse stato crocifisso fra voi?

Galati 3:1

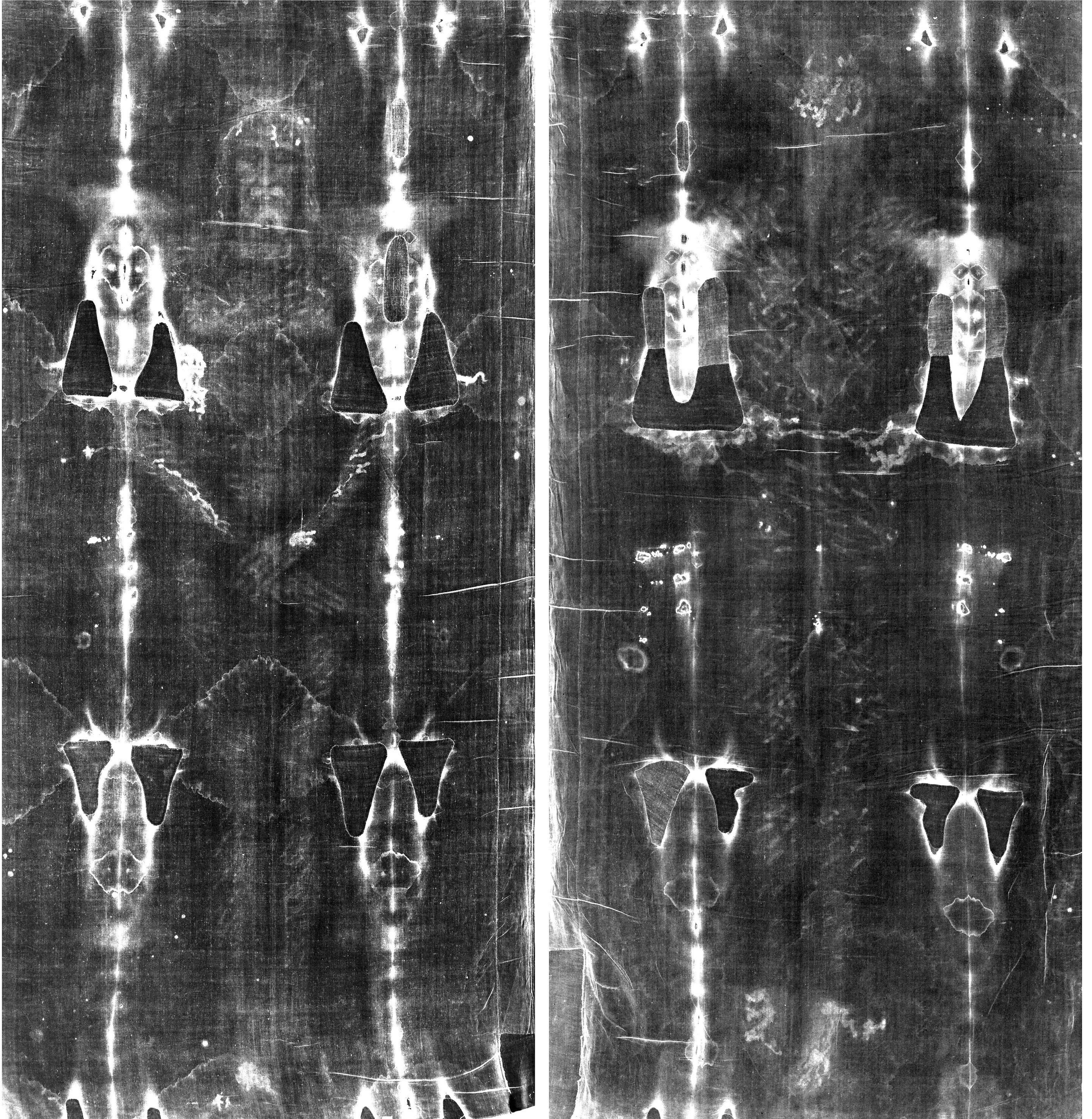
Giovanni Diodati Bibbia

Questo è tratto dalla lettera di Paolo al popolo della Galazia. Si riferisce chiaramente al fatto che Gesù Cristo fu crocifisso, ma si riferisce anche a un'immagine della morte di Gesù sulla croce! **L'immagine sulla Sindone di Torino è letteralmente l'immagine di Gesù dopo la sua morte sulla croce.** Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano tutto il suo corpo, dal davanti e dal retro.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



LE IMMAGINI FIANCO A FIANCO VENTRALE (ANTERIORE) E DORSALE (POSTERIORE) DELLA SINDONE DI TORINO COME APPAIONO SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO

Ed i soldati, contesta una corona di spine, gliela posero in sul capo, e gli misero attorno un ammanto di porpora,

Giovanni 19:2
Giovanni Diodati Bibbia

E lo vestirono di porpora; e contesta una corona di spine, gliela misero intorno al capo.

Marco 15:17
Giovanni Diodati Bibbia

E, contesta una corona di spine, gliela misero sopra il capo, ed una canna nella man destra; e, inginocchiatisi davanti, lo beffavano, dicendo: Ben ti sia, o Re de' Giudei.

Matteo 27:29

Giovanni Diodati Bibbia

Matteo, Marco e Giovanni scrissero ciascuno che i soldati romani fecero una corona di spine e la posero sul capo di Gesù. Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano Gesù dissanguato copiosamente da numerose ferite da puntura nel cuoio capelluto. Queste ferite erano quasi certamente causate dalla corona di spine che copriva la parte superiore, i fianchi e la parte posteriore della testa di Gesù.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



CONTRASTO MIGLIORATO SUDARIO DELL'IMMAGINE
FACCIALE DI TORINO COME APPARE
SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

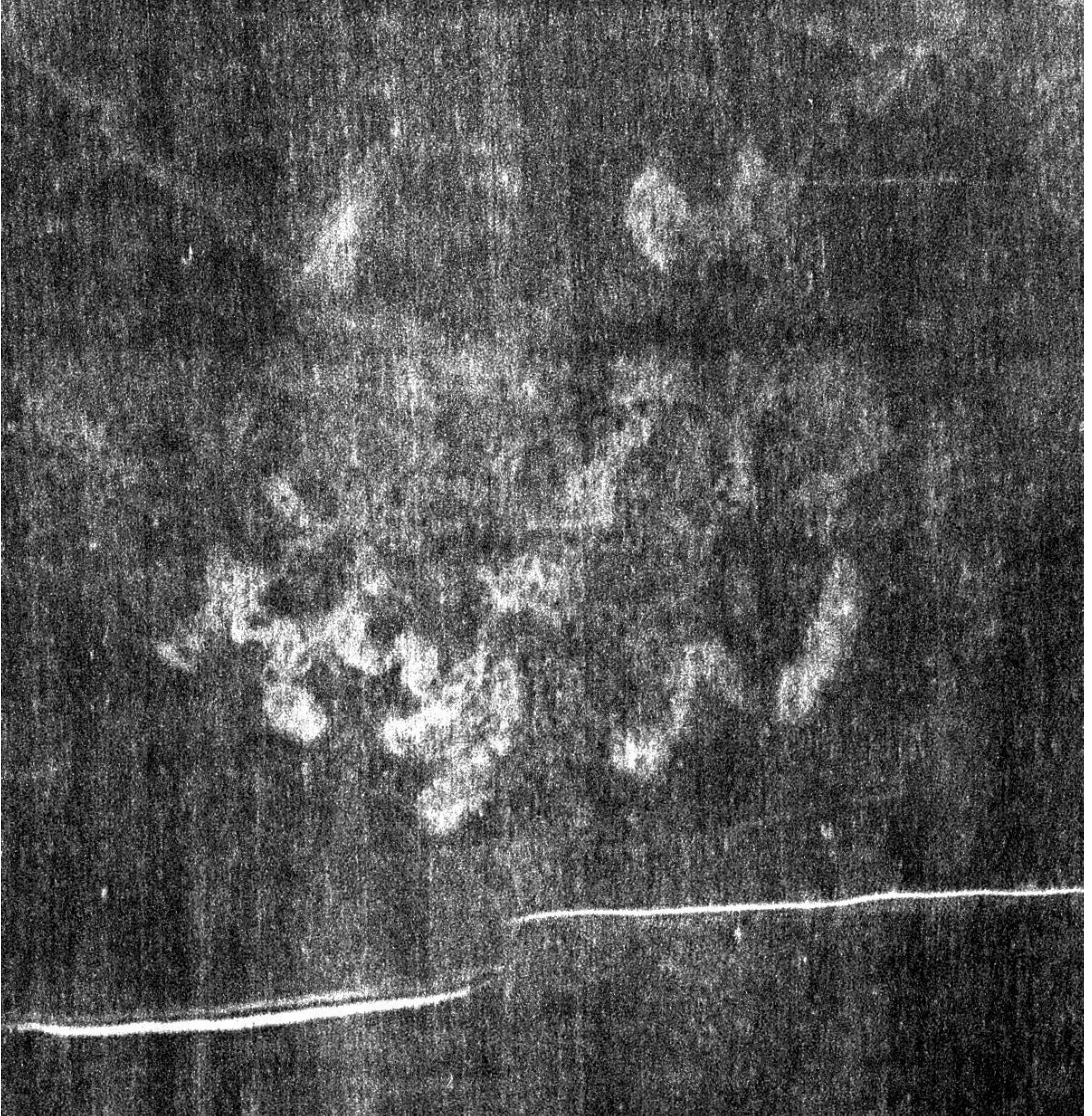


VISTA DORSALE (POSTERIORE) DELLA TESTA
DELL'IMMAGINE DELLA SINDONE DI TORINO
COME APPARE SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



VISTA DORSALE (POSTERIORE) RAVVICINATA DELLA
TESTA DELLA SINDONE DI TORINO IMMAGINE COME
APPARE SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO.

*Egli guarda tutte le ossa di esso: E
niuno ne può esser rotto.*

Salmi 34:20

Giovanni Diodati Bibbia

Circa mille anni prima della nascita di Gesù, il re Davide scrisse profeticamente (in numerosi Salmi) sui dettagli riguardanti come il futuro Messia (Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח) sarebbe morto. Nel Salmo 34, Davide profetizza correttamente che nessuna delle ossa del Messia sarebbe stata spezzata. **Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano chiaramente che le ossa delle gambe di Gesù non erano state spezzate.**

Ma essendo venuti a Gesù, come videro che egli già era morto, non gli fiaccarono le gambe.

Ma uno de' soldati gli forò il costato con una lancia, e subito ne uscì sangue ed acqua.

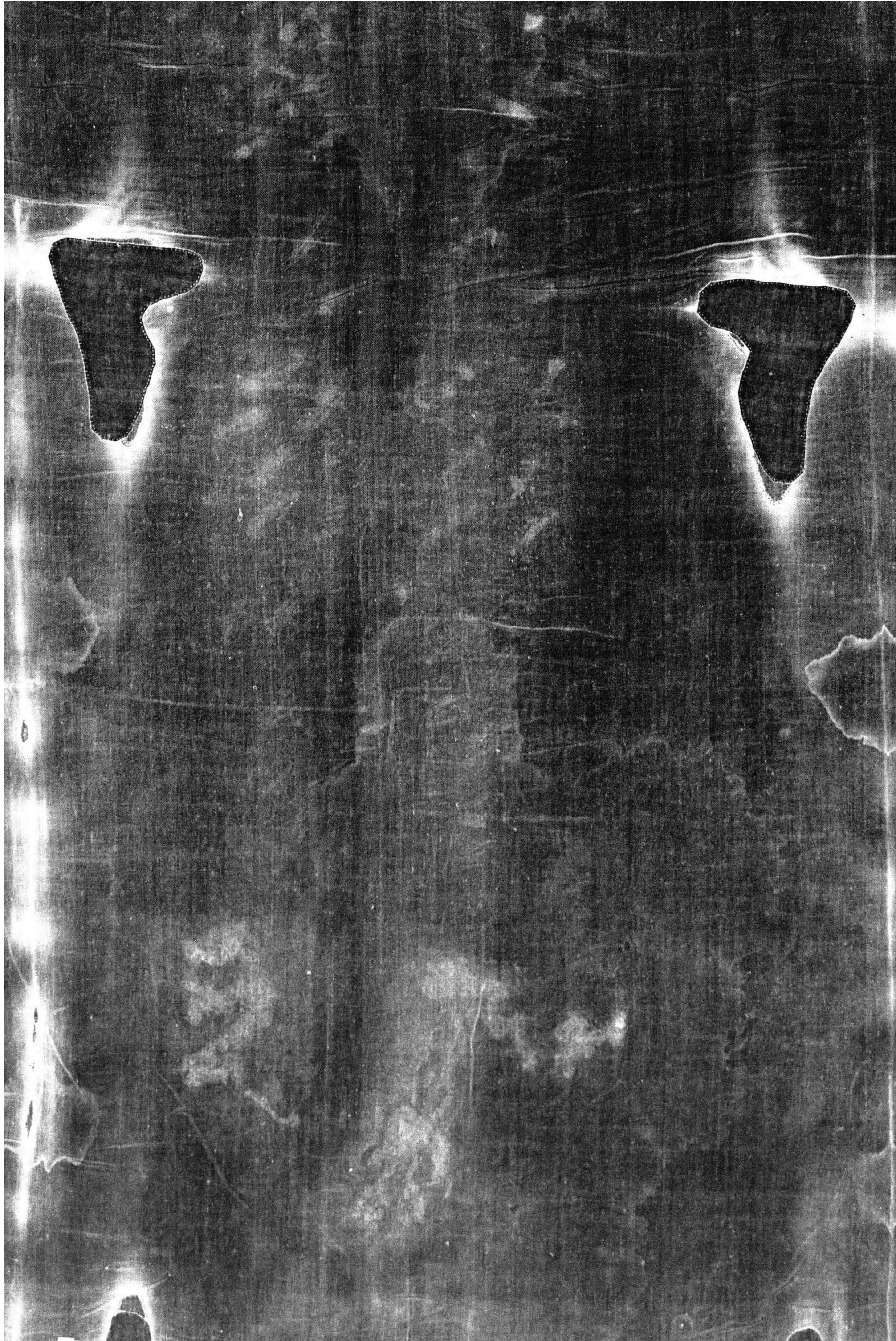
Giovanni 19:33,34
Giovanni Diodati Bibbia

Giovanni dà il suo resoconto testimone oculare della crocifissione di Gesù. Ci dice che i soldati Romani **NON SPEZZARONO LE GAMBE A GESÙ, PERCHÉ ERA GIÀ MORTO.** Giovanni vide poi il soldato Romano trafiggere il costato di Gesù con una lancia, per assicurarsi che fosse morto. **Le pagine seguenti contengono immagini ufficiali della Sindone di Torino che mostrano chiaramente che le ossa delle gambe di Gesù non erano state spezzate. Le foto mostrano anche la ferita dove la lancia Romana trafisse il costato di Gesù.**

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

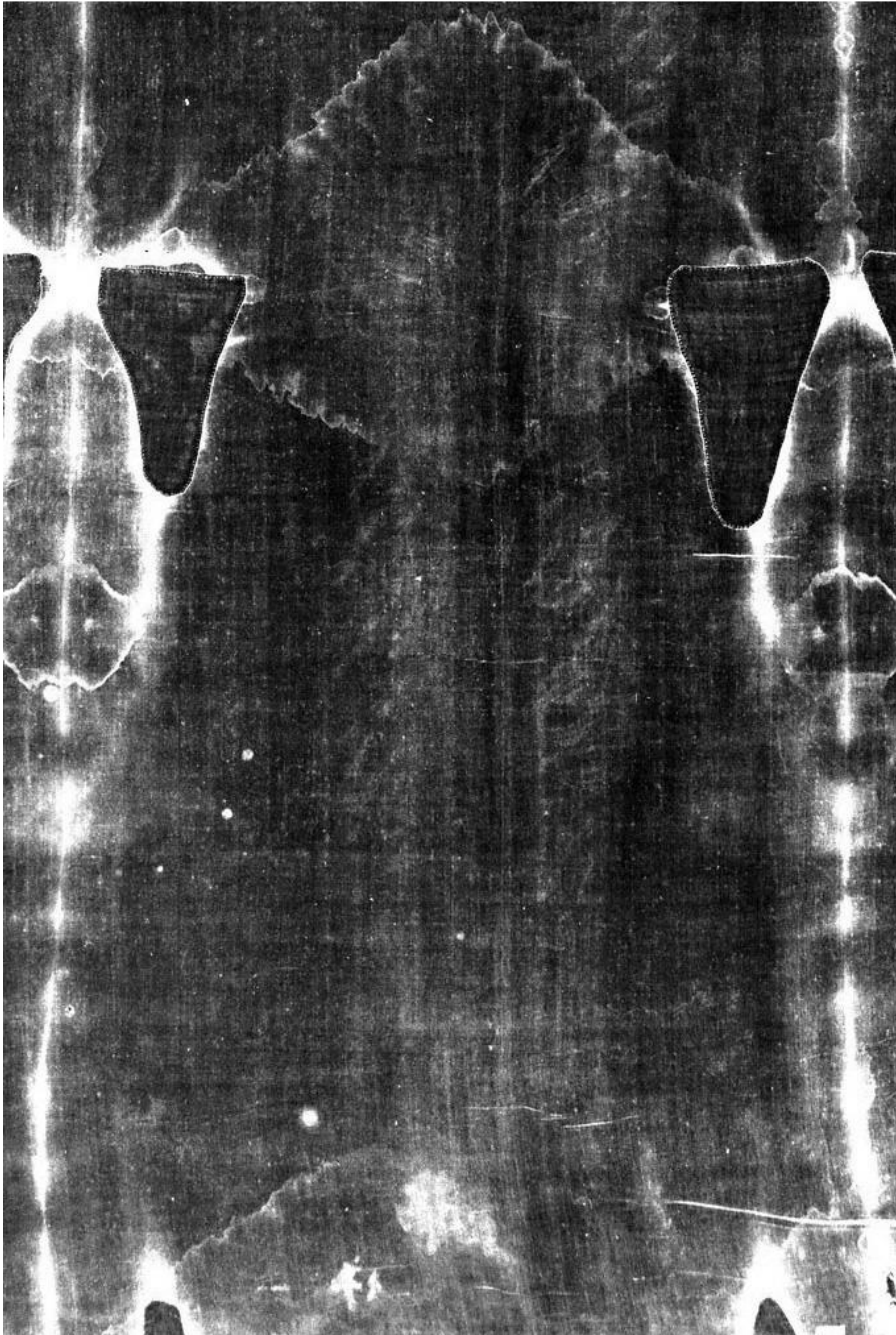


PRIMO PIANO DELLE GAMBE SULL'IMMAGINE DORSALE (POSTERIORE) SULLA SINDONE DI TORINO COME APPARE SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO. DI CONSEGUENZA, L'IMMAGINE È STATO CAPOVOLTO DA SINISTRA A DESTRA.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

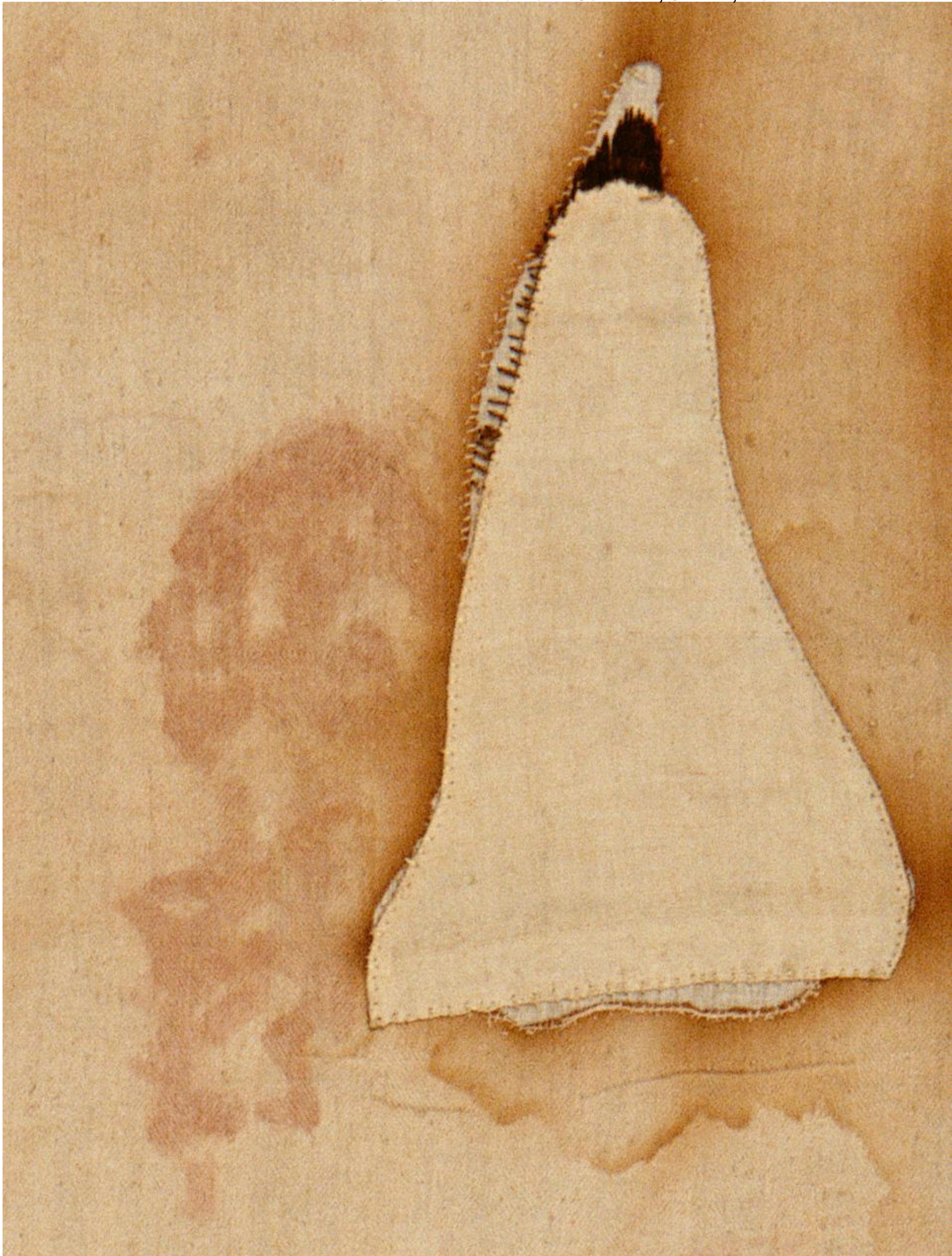


L'IMMAGINE VENTRALE (ANTERIORE) DELLE GAMBE
SULLA SINDONE DI TORINO COME APPARE
SU UN NEGATIVO FOTOGRAFICO. SECONDO
L'IMMAGINE È STATA CAPOVOLTA DA SINISTRA A DESTRA.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.

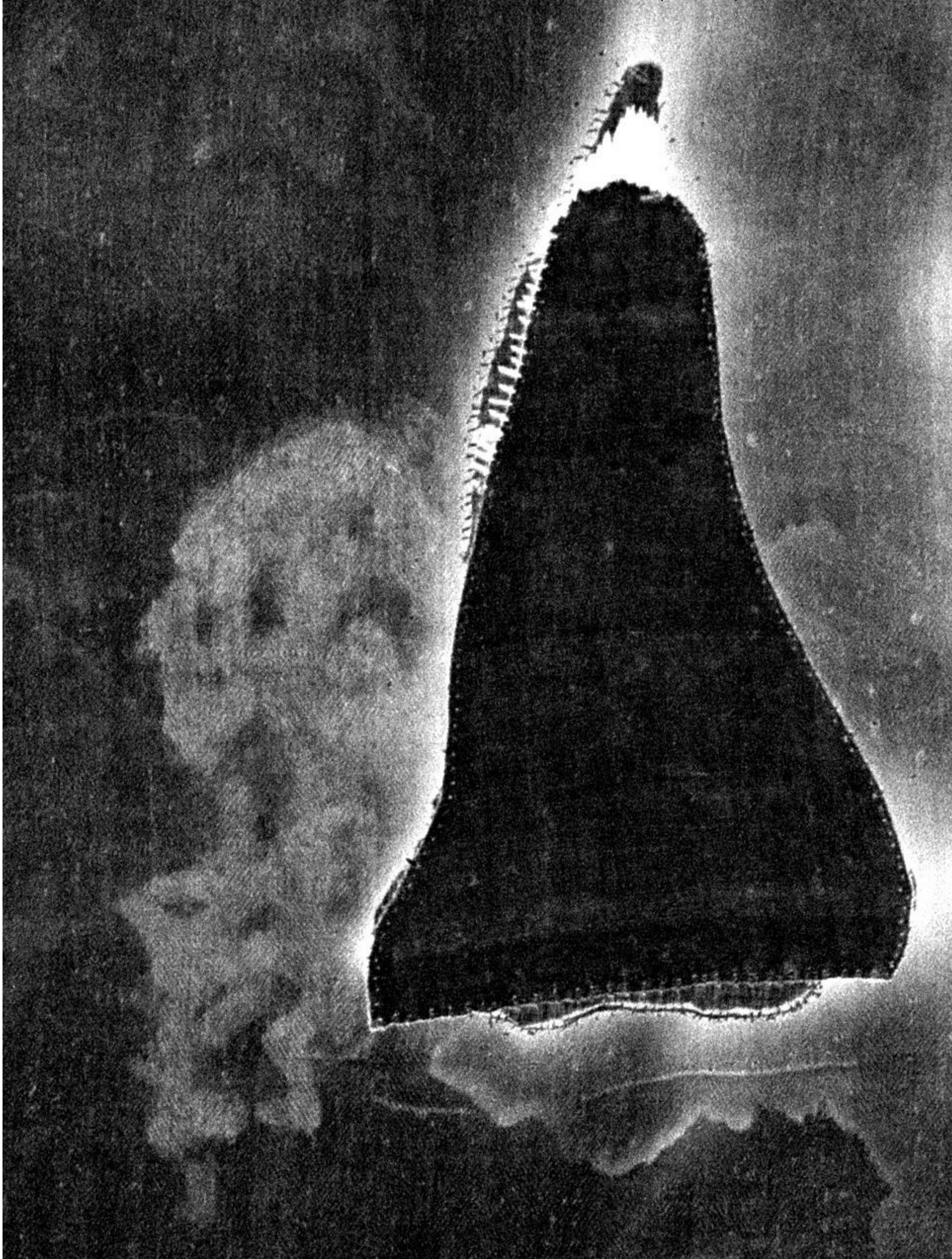


PRIMO PIANO DELLA MACCHIA DI SANGUE DELLA FERITA DELLA LANCIA E UN CEROTTO SULL'IMMAGINE VENTRALE (FRONTALE) SULLA SINDONE DI TORINO.

FOTO UFFICIALE STURP DALLA SINDONE DI TORINO

Copyright © 1978 Barrie M. Schwartz Collection, STERA, Inc.

Diritto d'autore © 1978 Collezione Barrie M. Schwartz, STERA, Inc.



PRIMO PIANO DELLA MACCHIA DI SANGUE DELLA FERITA DELLA LANCIA E UN CEROTTO SULL'IMMAGINE VENTRALE (ANTERIORE) SULLA SINDONE DI TORINO, COME SI VEDE SU UN NEGATIVO IN BIANCO E NERO.

STAI PENSANDO QUELLO CHE STO PENSANDO?

Perciocchè il salario del peccato è la morte, ma il dono di Dio è la vita eterna, in Cristo Gesù, nostro Signore.

Romani 6:23
Giovanni Diodati Bibbia

Che se tu confessi con la tua bocca il Signore Gesù, e credi nel tuo cuore che Iddio l'ha risuscitato da' morti, sarai salvato.

Poichè col cuore si crede a giustizia, e con la bocca si fa confessione a salute.

Romani 10:9,10
Giovanni Diodati Bibbia

Mi piace mantenere le cose più importanti brevi, semplici e facili da capire. Per favore, leggete di nuovo quei versetti biblici nell'ultima pagina.

Ecco cosa significa. Tu hai peccato, e anch'io ho peccato. Molte volte. Dio non può avere peccato alla sua presenza. Quindi, una volta che peccchi, il prezzo che paghi è la sofferenza e l'essere separato da Dio per sempre. Ecco cos'è veramente la morte.

Gesù ha già pagato quella pena per noi, perché è morto al posto nostro. Allora come mai Gesù non è rimasto morto? È molto semplice: **il salario del SIN è la morte**, e Gesù è morto. Ma Gesù non aveva mai peccato, quindi la morte non poteva trattenerlo. Ecco perché è stato in grado di risorgere.

Ora tocca a te. Gesù ti ha salvato perché ha già pagato il prezzo per i tuoi peccati, ma DEVI ACCETTARE CIÒ CHE GESÙ HA FATTO PER TE. Egli vi ha già salvato, ma dovete accettarlo come vostro salvatore.

Ecco tutto quello che devi fare... credete che Gesù è morto per i vostri peccati ed è risorto (**la Sindone di Torino vi dà TUTTE LE PROVE DI CUI POTRESTE MAI AVER BISOGNO**), e ditelo ad alta voce. Questo è tutto? Sì, è tutto ciò che serve. Recita questa preghiera ad alta voce con me:

Gesù, so di aver peccato. In questo momento, mi allontano dai miei peccati e ti chiedo di perdonarmi. So che sei già morto per me, e sei risorto dalla tomba. Ti accetto come mio salvatore. Guida la mia vita e insegnami a vivere a modo tuo. Nel nome di Gesù prego, Amen.

Se hai pregato quella preghiera e l'hai intesa nel tuo cuore, tutto ciò che possiamo dire è...

BENVENUTI IN FAMIGLIA!

Capitolo Otto

Conclusioni

Tre Testimoni Oculari Concordano

Ogni testimone oculare può condividere ciò che ha osservato. Ma se ci sono tre testimoni oculari dello stesso evento – e i fatti che ognuno di loro ha osservato sono tutti in perfetto accordo – questo non rende le prove essenzialmente inconfutabili?

In tutto questo libro, vi ho presentato i tre testimoni della ricerca scientifica, della storia documentata e della documentazione biblica, e il loro perfetto accordo riguardo alla Sindone di Torino - l'attuale indumento funebre di Gesù Cristo, Yeshua HaMashiach, ישוע המשיח .

I fatti e le scoperte scientifiche sulla Sindone di Torino non sono solo teorie sviluppate da un paio di scienziati casuali - tutt'altro. Il team del Progetto di Ricerca della Sindone di Torino (STURP) era composto da quaranta delle menti scientifiche più competenti, professionali e rispettate del pianeta.

Non ci credete? Che ne dici di professori di fisica e aeronautica presso la US Air Force Academy ... e il direttore dell'imaging della National Aeronautics and Space Administration (NASA) per i progetti di esplorazione spaziale Voyager, Viking, Mariner e Galileo ... e diversi specialisti di imaging del Los Alamos National Laboratory e del Caltech Jet Propulsion Laboratory ... e così via.

Questo gruppo di esperti è abbastanza qualificato per te? Questi sono gli esperti a cui è stato concesso l'accesso diretto e senza restrizioni alla Sindone di Torino. Il mondo ha imparato molto dalle loro scoperte.

La storia gioca un ruolo importante nelle nostre vite presenti. Ciò che è accaduto in passato - gli eventi accaduti in passato, le decisioni che l'umanità ha preso nel passato - è ciò che ci ha portato dove siamo oggi. Ma se non sappiamo come siamo arrivati qui - se non conosciamo i fatti del passato - come possiamo POSSIBILMENTE prendere decisioni intelligenti e sane qui nel presente?

La risposta è: non possiamo. Ma c'è speranza. Possiamo fare di più che comprendere la storia - possiamo confrontare ciò che la storia ci dice con ciò che la scienza e la Bibbia ci dicono, e avere una comprensione molto più forte di tutti e tre.

Guardare al passato può darci un'immagine così accurata del nostro presente. Ma per i saggi, quelle informazioni passate applicate alle nostre circostanze presenti possono letteralmente cambiare completamente il nostro futuro. Ma per avere un quadro accurato degli eventi passati, dobbiamo prima prenderci il tempo per assicurarci di comprenderli.

La nostra terza testimonianza è la Bibbia stessa. La Bibbia è stata scritta in un periodo di migliaia di anni, da una miriade di autori diversi ed è stata completata circa duemila anni fa. Gran parte di esso è stato scritto prima della vita di Gesù Cristo.

All'inizio di Osea 4:6, Dio dice a Osea: "Il mio popolo perisce per mancanza di conoscenza;". (Giovanni Diodati Bibbia) Questa è solo la prima parte del versetto, ma c'è una grande saggezza in esso. Le persone spesso subiscono danni e vengono persino distrutte a causa di ciò che non conoscono.

Allo stesso modo, imparare ciò che devi sapere può letteralmente salvarti la vita. Paolo ci dice in Romani 6:23 "Perciocchè il salario del peccato è la morte, ma il dono di Dio è la vita eterna, in Cristo Gesù, nostro Signore.". Inoltre, Romani 10:13 ci dice: "Imperocchè, chiunque avrà invocato il nome del Signore, sarà salvato.".

È sorprendente vedere quanto della Bibbia – anche molto di ciò che è stato scritto prima della vita di Gesù Cristo – ***sia correlato esattamente a ciò che possiamo fisicamente VEDERE sulla Sindone di Torino.***

Questo libro presenta un certo numero di scritture della Bibbia, le loro esatte posizioni di riferimento all'interno della Bibbia e una breve spiegazione di ciò che la Scrittura ci sta dicendo. In diversi punti con questo libro (specialmente nel Capitolo Sette), e dove possibile, siamo stati in grado di condividere la parte esatta dell'immagine sulla Sindone di Torino che conferma e illustra chiaramente quel punto biblico. ***In questo modo, puoi effettivamente VEDERE DI PERSONA che ciò che dice la Bibbia è chiaramente visibile sulla Sindone di Torino.***

La Parte Che NON Sapevi

Nella sezione del Capitolo Due intitolata "La Parte Che Conosci" ho detto:

ricorda quelle prime tre parole nella Bibbia - perché più avanti in questo libro, quelle tre parole si trasformeranno in qualcosa che probabilmente non avresti mai immaginato. In questo momento, queste tre parole sono la parte che conoscete. Più tardi, condividerò la parte di quelle tre parole *che nonosci!*



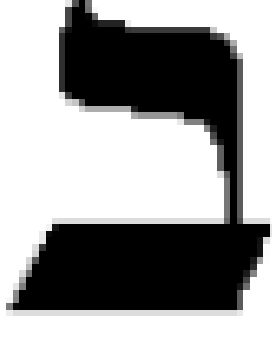
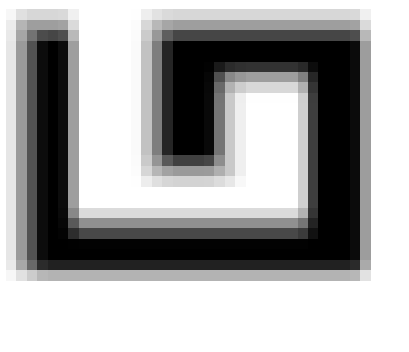
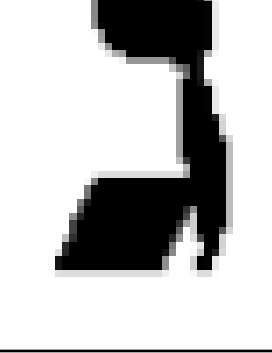
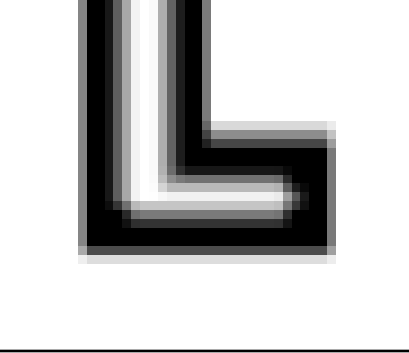
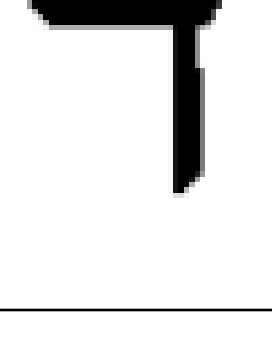
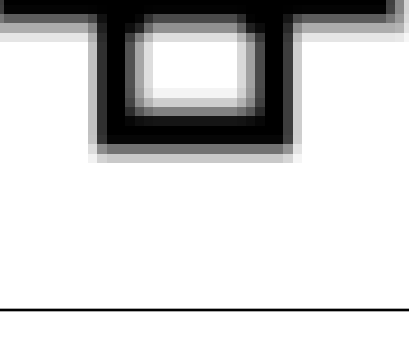
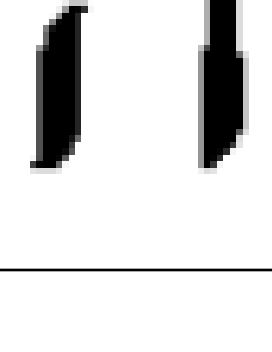
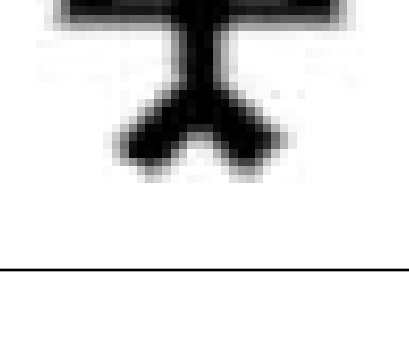
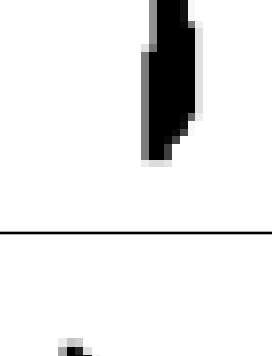
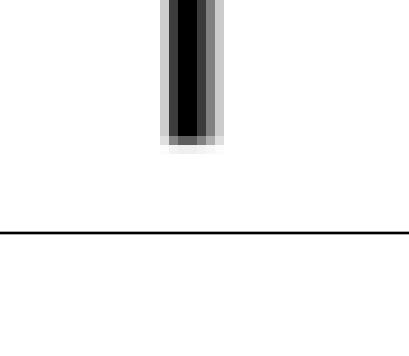
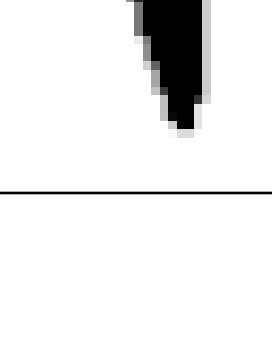
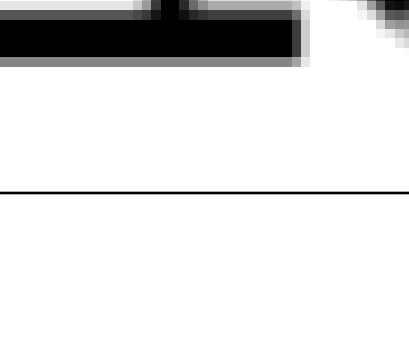
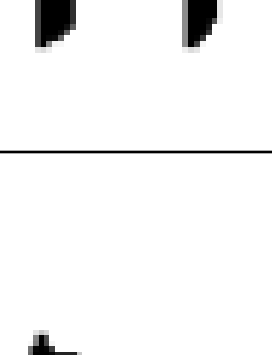
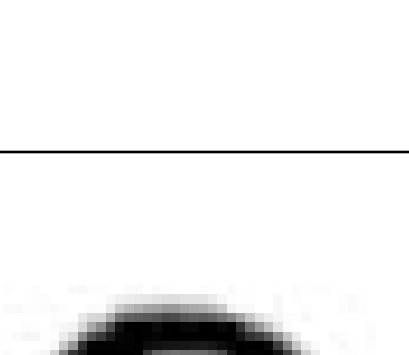
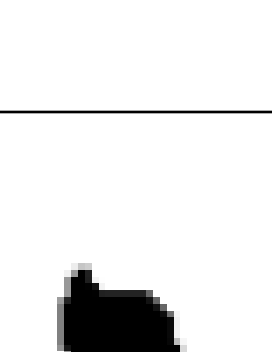
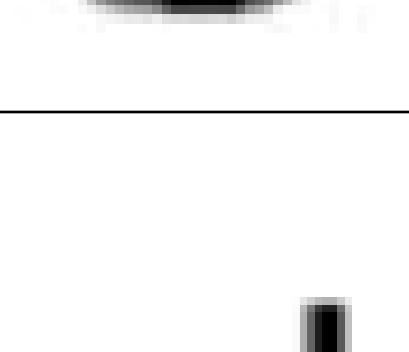
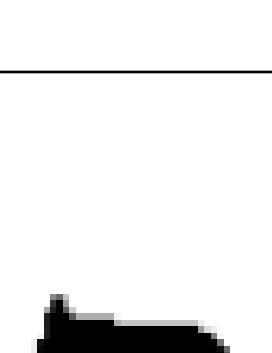
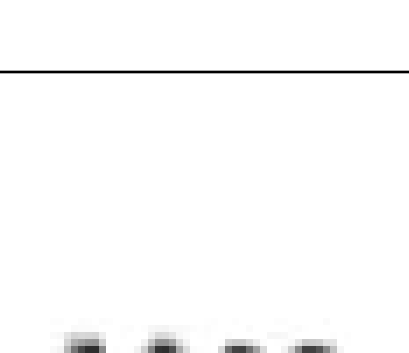


Bene, sto per mantenere quella promessa. Condividerò alcune cose che la maggior parte di voi non sa sulla lingua Ebraica. Che cosa ha a che fare questo con le prime tre parole della Bibbia? Allacciate la cintura di sicurezza...

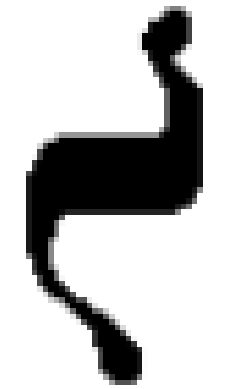
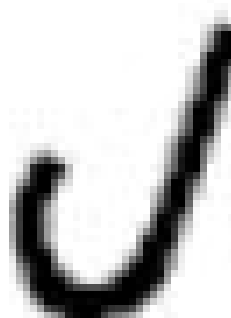
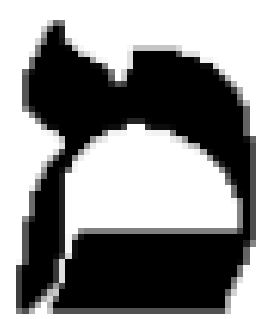
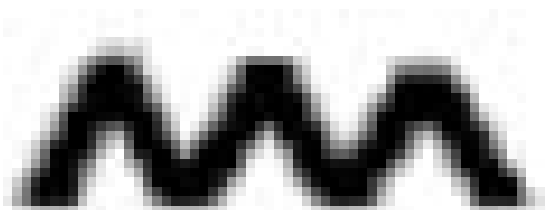
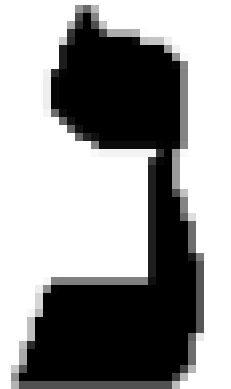
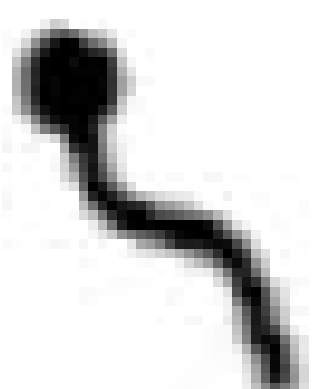
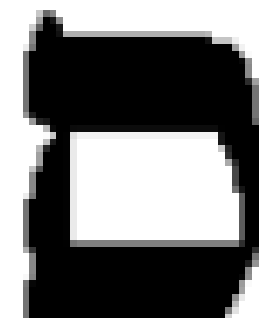

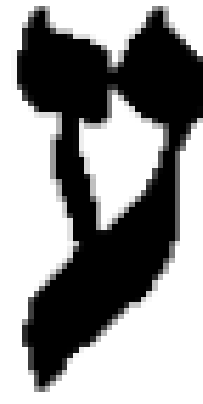
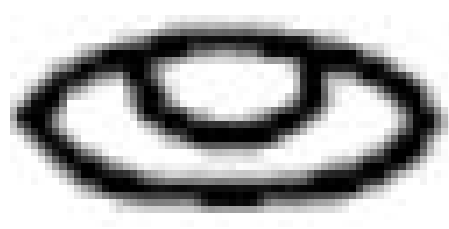
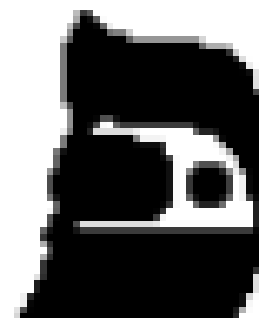
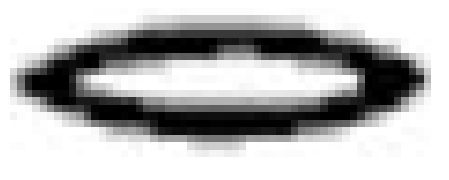

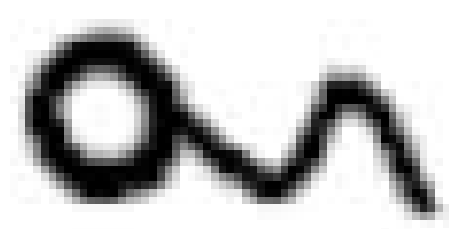
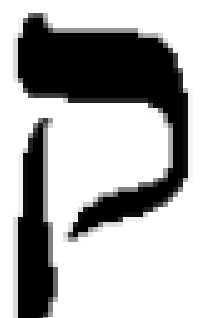
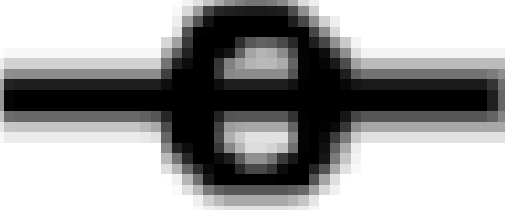
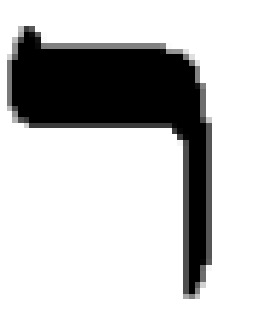
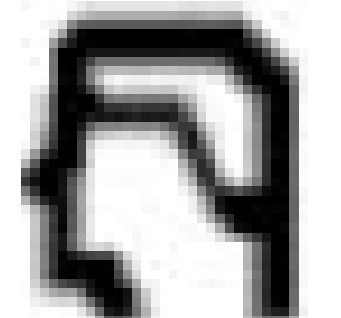

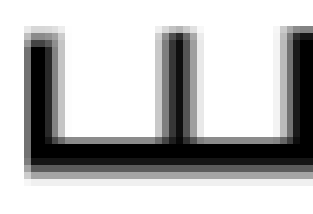
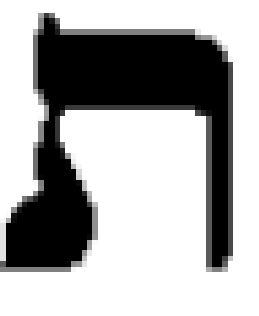
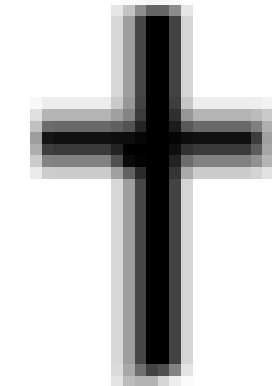
Gli esseri umani hanno parlato molto più a lungo di quanto abbiamo letto o scritto. Il discorso consisteva in suoni, e abbiamo iniziato a mettere insieme questi suoni per formare parole, poi frasi e paragrafi. Solo più tardi abbiamo iniziato a capire come mettere queste cose per iscritto.

La lingua Ebraica è scritta e letta da destra a sinistra. In Ebraico, le lettere che compongono l'alfabeto Ebraico si sono evolute dai pittogrammi; quindi, ogni lettera dell'alfabeto Ebraico è associata a un pittogramma specifico. Diamo un'occhiata all'alfabeto Ebraico.

L'alfabeto Ebraico, I Pittogrammi E I Significati Delle Lettere

FARE RIFERIMENTO AI GRAFICI
NELLE PROSSIME DUE PAGINE

Letter	Name	Pictograph	Meaning	Pronunciation	Numerical Value
	Aleph		Bue / forza / capo / ciò che è primo / Adonai	silenzioso	1
	Bet		Tenda o casa / il corpo / la famiglia / all'interno	"b"	2
	Gimel		Piede / cammello / orgoglio / volontà egoica	"g"	3
	Dalet		Porta della tenda / percorso / stile di vita / movimento (dentro o fuori)	"d"	4
	Hey		Guarda! / mostrare / da rivelare	"h"	5
	Vav		Un chiodo / inchiodato a / legarsi / un gancio / un piolo	"v"	6
	Zayin		Una spada / un'arma / perforare / un'ascia / tagliare / aratro	"z"	7
	Chet		Una recinzione / stanza interna o camera / separazione / tagliare fuori / proteggere	"ch" or "k"	8
	Tet		Un serpente / circondare / per torcere	"t"	9
	Yod		Una mano (chiusa o chiusura) / un braccio / un'opera finita / un atto	"y"	10
	Kaf		Il palmo di una mano / per aprire la mano / un'ala / per coprire / per consentire / il potere di sopprimere o sollevare	"k"	20

Letter	Name	Pictograph	Meaning	Pronunciation	Numerical Value
	Lamed		Un bastone / una canna / pungolare / pungolo / controllo / Urge in avanti / imparare / insegnare / lingua	"l"	30
	Mem		Acqua / massiccia / molti caossi (come il profondo) / potenti / da cui venire (come l'acqua lungo un ruscello)	"m"	40
	Nun		Un pesce / seme / attività / Vita / prole / diffusione Erede al trono / fedeltà / discendente	"n"	50
	Samekh		Mano sul personale / puntello / per sostenere / aiutare / assistere	"c"	60
	Ayin		L'occhio / vedere / essere visto / esperienza / apparenza / una fontana / capire	(silent)	70
	Pey		Una bocca / una parola / parlare / apertura o ingresso / un inizio / qui / presente	"p" or "f"	80
	Tsadeh		Desiderio / bisogno / difficoltà / un amo da pesca / tirare verso / un raccolto / giusto / cacciare	"ts"	90
	Qof		Sole all'orizzonte / la parte posteriore della testa / dietro / l'ultimo / il finale / il minimo	"q"	100
	Resh		Una testa / qual è il più alto / una persona / più importante / capo	"r"	200
	Shin		Denti / distruggere / mangiare / consumare / qualcosa di tagliente / El Shaddai	"s" or "sh"	300
	Tav		Un segno / una croce / segno / alleanza / suggellare / per unire due cose insieme	"t"	400

SCOSSA E TIMORE: Nascosto In Bella Vista!

Come già sapete, le prime parole della Bibbia Giovanni Diodata sono "Nel principio" (**in Inglese, le prime tre parole sono "In the beginning"**). Mentre studiavo di più per ottenere una migliore comprensione della profondità della lingua Ebraica, i miei studi mi hanno portato alla ricchezza nascosta in bella vista all'interno degli antichi pittogrammi Ebraici.

Le parole Inglesi "**In the beginning**" si traducono in una singola parola Ebraica, che è pronunciata "***barasheet***" (o "***bereshit***"). La parola "***barasheet***", in Ebraico, è scritta come segue:

בראשית

Se consideriamo i significati pittografici per ogni lettera Ebraica all'interno di quella parola, troviamo quanto segue:

ב	-	BET
ר	-	RESH
א	-	ALEPH
ש	-	SHIN
י	-	YOD
ת	-	TAV

Se guardiamo alla parola "**barasheet**" alla luce dei pittogrammi Ebraici e dei significati delle lettere, ecco il vero significato di quella parola:

	Lettera Ebraica		Significato Ebraico
ב	-	BET	= Casa (Casa/Tenda)
ר	-	RESH	= Persona/Più Alto (Testa)
א	-	ALEPH	= Adonai (Testa di Bue)
ש	-	SHIN	= Consumare/Distruggere (Denti)
י	-	YOD	= Mano (Mano/Braccio)
ת	-	TAV	= Alleanza/Segno (Croce)

Se guardiamo la parola "**barasheet**", ora vediamo che in realtà ci dice:

La (più alto persona) (casa) (di Dio) distrugge la sua mano su una croce

Notiamo le due lettere "bet" e "resh"... in Ebraico, le parole "בר" ("bar") e "בן" ("ben") significano entrambe "figlio". Pertanto, potremmo leggere questa parola "**barasheet**" come:

Il Figlio di Dio distrugge la sua mano su una croce

Ricordate, la parola "**barasheet**" è la parola Ebraica per le prime parole dell'intera Bibbia ("**In the beginning...**"). Ciò è ulteriormente confermato dall'ultimo libro della Bibbia, Apocalisse:

E tutti gli abitanti della terra, i cui nomi non sono scritti, fin dalla fondazione del mondo, nel libro della vita dell'Agnello, che è stato ucciso, l'adorarono.

Apocalisse 13:8
Giovanni Diodati Bibbia

Ho detto nel primo capitolo che non avrei fatto sembrare questo libro troppo "avanzato", o reso difficile la comprensione. Ma affronto questo fenomeno in modo **MOLTO PIU DETTAGLIATO** all'interno del mio libro intitolato "**NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling**". Se desideri uno studio più approfondito di questo argomento, puoi **[CLICCARE QUI per acquistare una copia di "NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling"](#)**.

Una rivelazione ancora più grande si trovava nel Tetragramma (un termine Greco che significa "qualcosa con quattro lettere", o quando quattro lettere sono usate per rappresentare qualcosa).

Le quattro lettere Ebraiche di "Yod - Hey - Vav - Hey" sono usate per comprendere uno dei nomi che gli Ebrei usano quando si riferiscono a Dio Onnipotente. Diamo un'occhiata a quelle lettere individualmente e vediamo cosa ci dicono effettivamente.

	Lettera Ebraica		Significato Ebraico
	י	- YOD	= Mano
	ה	- HEY	= Guarda
	ו	- VAV	= Chiodo
	ה	- HEY	= Guarda

Dai significati pittografici di ogni lettera, è chiaro che Dio sta trasmettendo la seguente rivelazione, che in Italiano sarebbe indicata come:

Guarda Il Chiodo, Guarda La Mano

Nelle parole Ebraiche, il loro Tetragramma ("YHWH") sarebbe indicato come:

Mano Guarda, Chiodo Guarda

Questo è il motivo per cui, in tutto questo libro, ti ho chiesto di PROMETTERE DI MANTENERE UNA MENTE APERTA, NON LASCIARE CHE LE TUE EMOZIONI TI CONTROLLINO E TI ALLONTANINO, GUARDA CIÒ CHE ABBIAMO DIMOSTRATO ESSERE FATTI E DECIDI CON CALMA COSA CREDERAI - ANCHE SE CIÒ SIGNIFICA CHE POTRESTI DOVER DIRE A TE STESSO "HO SBAGLIATO", E CAMBIA CIÒ IN CUI HAI CREDUTO PER MOLTO TEMPO.

Il Compendio Mettere Tutto Insieme

Come riassumere dunque questo "Accurato Compendio" della Sindone di Torino? Abbiamo coperto così tante informazioni che potresti avere qualche problema a tenere traccia di tutto. Vediamo... Da dove siamo cominciati?

Abbiamo iniziato condividendo il primissimo versetto della Bibbia ("In principio...") in modo che tutti partissero dallo stesso punto di riferimento. La sezione "La Panoramica Messianica" ci ha portato rapidamente attraverso l'Antico Testamento della Bibbia, ci ha familiarizzato con una serie di profezie fatte sul futuro Redentore (molte delle quali sono state fatte diverse centinaia di anni prima della sua apparizione, alcune più di mille anni prima), e si sono fermate poco prima dell'inizio del Nuovo Testamento.

Da lì abbiamo condiviso le informazioni di cui il lettore avrà bisogno per comprendere meglio il resto del contenuto all'interno di questo libro. Molti lettori avranno già familiarità con la nascita, lo scopo, la vita, la morte e la risurrezione di Gesù Cristo, ma molti non lo faranno - e va bene! Abbiamo condiviso le informazioni di cui tutti avrebbero avuto bisogno per raggiungere lo stesso livello di comprensione.

Questo ci ha portato al momento in cui Gesù è stato crocifisso e la Sindone di Torino è stata creata. Abbiamo discusso della Sindone di Torino e di cosa sia, e abbiamo rivisto sia la storia della Sindone che la sua catena di possesso nel corso dei secoli. Sebbene la Sindone sia sopravvissuta a un incendio nella cappella in cui risiedeva nel 1532, ha subito alcuni danni permanenti - fortunatamente, non troppo.

Avanti veloce fino alla fine del diciannovesimo secolo, quando furono scattate le prime fotografie della Sindone. A quel tempo una nuova incredibile tecnologia (chiamata fotografia) rivelò involontariamente il primo mistero scientifico della Sindone – il mondo apprese che in qualche modo, inspiegabilmente, la Sindone di lino era essa stessa un negativo fotografico! Com'è possibile? Anche con la tecnologia iper-avanzata di oggi, **la scienza non può ancora spiegare questo fenomeno** – perché la spiegazione potrebbe essere al di fuori del regno della scienza stessa.

Per analizzare ed esaminare completamente ogni aspetto della Sindone, quaranta degli scienziati più dotati, rispettati e prolifici di un certo numero di organizzazioni all'avanguardia (tra cui la National Aeronautics and Space Administration, la United States Air Force Academy, il Los Alamos National Laboratory, IBM e molti altri) hanno avuto libero accesso alla Sindone di Torino. Questo team, noto come Shroud of Turin Research Project (STURP) ha condiviso le proprie scoperte e conclusioni scientifiche peer-reviewed con il mondo. **Nella loro scoperta probabilmente più sorprendente, il team ha dimostrato che la Sindone di Torino – un pezzo di lino piatto e bidimensionale – È IN REALTÀ CODIFICATA CON DATI TRIDIMENSIONALI!** La loro dichiarazione ufficiale includeva il seguente riassunto:

“Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica.”

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciato da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

Dopo aver facilmente smentito varie ipotesi di falsificazione (fatte da scienziati e altri a cui non era mai stato concesso l'accesso per toccare o analizzare la Sindone di Torino), abbiamo discusso diverse prove per la resurrezione, tra cui la completa assenza di decomposizione corporea sulla Sindone, e macchie di sangue perfettamente dettagliate (ma indisturbate) e percorsi di sangue attraverso gran parte della Sindone.

Nello scrivere questo libro, ho fatto un grande sforzo per mostrare come la scienza, la storia e la Bibbia siano tutte d'accordo su molti punti riguardanti la Sindone di Torino. Per portare a casa questo punto, ho condiviso con voi una serie di immagini fotografiche che la maggior parte del mondo non ha mai visto - le immagini fotografiche ufficiali del team scientifico dello STURP. Puoi vedere con i tuoi occhi esattamente come queste immagini concordano con molti punti registrati nella Bibbia sulla crocifissione e la morte di Gesù. Alcuni potrebbero sostenere che la Sindone stessa serve come prova della risurrezione di Gesù. Alcuni sostengono il contrario, ma questo è certo: serve assolutamente come prova che qualche causa al di fuori del regno della scienza o del caso naturale è molto probabilmente responsabile dell'immagine sulla Sindone.

Verso la fine, abbiamo condiviso aspetti dell'alfabeto Ebraico di cui molte persone non sono consapevoli, compresi i pittogrammi e i significati delle lettere. Nell'uso di questi strumenti, troverai molte informazioni letteralmente nascoste in bella vista all'interno della Bibbia, ma sono spesso rivelate con questi strumenti.

Quindi qual è la parte più importante di questo "Accurato Compendio"? È facile. Basta leggere le prossime due pagine...

PREGA CON ME ORA LA PREGHIERA PIÙ IMPORTANTE...

Perciocchè il salario del peccato è la morte, ma il dono di Dio è la vita eterna, in Cristo Gesù, nostro Signore.

Romani 6:23
Giovanni Diodati Bibbia

Che se tu confessi con la tua bocca il Signore Gesù, e credi nel tuo cuore che Iddio l'ha risuscitato da' morti, sarai salvato.

Poichè col cuore si crede a giustizia, e con la bocca si fa confessione a salute.

Romani 10:9,10
Giovanni Diodati Bibbia

Mi piace mantenere le cose più importanti brevi, semplici e facili da capire. Per favore, leggete di nuovo quei versetti biblici nell'ultima pagina.

Ecco cosa significa. Tu hai peccato, e anch'io ho peccato. Molte volte. Dio non può avere peccato alla sua presenza. Quindi, una volta che peccchi, il prezzo che paghi è la sofferenza e l'essere separato da Dio per sempre. Ecco cos'è veramente la morte.

Gesù ha già pagato quella pena per noi, perché è morto al posto nostro. Allora come mai Gesù non è rimasto morto? È molto semplice: **il salario del SIN è la morte**, e Gesù è morto. Ma Gesù non aveva mai peccato, quindi la morte non poteva trattenerlo. Ecco perché è stato in grado di risorgere.

Ora tocca a te. Gesù ti ha salvato perché ha già pagato il prezzo per i tuoi peccati, ma DEVI ACCETTARE CIÒ CHE GESÙ HA FATTO PER TE. Egli vi ha già salvato, ma dovete accettarlo come vostro salvatore.

Ecco tutto quello che devi fare... credete che Gesù è morto per i vostri peccati ed è risorto (**la Sindone di Torino vi dà TUTTE LE PROVE DI CUI POTRESTE MAI AVER BISOGNO**), e ditelo ad alta voce. Questo è tutto? Sì, è tutto ciò che serve. Recita questa preghiera ad alta voce con me:

Gesù, so di aver peccato. In questo momento, mi allontano dai miei peccati e ti chiedo di perdonarmi. So che sei già morto per me, e sei risorto dalla tomba. Ti accetto come mio salvatore. Guida la mia vita e insegnami a vivere a modo tuo. Nel nome di Gesù prego, Amen.

Se hai pregato quella preghiera e l'hai intesa nel tuo cuore, tutto ciò che possiamo dire è...

BENVENUTI IN FAMIGLIA!

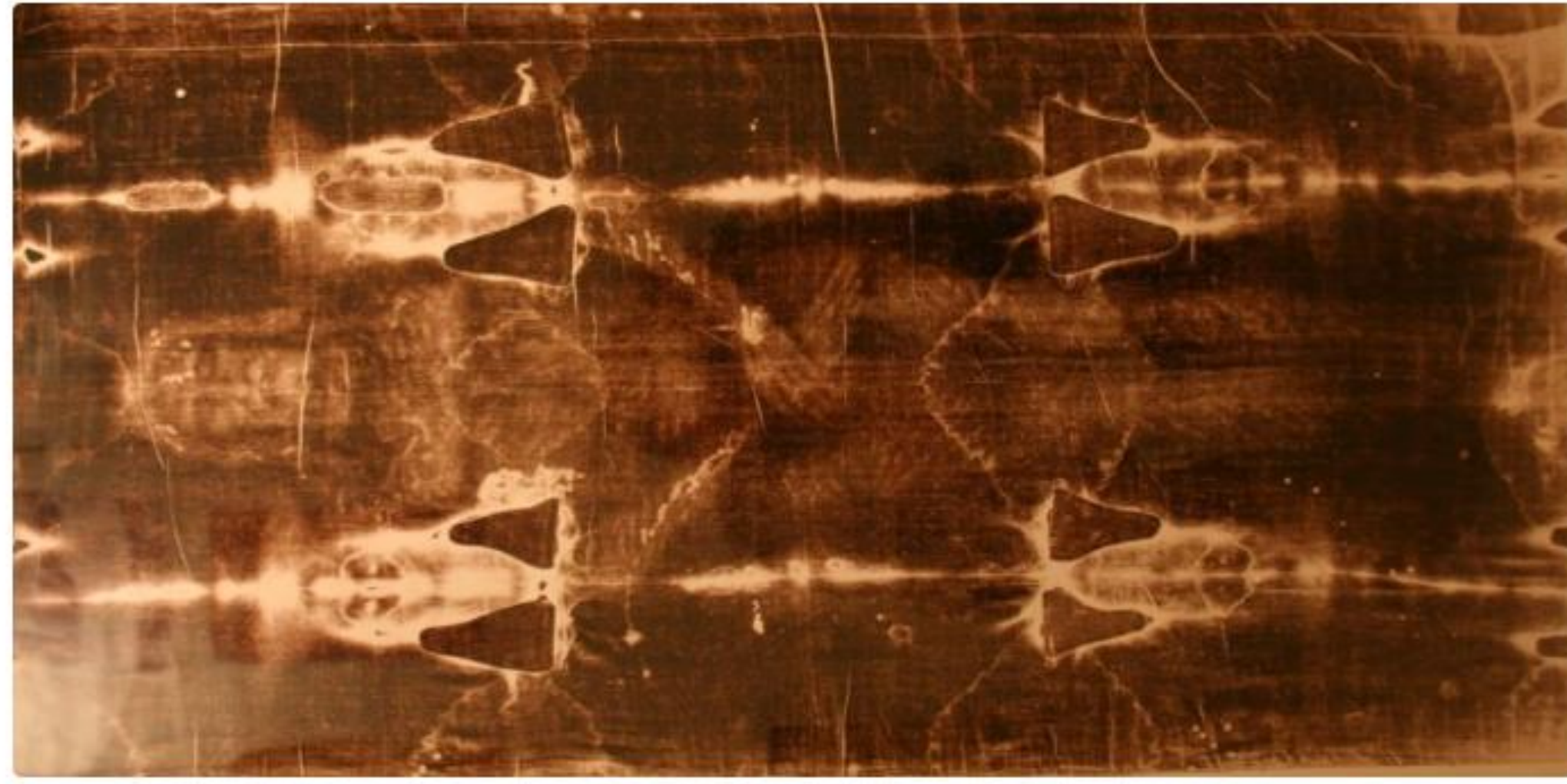
Capitolo Nove

Risorse

Addizionali



Siti Web



The Shroud Of Turin

Scientists and people of faith have been trying to solve the mystery of the burial shroud bearing the image of a man crucified **EXACTLY** like Jesus of Nazareth for years.

When the findings of [a group of world-class scientists, engineers, and chemists](#) coincides with well-known [historical facts](#) and [biblical information](#), the evidence is beyond overwhelming...

Exactly What IS The Shroud Of Turin?

The Shroud Of Turin is an ancient linen cloth imprinted with the detailed image of a dead man's body and marked with bloodstains. The man appears to be a Jew crucified by Romans in the first century A.D. Is this man Jesus of Nazareth? Is the Shroud Of Turin his actual burial garment? Is the image on the Shroud an image of his crucified body?

It seems fantastic that the answers to these questions could be yes. Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is genuine. For people throughout the world - be they Christians, Jews, Muslims, Agnostics - these scientific findings have staggering implications.

The Shroud Of Turin Research Project (STURP)

In 1978, the [Shroud Of Turin Research Project \(STURP\)](#) was formed. The team consisted of 40 top-level American scientists from such world renowned organizations as the United States Air Force Academy, the U.S. Air Force Weapons Laboratory, the Los Alamos National Laboratory, the Caltech Jet Propulsion Laboratory, the National Aeronautics and Space Administration (NASA), and many others ([CLICK HERE to see the team](#)). They were granted unfettered access to The Shroud Of Turin for five days and made an unprecedented scientific analysis of the Shroud, examining the cloth with the most sensitive and sophisticated analytical equipment. Their findings were based purely and solely upon the scientific facts garnered from this research. The results were surprisingly definitive.

Scientists have concluded that no one could have painted the image on the Shroud. The image has physical, chemical, and optical properties that cannot be created artificially. A medieval forger could not have created it, because the image of the dead man reveals details of human anatomy that were unknown before the nineteenth century. New Testament scholarship provides evidence of another type: A careful study of the biblical gospels reveals that the crucifixion and burial of Jesus exactly parallels the crucifixion and burial of the man of the Shroud.

Today, many top-level scientists are convinced the Shroud is absolutely genuine. We invite you to carefully analyze the evidence and the actual scientific findings, and decide for yourself. All we ask is that you keep an open mind, and think for yourself. [If you review the scientific facts provided throughout this website \(courtesy of the official STURP team findings\)](#), study the correlating [historical records](#) and consider the [biblical accounts](#), you will find the scientific, historical, and biblical facts are all in complete agreement.

Science, History, and the Bible Agree

What Do Science And History Say?

A single eyewitness can share the facts about an event they observed.

But if there are **THREE EYEWITNESSES to the same event** - and the facts which each

What Do The Doubters Say?

Fool \fu:l\ (noun) 1.) a person who makes decisions before considering and analyzing facts, or one who discards known facts which disprove their opinion.

What Does The Bible Say?

The bible was written thousands of years ago, by about 35 different writers, who were all writing at different times, across a period of thousands of years, and all that writing happened thousands of years ago.

Quando le scoperte di [un gruppo di scienziati, ingegneri e chimici di livello mondiale](#) coincidono con [fatti storici](#) ben noti e [informazioni bibliche](#), le prove sono oltre la schiacciante ...

www.TheShroudOfTurin.org

THE SHROUD OF TURIN

HOME CATEGORY SINGLE NEWS DROPDOWN CONTACT

Keyword



THE SHROUD OF TURIN

SO WHO DO YOU BELIEVE THIS IS?

So who IS the man of the Shroud of Turin? Science and scriptures agree.

Get your FREE COPY TODAY!

Name:

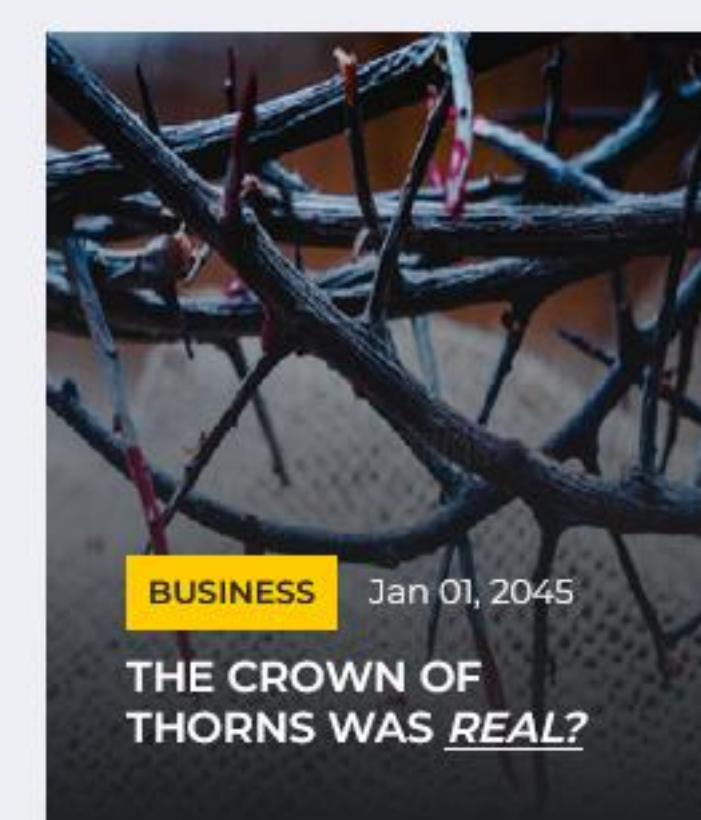
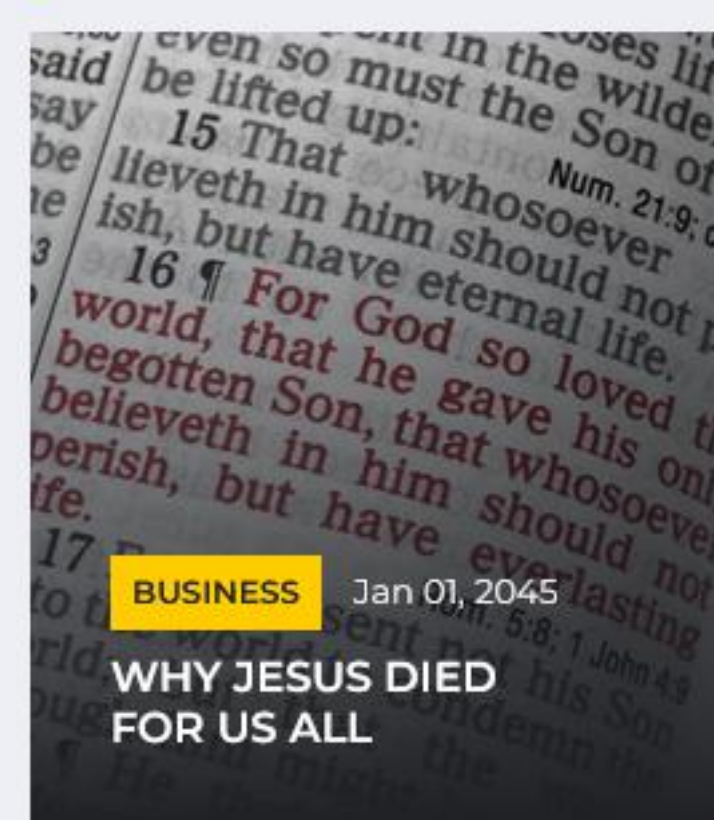
Email:

YES, send my book!



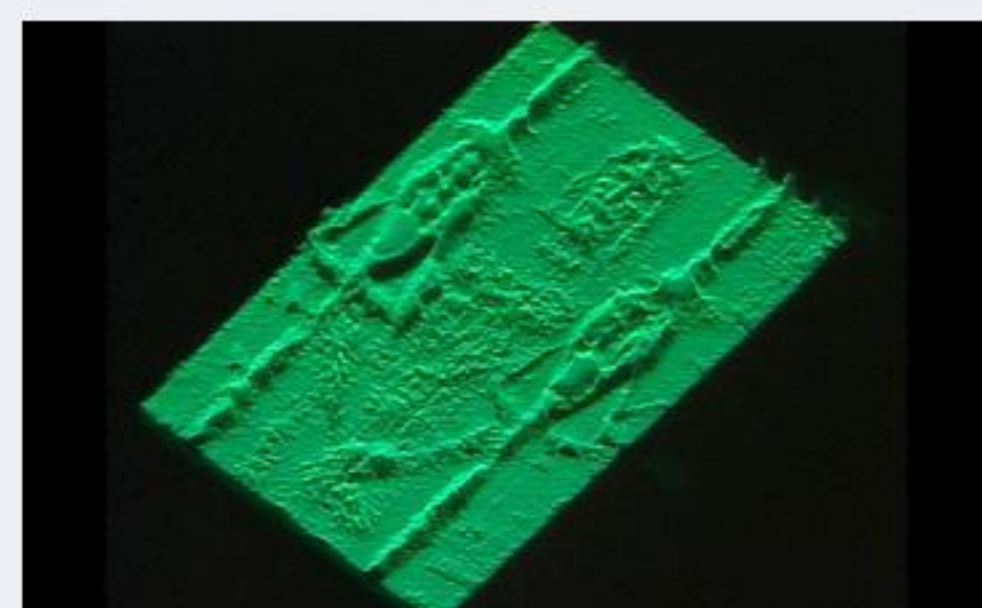
Breaking News SCIENCE AND THE SACRED AGREE - GET YOUR FREE COPY OF "THE PERFECT SUMMARY" TODAY

FEATURED NEWS

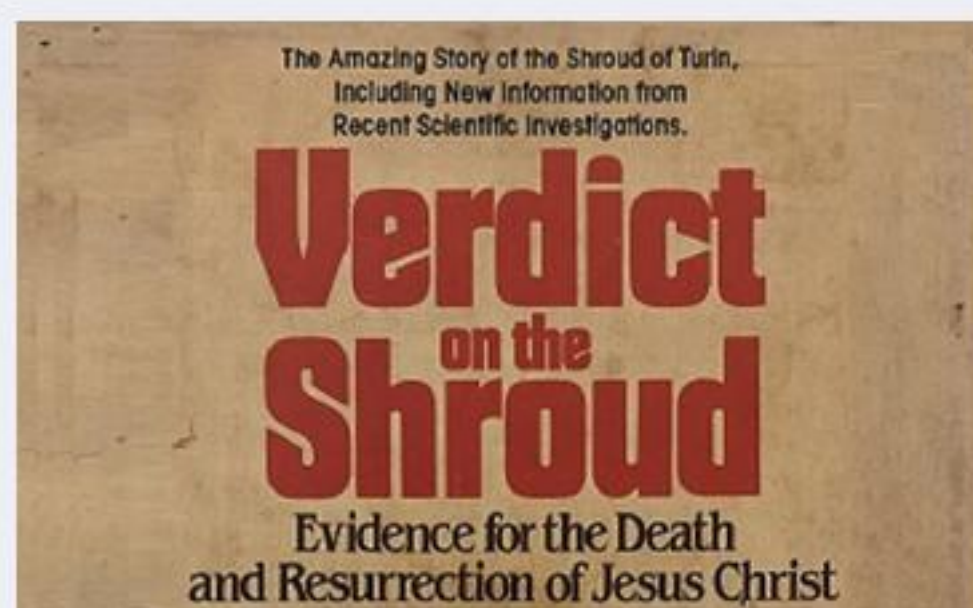


LATEST NEWS

View All



THREE DIMENSIONAL DATA IN A FLAT CLOTH

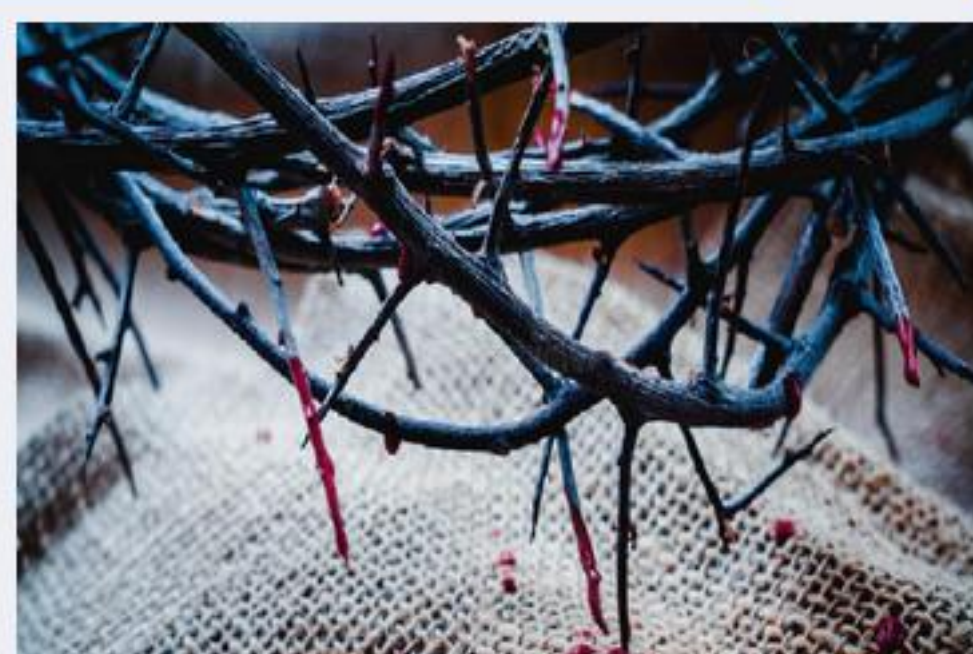
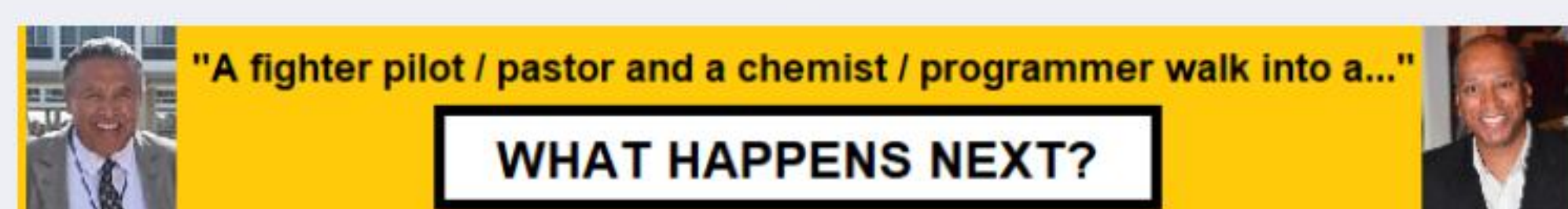


SCIENCE SAYS THE VERDICT IS IN

FOLLOW US

- Follow Us!
- Talk To Me!
- Check Us Out!
- Subscribe To Channel!

CLICK HERE NOW FOR YOUR FREE BOOK!



HERE'S THE STORY OF A SHROUD IN TURIN

THE CROWN OF THORNS WAS REAL?

NEWSLETTER

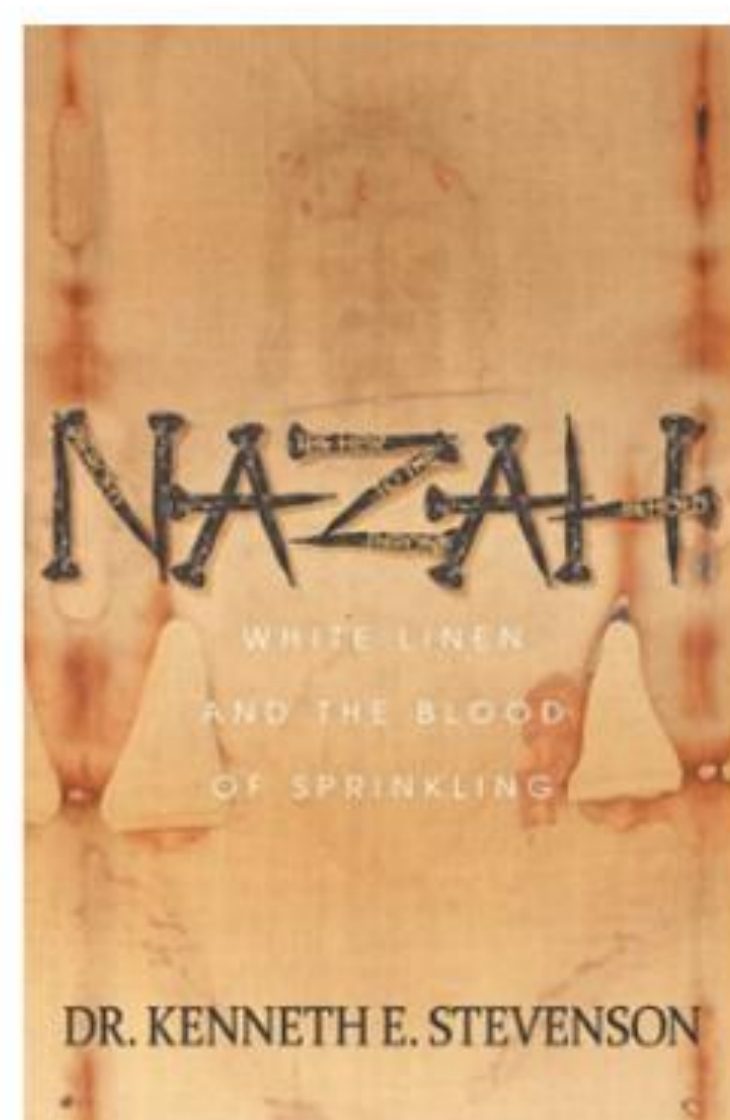
Dr. Kenneth E. Stevenson's monthly newsletter keeps you informed

Your Email Sign Up

Lorem ipsum dolor sit amet elit

Allora, chi è l'uomo della Sindone di Torino? La scienza e le Scritture sono d'accordo!

www.TheShroudOfTurin.info



"NAZAH:

WHITE LINEN AND THE BLOOD OF SPRINKLING"
by Dr. Kenneth Stevenson

As an original member of the Shroud Of Turin Research Project (STURP), Dr. Stevenson brings forth his fourth treatise with intriguing new perspective.

MORE



Who I Am

ABOUT ME



Award-winning Book Writer

My name is Dr. Kenneth Stevenson and I'm the writer of several widely known books about the Shroud of Turin. As an original member of the Shroud of Turin Research Project (STURP), my goal is to share the actual scientific evidence with my readers while pointing out its agreement with historical and biblical facts.

Follow me: [Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#)

WHAT READERS SAY

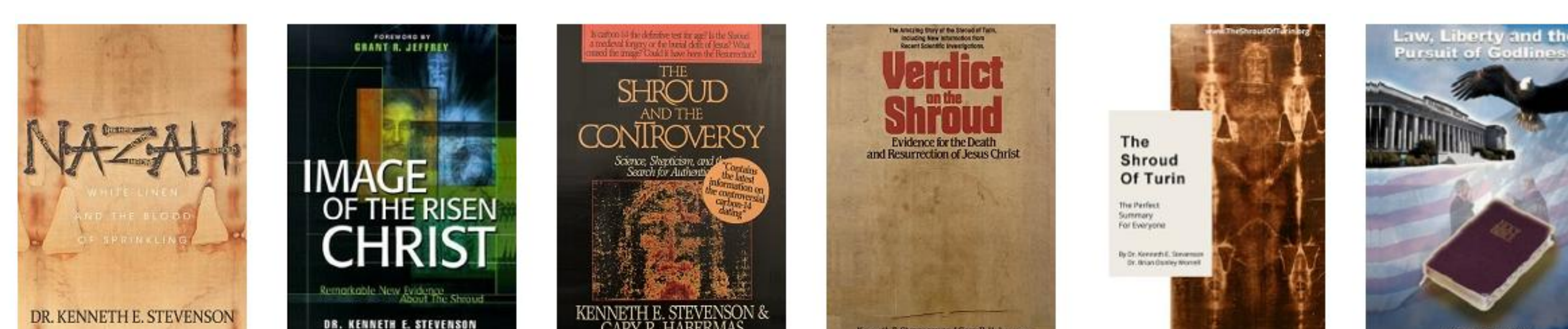
Reviews

"Dr. Stevenson has a unique talent for sharing high-level, technical information in a very comprehensible and succinct way. My teenage daughter loves his recent books and I am more drawn to several of his earlier publications. Besides, he is a good writer and his investigative articles always tend to draw a lot of attention from all kinds of readers. I am now reading his new book "Nazah", and it is awesome!"

Richard Wilson

My Recent Works

BOOKS



MORE THAN BOOKS

Other Materials

Email

Contact me or my team personally via e-mail.

Blog

Coming Soon!

Interviews

Watch the interviews I gave to the media.

Press Releases

Read the publications about my books.

Come membro originario del Progetto di Ricerca Sindone di Torino (STURP), Il Dr. Stevenson porta avanti il suo quarto trattato con una nuova intrigante prospettiva.

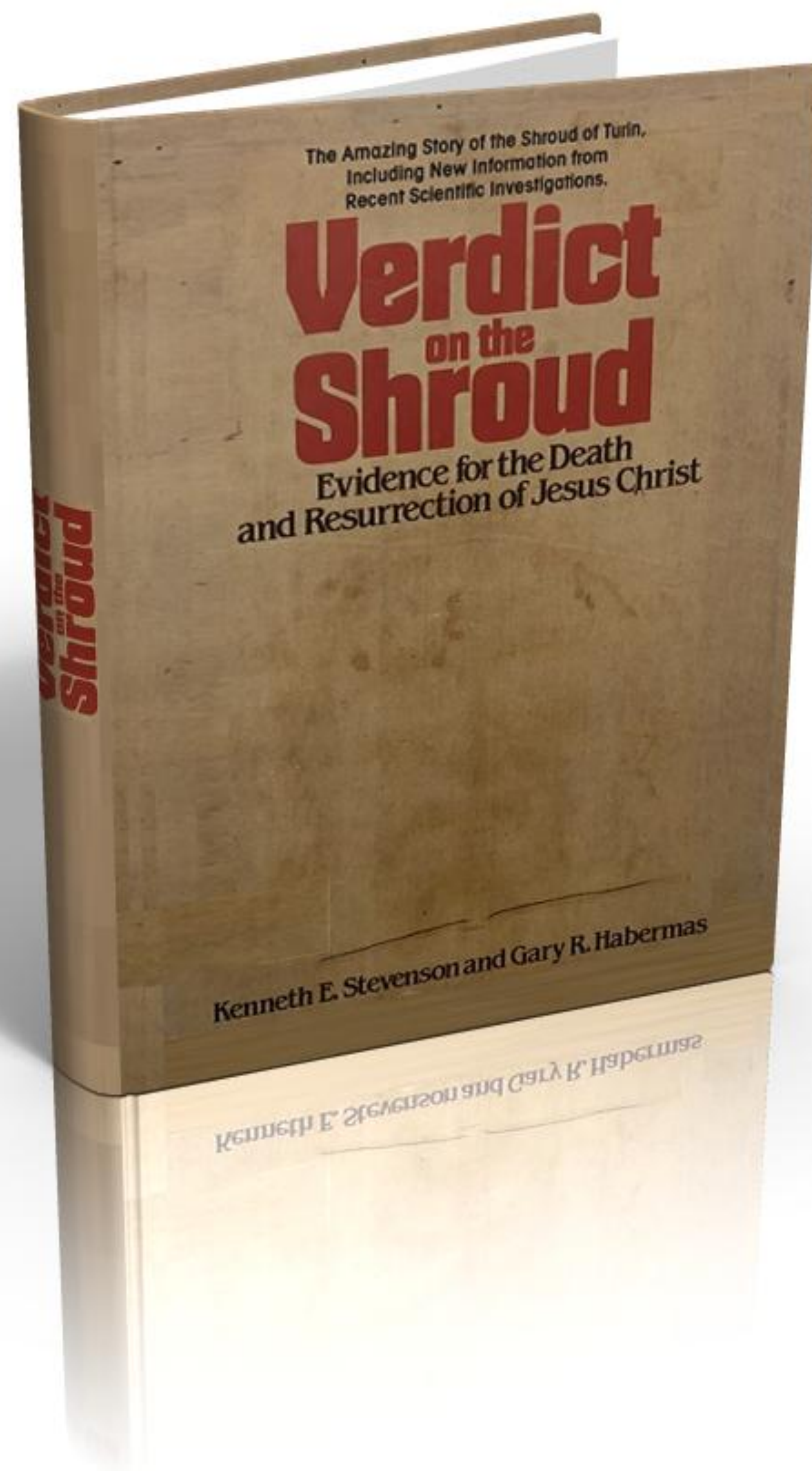
www.DrKennethStevenson.com

Libri

NOTA BENE:

Il libro che stai leggendo è gratuito.
Altri libri nelle pagine seguenti
sono disponibili per l'acquisto.

La straordinaria storia della Sindone di Torino,
comprese le nuove informazioni provenienti da
approfondite indagini scientifiche.

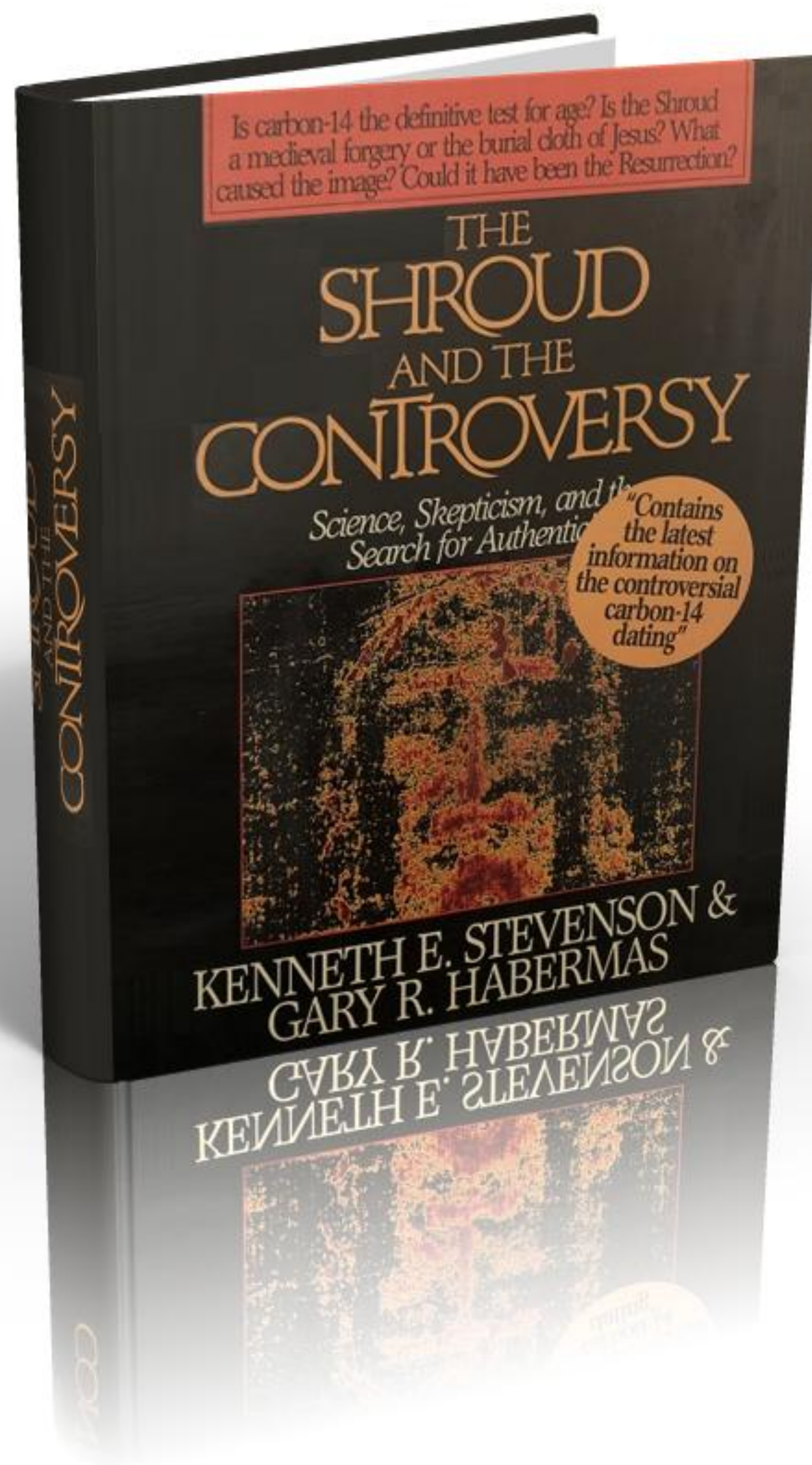


(clicca per maggiori informazioni)

Verdict On The Shroud

Prove della morte
e risurrezione di
Gesù Cristo

La Sindone è un falso medievale o il telo funebre di Gesù? Cosa ha causato l'immagine? Potrebbe essere stata la resurrezione?

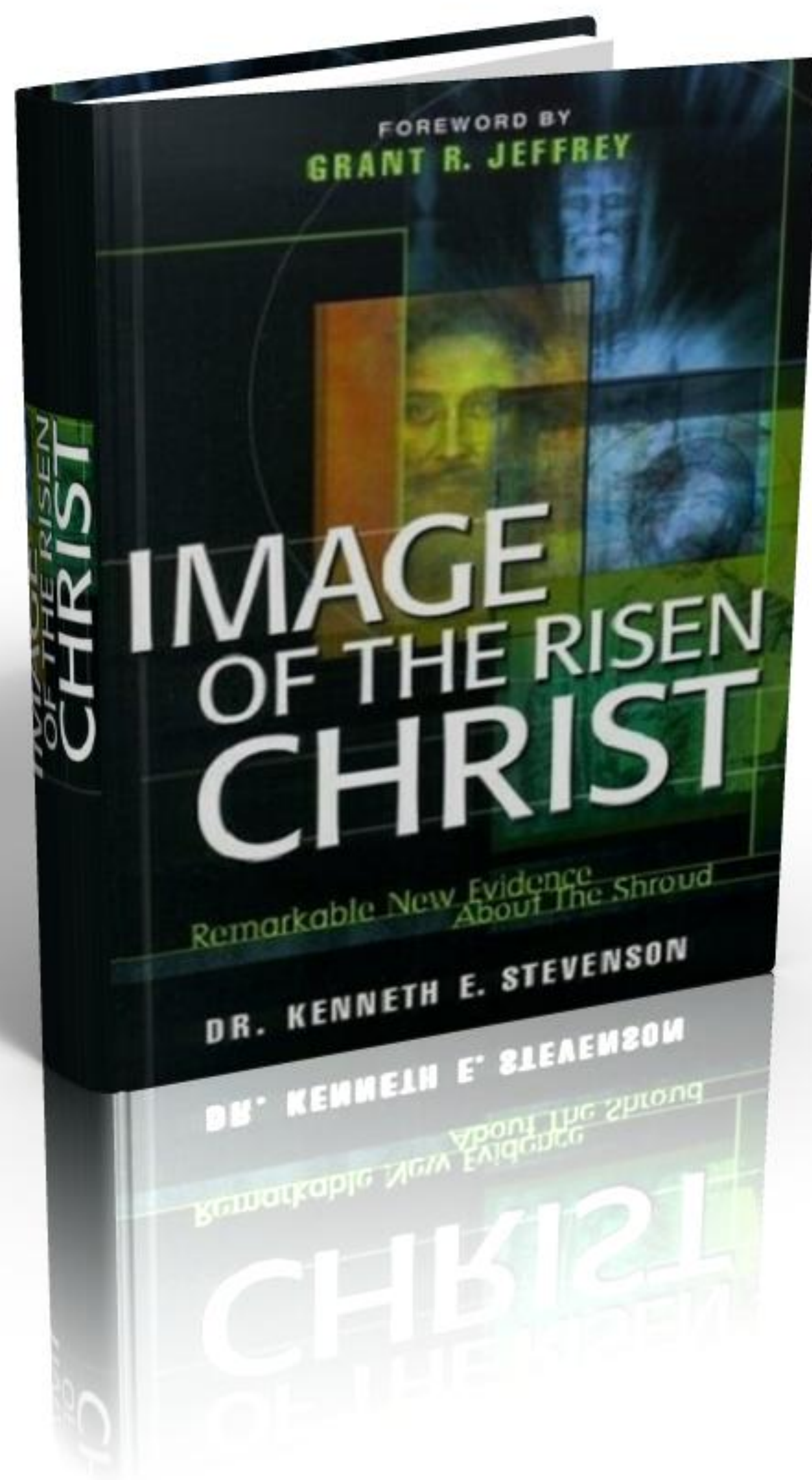


(clicca per maggiori informazioni)

The Shroud And The Controversy

Scienza, scetticismo
e ricerca
dell'autenticità

Prove recentemente scoperte dimostrano che la Sindone di Torino esisteva prima del 760 d.C. Le rivelazioni scientifiche suggeriscono che la Sindone è autentica.

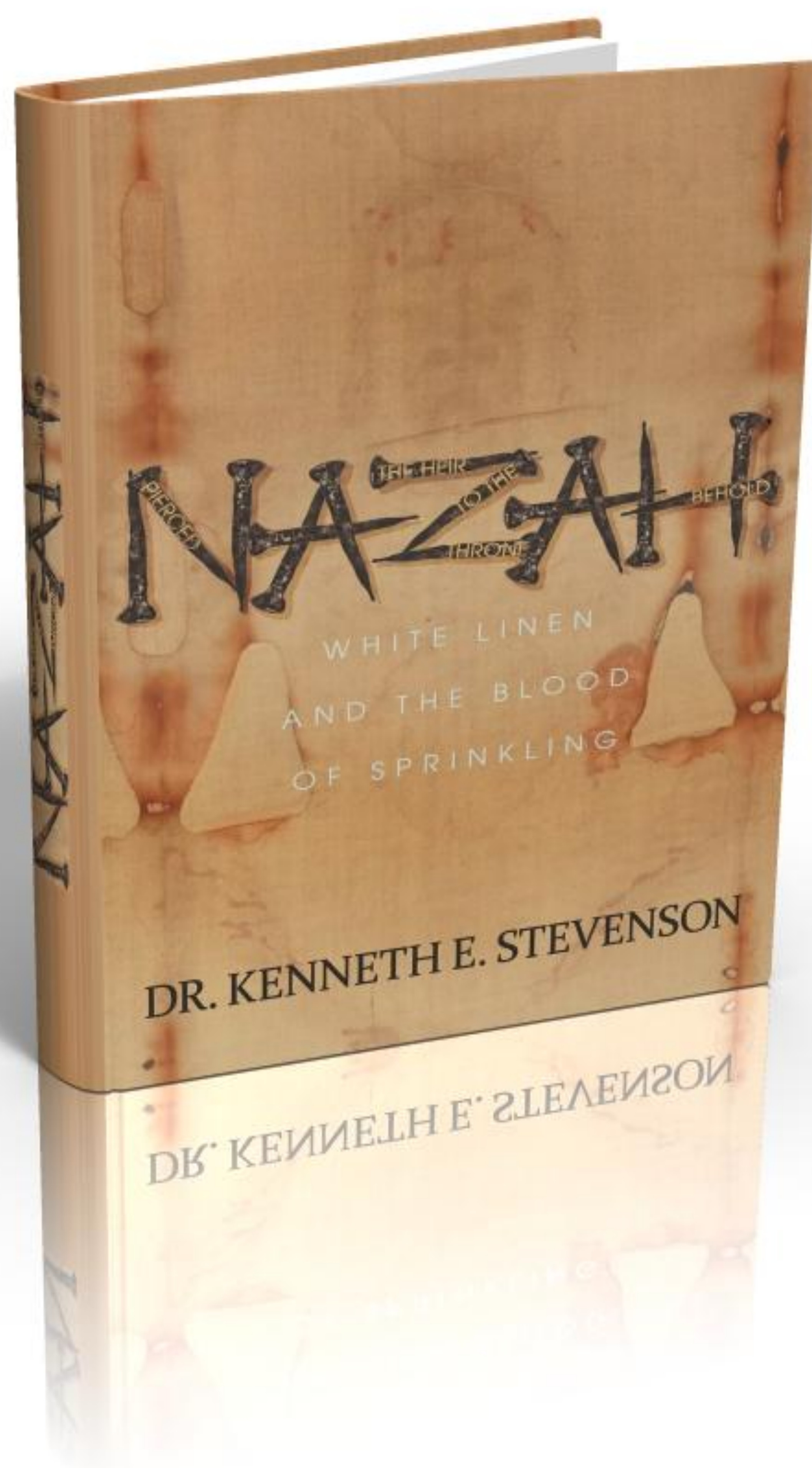


(clicca per maggiori informazioni)

Image Of The Risen Christ

Nuove notevoli testimonianze sulla Sindone di Torino

Il Dr. Stevenson rivela nuove entusiasmanti intuizioni incorporate nelle proprietà uniche della Sindone di Torino e negli aspetti più profondi della Scrittura e della lingua Ebraica.



(clicca per maggiori informazioni)

NAZAH: White Linen And The Blood Of Sprinkling

NAZAH guarda alla Sindone di Torino attraverso prove chiare e scientifiche e le Sacre Scritture

Clicca sull'immagine qui sotto per ottenere la tua COPIA GRATUITA.
Condividilo con tutti quelli che conosci e invia questo link ai tuoi amici:

<http://www.TheShroudOfTurin.org/freebook>



(clicca per maggiori informazioni)

La Sindone Di Torino: Un Accurato Compendio

Il accurato compendio per tutti.
Clicca sull'immagine qui sopra
per ottenere la tua COPIA
GRATUITA!

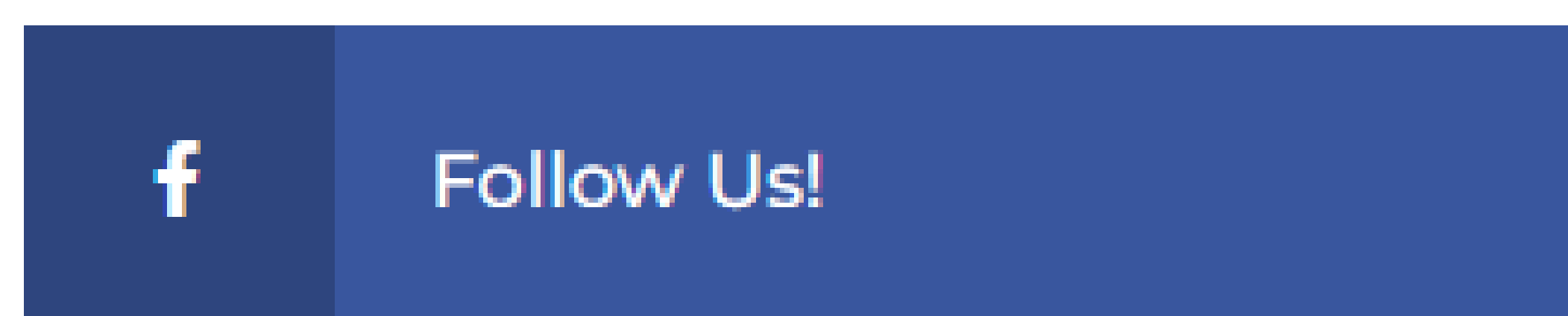
A satellite-style map of the world, showing continents in green and brown and oceans in blue. The map is centered on the Atlantic Ocean, with North and South America visible on the left and Europe and Africa on the right.

Reti Sociali

Reti Sociali

Dai Questo Libro A Tutti Quelli Che Conosci!

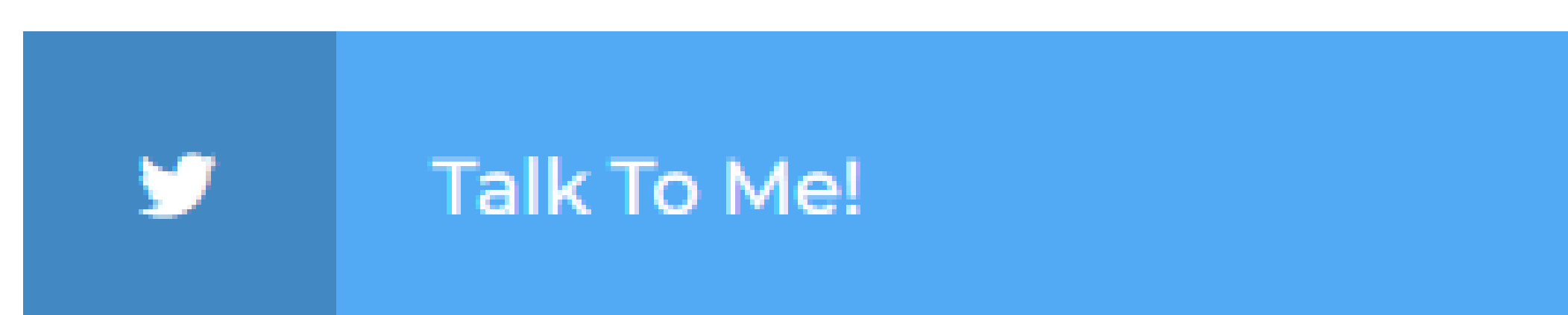
Pagina di download gratuita del libro:
www.TheShroudOfTurin.org/freebook



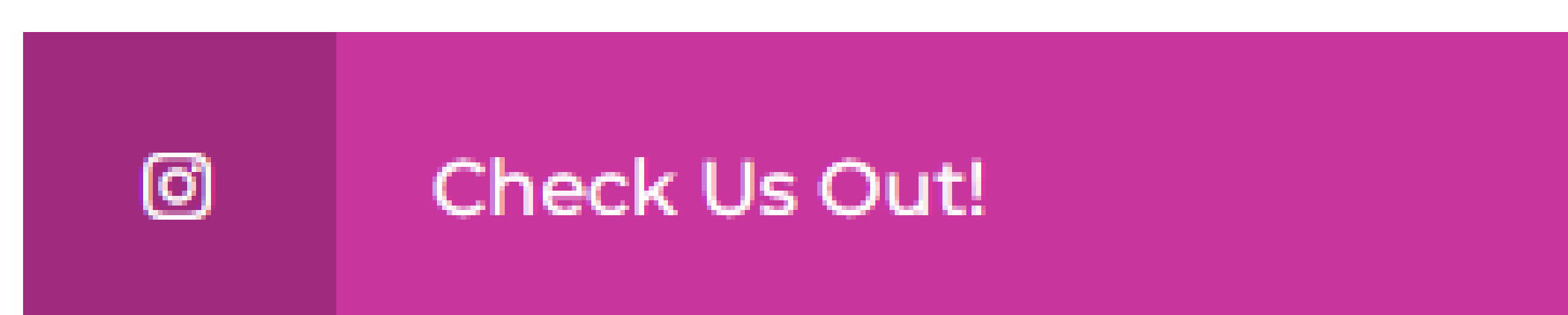
www.Facebook.com/PerfectSummary
www.Facebook.com/groups/PerfectSummary



www.youtube.com/@PerfectSummary



[@Perfect_Summary](https://twitter.com/Perfect_Summary)
www.Twitter.com/Perfect_Summary



www.Instagram.com/ThePerfectSummary

L'Ultima Parola

**Sì, Mi Sto
Ripetendo...**

PREGA CON ME ORA LA PREGHIERA PIÙ IMPORTANTE...

Perciocchè il salario del peccato è la morte, ma il dono di Dio è la vita eterna, in Cristo Gesù, nostro Signore.

Romani 6:23
Giovanni Diodati Bibbia

Che se tu confessi con la tua bocca il Signore Gesù, e credi nel tuo cuore che Iddio l'ha risuscitato da' morti, sarai salvato.

Poichè col cuore si crede a giustizia, e con la bocca si fa confessione a salute.

Romani 10:9,10
Giovanni Diodati Bibbia

Mi piace mantenere le cose più importanti brevi, semplici e facili da capire. Per favore, leggete di nuovo quei versetti biblici nell'ultima pagina.

Ecco cosa significa. Tu hai peccato, e anch'io ho peccato. Molte volte. Dio non può avere peccato alla sua presenza. Quindi, una volta che peccchi, il prezzo che paghi è la sofferenza e l'essere separato da Dio per sempre. Ecco cos'è veramente la morte.

Gesù ha già pagato quella pena per noi, perché è morto al posto nostro. Allora come mai Gesù non è rimasto morto? È molto semplice: **il salario del SIN è la morte**, e Gesù è morto. Ma Gesù non aveva mai peccato, quindi la morte non poteva trattenerlo. Ecco perché è stato in grado di risorgere.

Ora tocca a te. Gesù ti ha salvato perché ha già pagato il prezzo per i tuoi peccati, ma DEVI ACCETTARE CIÒ CHE GESÙ HA FATTO PER TE. Egli vi ha già salvato, ma dovete accettarlo come vostro salvatore.

Ecco tutto quello che devi fare... credete che Gesù è morto per i vostri peccati ed è risorto (**la Sindone di Torino vi dà TUTTE LE PROVE DI CUI POTRESTE MAI AVER BISOGNO**), e ditelo ad alta voce. Questo è tutto? Sì, è tutto ciò che serve. Recita questa preghiera ad alta voce con me:

Gesù, so di aver peccato. In questo momento, mi allontano dai miei peccati e ti chiedo di perdonarmi. So che sei già morto per me, e sei risorto dalla tomba. Ti accetto come mio salvatore. Guida la mia vita e insegnami a vivere a modo tuo. Nel nome di Gesù prego, Amen.

Se hai pregato quella preghiera e l'hai intesa nel tuo cuore, tutto ciò che possiamo dire è...

BENVENUTI IN FAMIGLIA!

Capitolo Undici

VUOI DONARE?

BENE, NON PUOI!

Ecco Perché...

Le persone di tutto il mondo amano le informazioni che abbiamo condiviso in questo "Accurato Compendio" e sono ansiose di condividere queste incredibili informazioni con le loro famiglie, amici e colleghi. E quell'eccitazione è contagiosa - molte persone, di ogni razza, regione e religione, vogliono aiutarci a portare questo libro in ogni paese del pianeta. E sappiamo che è estremamente costoso. Non possiamo dirti quanto apprezziamo tutte le offerte di assistenza finanziaria. Queste offerte significano il mondo per noi, e non possiamo ringraziarvi abbastanza.

Ma per fortuna e rispettosamente decliniamo ogni donazione che ci viene offerta. Ecco perché...

Non ho avuto molto da crescere. Lo so, questa è un'affermazione relativa. Non avevo fame, avevo vestiti sulla schiena e un tetto sopra la testa. E sono molto grato per questo. Ma questo è tutto ciò che avevo. Quindi la maggior parte delle cose che volevo non potevo averle, perché non avevo i soldi per comprarle. Ora è difficile quando parli di cose che **VUOI**. Ma quando si tratta di non avere le cose di cui hai **BISOGNO**, beh, questa è una storia completamente diversa.

Come autori, dal momento in cui abbiamo iniziato a sviluppare "La Sindone di Torino – Un Accurato Compendio" e condividere questo libro, il nostro obiettivo è stato quello di rendere questa conoscenza disponibile a tutti in tutto il mondo, che potessero compensarci o meno. Non fraintendeteci: non c'è assolutamente nulla di sbagliato nel vendere libri! **Ma le informazioni contenute in questo "Accurato Compendio" sono molto più di un semplice cambiamento di vita ... Può letteralmente cambiare il tuo destino eterno. È così potente ed è così importante. Non potevamo immaginare che una persona NON avesse accesso a queste informazioni che cambiano la vita semplicemente perché non poteva permettersi di comprare un libro.**

QUINDI CHIARIAMO PERFETTAMENTE ...

**"LA SINDONE DI TORINO – UN ACCURATO COMPENDIO"
SEMPRE È STATO, SEMPRE È E SEMPRE SARÀ
COMPLETAMENTE E TOTALMENTE GRATIS!!!**

Non abbiamo mai accettato – e mai accetteremo – un solo centesimo dalla vendita di questo libro. Questo libro non è in vendita e non sarà mai venduto in nessun caso. Se qualcuno dovesse mai provare a venderti questo libro, non comprarlo – perché vogliamo che tu lo abbia gratuitamente.

"Beh, questo spiega perché non VERDERAI il libro – ma cosa c'è di sbagliato nell'accettare donazioni per aiutare a distribuire il libro ad altri?"

Questa è un'ottima domanda. Posso rispondere per te, ma la risposta richiede un po' di spiegazione (per evitare malintesi). Quando condividi le cose con le persone, potrebbero essere disposte a riceverle. **Ma in generale, le persone non sono così disposte a ricevere qualcosa da te se pensano che tu stia ottenendo qualcosa da esso.** O peggio ancora, le persone potrebbero allontanarsi completamente dal ricevere ciò che dai loro. Potrebbero pensare che l'UNICA RAGIONE per cui stai dando loro qualcosa non è perché ti preoccupi per loro, ma perché ti avvantaggia. **In altre parole, pensano che il tuo "dare agli altri" metta soldi nelle TUE tasche.** E questo fa male. Un sacco.

A tal fine, abbiamo anche deciso che **NON ACCETTEREMO alcuna donazione per aiutare a coprire i nostri ingenti costi.** Abbiamo speso molto del nostro denaro, tempo, sforzi e competenze per sviluppare e distribuire questo libro.

"Voi ragazzi siete davvero seri su questo! Non c'è NIENTE che io possa fare per aiutare?"

Sono contento che tu l'abbia chiesto. Continua a leggere...

Ma Ecco Cosa **PUOI FARE!**

“**Q**uindi non posso comprare questo libro da te, e non posso darti soldi per aiutarti a condividere il libro in tutto il mondo. Non posso nemmeno darti una donazione per aiutarti a coprire almeno alcuni dei tuoi costi. Quindi cosa posso fare?”

Ecco cosa puoi fare...

Fai tutto ciò che è in tuo potere per condividere questo libro con tutti quelli che puoi.

Faccia a faccia. Passaparola. Telefoni. Messaggi di testo. E-mail. Internet. Siti web. Social Media. Radio. Televisione. Con ogni mezzo necessario. Una clausola chiara e ovvia è:

***"LA SINDONE DI TORINO – UN ACCURATO COMPENDIO"
SEMPRE È STATO, SEMPRE È E SEMPRE SARÀ
COMPLETAMENTE E TOTALMENTE GRATIS!!!***

NON TI È PERMESSO VENDERE QUESTO LIBRO!

Parla A Tutti Di Questo Libro

Il passaparola (come nel parlare con altre persone) è ancora il mezzo di comunicazione più forte e potente. In realtà non parliamo più l'uno con l'altro come una volta. Ecco un'idea: prendi l'abitudine di parlare con altre persone. Dì qualcosa di positivo a qualcuno. Fai una conversazione. E ad un certo punto, condividi questo libro con loro.

Non pensare di dover "ricordare" tutto nel libro prima di parlarne alla gente. Potresti semplicemente dire qualcosa come:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Regala Questo Libro Su Unità USB

Il passaparola (come nel parlare con altre persone) è fantastico, ma puoi fare ancora di più. Perché non regalare questo libro gratuitamente a tutti quelli che conosci?

Le unità flash USB sono super economiche, puoi ottenerle quasi ovunque e quasi tutti possono usarle! Questo libro è così piccolo e occupa così poco spazio di archiviazione che si adatta facilmente anche alle unità USB più piccole.

Ho acquistato personalmente alcune delle unità USB di capacità più piccola in blocco da Amazon e le ho trovate uno degli articoli più utili che abbia mai acquistato. O forse hai un paio di vecchie unità USB in giro che non usi nemmeno più - perché non copiare questo libro su quelle vecchie unità USB e regalarle!

Se hai bisogno di scaricare una copia **GRATUITA** di questo libro, puoi utilizzare il link qui sotto:

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Usa Il Telefono

Probabilmente usi il telefono almeno due o tre volte al giorno. Potrebbe non essere una conversazione "faccia a faccia", ma è il più vicino possibile. Nelle tue conversazioni telefoniche, prenditi un minuto e condividi questo libro con gli altri.

È molto semplice - potresti semplicemente dire qualcosa come:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Invia MOLTI Messaggi Di Testo Di Gruppo

Molti di noi comunicano tramite messaggi di testo più di qualsiasi altro metodo. Poiché questo libro non è mai in vendita e non accettiamo donazioni, abbiamo trovato che i messaggi di testo sono un modo molto efficiente ed efficace per condividere questo libro con gli altri.

La cosa interessante degli SMS è la messaggistica di gruppo. Scrivi un breve messaggio di testo e lo invii a tutti quelli che conosci contemporaneamente - *quanto è facile?*

Dì a tutti quanto è facile ottenere la propria **COPIA GRATUITA** di "La Sindone di Torino – Un Accurato Compendio". Invia a tutti questo messaggio di testo di gruppo semplice e veloce:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Invia Questo Libro Via E-mail A **TUTTI** I Tuoi Amici

Tutti usano la posta elettronica per comunicazioni aziendali e personali. Ecco perché è uno dei modi migliori per condividere questo libro con gli altri. Puoi semplicemente inviare un'email a tutti dicendo:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Ma la cosa migliore dell'e-mail è ... **puoi usarlo per inviare a tutti UNA COPIA EFFETTIVA DEL LIBRO STESSO!** Esatto, è sufficiente inviare l'e-mail di cui sopra e **includere una copia PDF del libro come allegato all'e-mail!** Quando scarichi una copia gratuita del libro, il nome file del libro è:

The Shroud Of Turin - The Perfect Summary - ITALIAN.pdf

Quindi, quando invii l'e-mail ai tuoi amici, **invia semplicemente quel file PDF come allegato a quell'e-mail** e avranno la loro copia del libro! ***Ora è facile come si ottiene!***

Stampa Copie Di Questo Libro E Regalali

Come già sapete chiunque può facilmente scaricare una copia di questo libro da diversi siti web. Scaricando questo libro si otterrà un file PDF, un documento elettronico che può essere letto su quasi tutti i sistemi informatici. Diverse persone hanno chiesto se è possibile avere una copia fisica del libro, e la risposta è "assolutamente". Il file PDF è facile da stampare su quasi tutte le stampanti e una stampa fisica include ogni parte del documento, dai numeri di pagina alla formattazione coerente dei capitoli e delle sezioni.

Naturalmente potete stampare copie di questo libro e dare quelle copie ad altri. Se sei abbastanza fortunato da essere in grado di farlo, questo è un dono enorme per gli altri. L'unica condizione è che non puoi ricevere nulla in cambio del libro.

È POSSIBILE STAMPARE LIBERAMENTE COPIE DI QUESTO LIBRO E DARE TALI COPIE AD ALTRI, MA NON È CONSENTITO VENDERE QUESTO LIBRO A NESSUNO, IN QUALSIASI MOMENTO, IN NESSUNA CIRCOSTANZA. ALLO STESSO MODO, SE STAMPI QUESTO LIBRO E LO DAI VIA AD ALTRI, NON TI È PERMESSO ACCETTARE NULLA IN CAMBIO DEL LIBRO. INOLTRE, NON È POSSIBILE ACCETTARE ALCUN REDDITO IN QUALSIASI FORMA (COMPRESSE DONAZIONI, STAMPA, SPEDIZIONE E GESTIONE, SPESE POSTALI, ALTRE SPESE, ECC.).

Mi Piace / Amici Di Noi / Pubblica I Nostri Link Su Facebook (Meta)

Un altro modo per aiutarci a condividere le informazioni contenute in questo libro è visitare e supportare la nostra pagina Facebook (Meta). Puoi visitare la nostra pagina all'indirizzo:

www.Facebook.com/PerfectSummary

www.Facebook.com/groups/PerfectSummary

Assicurati di mettere "Mi piace" e "Segui" la nostra pagina Facebook (Meta) e invita anche gli altri a mettere "Mi piace" alla nostra pagina. Puoi anche condividere la nostra pagina con tutti quelli che conosci. Il modo migliore per condividere tramite Facebook (Meta) è pubblicare le informazioni sul tuo diario. Per esempio:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Iscriviti Al Nostro Canale YouTube

Un altro modo per aiutarci a condividere le informazioni contenute in questo libro è visitare e iscriverci al nostro canale YouTube. Il nostro canale si trova a:

www.youtube.com/@PerfectSummary

Assicurati di "iscriverti" al nostro canale YouTube e invita anche gli altri a iscriversi. È facile condividere il nostro canale con tutti quelli che conosci. I messaggi di testo di gruppo e le e-mail sono probabilmente i modi più semplici per farlo. Basta inviare un testo e un'e-mail che dice:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Seguici Su Instagram

Un altro modo per aiutarci a condividere le informazioni contenute in questo libro è seguirci su Instagram. La nostra pagina Instagram è all'indirizzo:

www.instagram.com/ThePerfectSummary

Assicurati di "Seguirci" su Instagram e invita anche i tuoi amici a seguirci. È facile condividere il nostro canale con tutti quelli che conosci. I messaggi di testo di gruppo e le e-mail sono probabilmente i modi più semplici per farlo. Basta inviare un testo e un'e-mail che dice:

**Ehi, ho letto questo ottimo libro sulla Sindone di Torino.
Ha anche alcune foto ufficiali - ed è GRATIS!
Puoi ottenere la tua copia gratuita presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Ritwitta I Nostri Tweet Su Twitter 😊

Non tanto su Facebook, Instagram o YouTube, ma vuoi comunque aiutarci a condividere questo libro con gli altri? Bene, che ne dici di Twitter! Il nostro account Twitter e la nostra pagina Twitter sono:

Twitter handle: @Perfect_Summary

Twitter Page: www.Twitter.com/Perfect_Summary

Puoi twittare le persone per far loro sapere come ottenere la propria copia di "La Sindone di Torino - Un Accurato Compendio". Basta inviare un tweet che dice:

**Un Accurato Compendio della Sindone di Torino!
Ottieni la tua COPIA GRATUITA presso:**

www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Invia Tutti Ai Nostri Siti Web

Sì, lo so, abbiamo già menzionato i nostri siti web nel Capitolo Nove. Ma volevamo metterli in una lista, per rendere più facile inviarli ai tuoi amici.

La Sindone di Torino Dove La Scienza e Il Sacro Sono D'accordo

Pagina Iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

Dr. Kenneth Stevenson Autore, Ricercatore ed Esperto di Sindone di Torino

Pagina Iniziale: www.DrKennethStevenson.com
Libro Gratuito: www.DrKennethStevenson.com/freebook

L'uomo Nella Sindone di Torino Allora, Chi È L'uomo Nella Sindone?

Pagina Iniziale: www.TheShroudOfTurin.info
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.info/freebook

Capitolo Dodici

APPUNTI

APPUNTI

1. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, beginning at 2:25, URL is <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
2. Habermas, Gary; Stevenson, Kenneth, (1981). *Verdict On The Shroud – Evidence For The Death and Resurrection of Jesus Christ*. Servant Books, pg. 12
3. Wikipedia, <https://en.wikipedia.org/wiki/Eusebius>
4. Lieu, Judith; North, John; Rajak, Tessa (2013-04-15). *The Jews Among Pagans and Christians in the Roman Empire*. Routledge. [ISBN 9781135081881](https://www.routledge.com/9781135081881). Eusebio ci dice che tradusse la corrispondenza dal siriano al greco da un originale siriano dagli archivi reali di Edessa.
5. King, Daniel (2018-12-12). *The Syriac World*. Routledge. [ISBN 9781317482116](https://www.routledge.com/9781317482116). L'esistenza di entrambe le cronache locali è probabilmente dovuta all'alta reputazione degli archivi conservati a Edessa. Questi sono stati resi famosi dal riferimento in Eusebio al suo uso degli archivi per scoprire la leggenda di Abgar. Indipendentemente dal fatto che le affermazioni di Eusebio fossero vere o meno, erano credibili e stimolavano la deposizione di ulteriori documenti, che avrebbero costituito materia prima per la scrittura della storia locale (Segal 1970: 20–1).

6. ["Abgar legend | Christian legend"](#). *Encyclopedia Britannica*. Retrieved 2019-06-06. *Leggenda di Abgar, nei primi tempi cristiani, un mito popolare che Gesù ebbe uno scambio di lettere con il re Abgar V Ukkama di Osroene, la cui capitale era Edessa, una città mesopotamica ai margini settentrionali dell'altopiano siriano.*
7. Mills, Watson E.; Bullard, Roger Aubrey; McKnight, Edgar V. (1990). [Mercer Dictionary of the Bible](#). Mercer University Press. ISBN 9780865543737. Abgar Legend, [ab'gahr] La leggenda di Abgar riguarda un presunto scambio di lettere tra il re Abgar V di Edessa (9-46 E.V.) e Gesù, e la successiva evangelizzazione di Edessa da parte dell'apostolo Taddeo.
8. Ross, Steven K. (2000-10-26). [Roman Edessa: Politics and Culture on the Eastern Fringes of the Roman Empire, 114 - 242 C.E.](#) Routledge. p. 117. ISBN 9781134660636. Secondo la leggenda un re Abgar (presumibilmente Abgar V Ukkama, contemporaneo di Gesù) scrisse a Gesù a Gerusalemme chiedendo di essere guarito e invitandolo a visitare Edessa. Il testo di quella lettera, e la risposta di Gesù, esistono in molte versioni in quasi tutte le lingue dell'Impero Romano, secondo la convinzione che i testi stessi avessero un potere santificante e protettivo. L'importanza di questa leggenda per la reputazione della città illustra il fatto centrale del periodo post-monarchico: indipendentemente dall'orientamento culturale primario di Edessa pre-cristiana - che fosse ad est o ad ovest - il fattore cruciale nella sua identità successiva era la sua importanza come centro del cristianesimo mesopotamico - il "Primo Regno cristiano" o la "Città benedetta" - ed è stato questo fattore che ha preservato il nome e lo status di Edessa attraverso il Bizantino.

9. Verheyden, Joseph (2015-08-13). [*The Oxford Handbook of Early Christian Apocrypha*](#). OUP Oxford. pp. 104-5. [ISBN 9780191080173](#). Le lettere di Gesù e Abgar. Nei Vangeli canonici, Gesù è raffigurato mentre non scrive da nessuna parte se non nella sabbia, nella storia della donna colta in adulterio; e lo status di quella storia, di solito stampata nelle Bibbie moderne in Giovanni 7,53-8,11, è essa stessa contestata. Tuttavia, secondo Eusebio e gli autori successivi, Gesù scrisse ad Abgar, re di Edessa, in risposta a una lettera che Abgar gli aveva inviato. Il racconto di Eusebio si trova nella sua Storia ecclesiastica 1.13,2.1.6-8, dove presenta entrambe le lettere e spiega come Edessa si convertì al cristianesimo quando Abgar fu guarito dall'apostolo Taddeo, il cui viaggio verso Edessa dopo la risurrezione di Gesù adempì la promessa di Gesù nella sua lettera che avrebbe mandato uno dei suoi discepoli ad Abgar. La leggenda esiste anche in altre versioni; nella Doctrina Addai siriana (l'equivalente siriano di Taddeo) la storia è raccontata senza alcun riferimento ad alcuna lettera di Gesù ad Abgar. La lettera di Abgar a Gesù e la lettera di Gesù ad Abgar possono essere trovate nelle edizioni standard e nelle traduzioni della Storia ecclesiastica di Eusebio, e anche in raccolte standard di testi apocrifi in traduzione come Schneemelcher (Drijvers 1991) e Elliott (1999).
10. Petrosova, Anna (2005). [*The Armeniad: Visible Pages of History*](#). Linguist Publishers. p. 146. [ISBN 9785900227092](#). *Eusebio di Cesarea scoprì due lettere nell'archivio di Edessa, scritte durante l'ultimo anno di vita di Gesù.*
11. Wikipedia, en.wikipedia.org/wiki/Edessa
12. Wikipedia, en.wikipedia.org/wiki/Abgar_legend

13. ["CHURCH FATHERS: Church History, Book I \(Eusebius\)".](#)
14. Per questo resoconto semi-storico, vedi "The Story of the Image of Edessa" nella storia di corte di Costantino Porfirogenito, stampato in traduzione inglese nell'Appendice C di Wilson, *The Shroud of Turin*. Cf. Eusebius, *Ecclesiastical History*, Chapter XIII.
15. Ian Wilson, "The Shroud's History Before the 14th Century," in *Proceedings of the 1977 United States Conference on the Shroud of Turin*, Kenneth E. Stevenson, ed., pp. 172-91.
16. Heller and Adler, manoscritto in preparazione, citato in Schwalbe and Rogers.
17. "Who Is The Man Of The Shroud?", Season 1, Episode 1, Pilgrim Center of Hope, a partire da 2:25, URL è <https://pilgrimcenterofhope.org/discover-who/discover-watch/>
18. COMUNICATO STAMPA: "Los Alamos National Laboratory team of scientists prove carbon 14 dating of the Shroud of Turin wrong." 2008. Presentation at The Shroud of Turin: Perspectives on a Multi-Faceted Enigma, Columbus, Ohio, August 16. http://shroud.typepad.com/ohio_shroud_conference_me/.
19. ROGERS, Raymond N. 2005. "Studies on the radiocarbon sample from the shroud of turin." *Thermochimica Acta*, 425:189-194.
20. COMUNICATO STAMPA: "Turin Shroud Dated to A.D. 200 - 1000 in Secret Testing: Results Inconsistent with Recent Dates," 14 October 1988.
21. Case, T.W.: 1996. *The Shroud of Turin And The C-14 Dating Fiasco: A Scientific Detective Story*. (Cincinnati: White Horse Press).

22. David Strauss, *A New Life of Jesus*, Two volumes; Edinburgh: Williams and Norgate, 1879, vol. 1, pp. 408-12.
23. Albert Schweitzer, *The Quest For The Historical Jesus*, translated by W. Montgomery from the 1906 German edition, New York: Macmillan, 1968, pp. 56-57
24. See Edward Rigganbach, *The Resurrection of Jesus*, New York: Eaton and Mains, 1907, pp. 48-49; and James Orr, *The Resurrection of Jesus*, Grand Rapids: Zondervan, 1965 (from the 1908 edition), p. 92.
25. Bucklin, intervista con Gary R. Habermas, 30 April 1981.

SEZIONE BONUS

STRAPPA VIA

E

REGALA FOGLI!

**Stampare le pagine seguenti,
quindi strapparli e regalali!**

Quanto facile è QUELLO???

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... **FOTO UFFICIALI!**
La tua **COPIA GRATUITA** ti aspetta!

La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo

Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... **FOTO UFFICIALI!**
La tua **COPIA GRATUITA** ti aspetta!

La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo

Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... **FOTO UFFICIALI!**
La tua **COPIA GRATUITA** ti aspetta!

La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo

Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... **FOTO UFFICIALI!**
La tua **COPIA GRATUITA** ti aspetta!

La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo

Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI

TAGLIA QUI



**Il libro più incredibile che tu abbia mai visto... FOTO UFFICIALI!
La tua COPIA GRATUITA ti aspetta!**

**La Sindone di Torino
Dove la Scienza e il Sacro Sono D'accordo**

**Pagina iniziale: www.TheShroudOfTurin.org
Libro Gratuito: www.TheShroudOfTurin.org/freebook**

“Possiamo concludere per ora che l'immagine sindonica è quella di una vera forma umana di un uomo flagellato e crocifisso. Non è il prodotto di un artista. Le macchie di sangue sono composte da emoglobina e danno anche un test positivo per l'albumina sierica.”

**Riassunto della Dichiarazione Ufficiale
rilasciata da
Progetto di Ricerca La Sindone di Torino**

Speriamo che questo libro vi sia piaciuto.
Tutti hanno bisogno di vedere questo,
quindi per favore
condividilo con tutti!

La Sindone Di Torino

Un Accurato Compendio



Dr. Kenneth E. Stevenson
Dr. Brian Donley Worrell